

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 1 (270)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Балашиха, Московская область

ЯНВАРЬ 2023

ЗИМА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 110 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Беленко Валентина Юрьевна, Воспитатель
МБДОУ ДС №36 «Жемчужинка»

Ребенок - участник: Ксения Беленко, 5 лет
г. Балашиха, Московской области

Название фото:
«Принцесса»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абдуллина Гульназ Альфировна
- Аксенова Наталья Александровна
- Андреева Светлана Николаевна
- Асадулина Маргарита Ивановна
- Асяева Валентина Петровна
- Ахмадуллина Лилия Раисовна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Беда Олеся Викторовна
- Безденежных Елизавета Константиновна
- Безызвестных Наталья Владимировна
- Беленко Валентина Юрьевна
- Белкина Анжелика Анатольевна
- Белобородова Надежда Каюмовна
- Белянина Лилия Юрьевна
- Бикбаева Гузалия Минфатыховна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисова Кристина Юрьевна
- Боцман Елена Ивановна
- Гейдан Екатерина Игоревна
- Гондарь Елена Алексеевна
- Гордеева Светлана Валентиновна
- Грибкова Елена Викторовна
- Григорьева Татьяна Аркадьевна
- Громова Инна Геннадьевна
- Гутыро Гузель Альфировна
- Дегтярева Екатерина Сергеевна
- Дементьева Евгения Алексеевна
- Дикушина Ольга Вячеславовна
- Долгова Ольга Борисовна
- Дрягалина Галина Константиновна
- Евтушенко Ирина Станиславовна
- Ежкова Елена Николаевна
- Ермакова Ксения Андреевна
- Ефременко Оксана Александровна
- Ефремова Елена Анатольевна
- Земелева Лариса Петровна
- Зидиханова Рида Рашитовна
- Зимина Олеся Викторовна
- Зиновьева Анастасия Константиновна
- Иванова Мария Владимировна
- Ивкина Ирина Александровна
- Имамутдинова Алсу Шафиуловна
- Исмаилова Зульфия Рауиловна
- Ковников Николай Петрович
- Козырь Наталья Валерьевна
- Кондратьева Ирина Викторовна
- Коньчева Екатерина Викторовна
- Кораблева Марина Сергеевна
- Коцкая Евгения Анатольевна
- Кривенкова Ирина Леонидовна
- Криволапова Наталья Михайловна
- Кузьмина Наталья Васильевна
- Кукушкина Мария Анатольевна
- Кунтаева Лилия Равкатовна
- Курочкина Елена Александровна
- Лебедева Мария Михайловна
- Липухина Ирина Владимировна
- Любавцева Лидия Владимировна
- Люлькова Надежда Константиновна
- Манойлова Анфиса Васильевна
- Маштанова Татьяна Алексеевна
- Мингазова Разима Рафаильевна
- Митрофанова Наталья Николаевна
- Михайлова Екатерина Николаевна
- Монакова Татьяна Владимировна
- Мурдашева Лилия Газинуровна
- Нагибина Людмила Витальевна
- Несветайло Оксана Михайловна
- Николаева Светлана Ивановна
- Обьедкова Ольга Александровна
- Овченкова Анна Рашидовна
- Остроухова Юлия Михайловна
- Петянова Елена Вячеславовна
- Пивоварова Кристина Александровна
- Прудникова Лилия Васильевна
- Пятибратова Ирина Павловна
- Расторгуева Лариса Владимировна
- Раянова Эльза Миншараповна
- Рогушина Екатерина Валерьевна
- Ротманова Ольга Васильевна
- Рыжов Николай Петрович
- Саакян Екатерина Александровна
- Сакач Анастасия Евгеньевна
- Сангаджиев Василий Ахмедович
- Серова Маргарита Анатольевна
- Синева Галина Юрьевна
- Смоленцева Елена Борисовна
- Смолина Альбина Анатольевна
- Смородина Надежда Валерьевна
- Сорокина Татьяна Валериевна
- Сохина Кристина Николаевна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Степанова Ирина Сергеевна
- Строева Светлана Александровна
- Тарасова Юлия Евгеньевна
- Тебякина Инна Петровна
- Терентьева Татьяна Григорьевна
- Ткаченко Елена Васильевна
- Уронина Валентина Александровна
- Федотова Мария Александровна
- Филиппова Анна Ивановна
- Хеккель Светлана Эдвиновна
- Чегодайкина Марина Алексеевна
- Чухирь Людмила Витальевна
- Ширшина Наталья Александровна
- Шобонова Светлана Александровна
- Шрайнер Александра Ивановна
- Щеглакова Ольга Николаевна
- Юркина Ирина Геннадьевна



Международный конкурс детского рисунка

22-м международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Весна - красна» - посвящается Весне и весенним событиям (снеготаянию, потеплению, миграции птиц и животных, началу сельскохозяйственных работ, весенним праздникам и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 10 марта 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 апреля 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весенние праздники» - 8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.;

3.3.2. «Птицы и животные» - миграция птиц, животных, насекомые просыпаются, муравьи открывают домики, я помогаю папе делать скворечник, иллюстрации к стихотворениям о животном мире весной и др.;

3.3.3. «Сельское хозяйство» - пашни, озимые, посев, село весной, я помогаю маме делать посадки на огороде и др.;

3.3.4. «Пейзаж» - весенний пейзаж, город весной, мое село весной, ледоход на реке, цветение деревьев и кустарников, первая трава и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 марта 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/7kov7qKe-O4xmQ>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 апреля 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 апреля 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.



«Сказкотерапия или сказочное лечение детской души»

«Маленькие детки — маленькие бедки», — гласит народная мудрость. Действительно, чем взрослее становятся наши дети, тем больше появляется у них взрослых проблем. Подрастающего ребёнка часто одолевают всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение. Что является причиной этого беспокойства, порой не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Как помочь своему ребёнку? Возможно, стоит обратиться к психологам? Грамотное психологическое консультирование поможет родителям подобрать ключик к внутреннему миру их малыша. Сегодня на вооружении психологов есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом. Один из главных таких способов — арттерапия (лечение искусством). Для малышек лучше всего подойдут такие виды арттерапии, как цветотерапия (лечение цветом), музыкотерапия (лечение мелодией), игротерапия (использование игры как способа решения психологических проблем ребёнка) и, конечно же, сказкотерапия — метод, позволяющий работать с детьми и взрослыми через сказку.

Что такое сказкотерапия?

Сказкотерапия — пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку. У него есть любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает очень важные для ребёнка вопросы. Посоветуйтесь с психологом. Сеансы сказкотерапии помогут вам понять, что привлекает ребенка в сюжете этой сказки, какой из героев нравится ему больше всех, почему он выбирает именно эту сказку. Со временем пристрастие ребенка к той или иной сказке меняется, и это означает, что малыш растёт, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы. Исследования

психологов показывают, что в любимых сказках в некотором смысле запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты», — так перефразировали известную поговорку психоаналитики. Родители могут освоить сказкотерапию и самостоятельно, но психологическое консультирование не помешает. Для мягкого влияния на поведение ребенка психолог подбирает специальные сказки. Сказки для сказкотерапии подбираются разные: народные, авторские, а также специально разработанные, психокоррекционные сказки, и многие другие. Часто психолог предлагает малышу сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка — основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Через сказку можно, например, узнать об отношении ребенка-дошкольника к родителям.

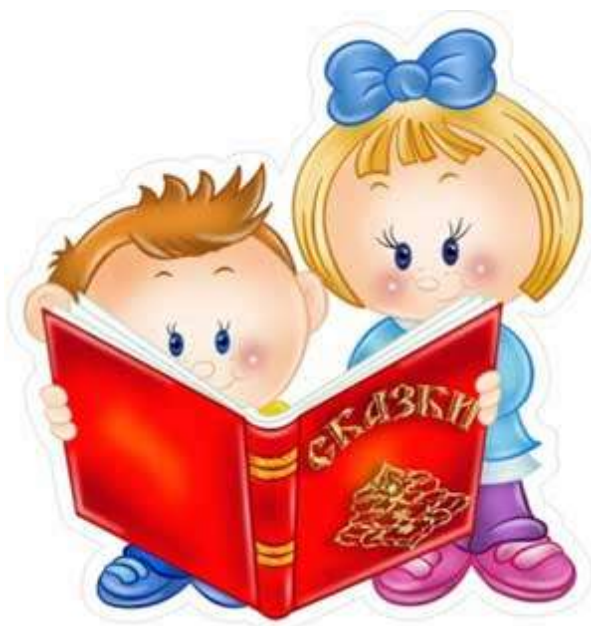
А всем ли полезна сказкотерапия?

Да, сказкотерапия полезна всем, главное, чтобы она была по возрасту. Есть специальные лечебные сказки не только для маленьких детей, но и для подростков и взрослых. Сказка поможет решить многие психологические проблемы. Не надо только считать ее спасением от всех бед. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а долгая, упорная работа, эффект от которой будет виден со временем, но обязательно будет. Конечно, у сказкотерапии есть специальные условия при работе с детьми: ребенок должен четко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни. Навык такого различия, обычно, появляется у ребенка к 3,5–4 годам, хотя, конечно, в каждом конкретном случае важно учитывать индивидуальные особенности психического развития ребенка.

Как сочинить лечебную сказку?

Прежде чем самостоятельно заниматься сказкотерапией, родителям хорошо бы почитать книги по этой методике. Если вы заметили, что у вашего ребёнка есть какая-то эмоциональная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), нужно придумать сказку,

где герои, их похождения и подвиги будут помогать вашему малышу эту проблему решить. Сначала мы описываем героя, похожего на ребенка, показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью (ведь сказкотерапия — это индивидуальные сказки для конкретного человека, надо, чтобы малыш мог видеть в главном герое себя). Затем выдуманный нами герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка (он тоже чего-то боится, чувствует себя одиноким и т.п.) и приписываем герою все переживания малыша (конечно, по сюжету должно появиться



много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, сказочный герой (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его. Художественные сказки очень полезны. Например, ребёнку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать сказку «Заяц-хвостун», легкомысленному и шаловливому «Приключения Незнайки», эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», а робкому и пугливому — «О трусливом зайце». В этом случае не стоит явно указывать на сходство героя с ребёнком

Шрайнер Александра Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г. Абакан

они - счастливы».

В Красноярском крае семьям с детьми предусмотрено более 30 мер социальной поддержки в виде федеральных и краевых пособий

и компенсаций, в том числе в рамках мероприятий национального проекта #Демография. Ту или иную помощь получают родители почти 330 тысяч детей. Однако помимо финансовых мер поддержки, реализуется целый ряд мероприятий, направленных на пропаганду семейных ценностей и укрепление имиджа многодетных семей.

Все победители и участники фестиваля получили сладкие призы, книги, различные сертификаты и приглашительные билеты от организаторов и партнеров конкурса.

**Союз женщин России
Красноярский край**

Конкурс любительских видеороликов «Многодетность - это счастье»

В Красноярске подвели итоги первого регионального фестиваля-конкурса любительских роликов «Многодетность – это счастье!», организаторами которого стало Красноярское региональное отделение Общероссийской организации «Союз женщин России», а партнерами – министерство социальной политики края, учреждения культуры, множество коммерческих и некоммерческих организаций.

Участникам конкурса предлагалось снять и предоставить на суд компетентного жюри видеоролик по одной из предложенных номинаций: «Моя счастливая семья», «Секреты нашего успеха», «Я, ты, он, она – вот такая мы семья», «Мы храним свою семью», «Чужих детей не бывает» и «Я знаю,

Лада Безручко, заместитель министра социальной политики Красноярского края: «Мне очень приятно отметить, что инициаторами подобных мероприятий всё чаще становятся общественные организации. Сегодня в этом зале нет проигравших. Все вы – победители, потому что сделали выбор в пользу большой, крепкой и дружной семьи. Спасибо вам за то, что рассказываете о своем успешном опыте, тем

самым мотивируя других на рождение и воспитание детей. Вместе с вами мы должны укрепить в обществе мнение о том, что между словами «многодетная семья», «счастье» и «успешность» всегда стоит знак равенства!»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>

подарки и детские письма из Красноярска. Поблагодарив за гостинцы, хозяйка дома пригласили всех к чаю».

Обычно здесь чаевничают группами, по старшинству: сначала младшеньких кормят, а потом уж черед для старших подходит. Но в день встречи собрались за столом все вместе, чтобы рассказать любознательным юнкорам, как живут, как быт свой обустроивают, чему учат и как развлекают детей, какие здесь сформировались семейные традиции.

И все же, как 15 человек разного возраста уживаются в одном доме? Чем занимаются вечерами? В семье Морозовых, как оказалось, очень много настольных игр, которые используются в организации досуга. Особой популярностью пользуется игра «Сорви башню», в которой игроки достраивают башню из брусочков, выдернутых из нижних ярусов строения. Одно неловкое движение - и башня сорвана.

Есть в этом семействе и хобби. Поскольку среди детей больше мальчишек, то и увлечения здесь преобладают мальчишковые - выжигание по дереву, например. Все начинания ребят контролирует и поддерживает папа.

Женская половина семьи увлекается музыкой. Любовь девочек к музыке прививает мама Ирина. Мальчики с удовольствием исполняют песни под аккомпанемент мамы.

Если Павел приучает детей контактировать с внешним миром, искать своё, достойное место в обществе, то Ирина учит дочерей и сыновей быть опорой друг другу, любить, помогать, жалеть, понимать. В каждом её слове - любовь к детям и радость от того, что их в семье много.

«Мы с удовольствием лепили все

вместе пельмени. В семье Морозовых мальчики покорно крутятся рядом с мамой на кухне, помогая ей во всём, - говорит юнкор Татьяна Савищева. - За разговором мы и не заметили, как приготовили пельмени на всю большую семью! Пока мама Ира с помощниками накрывала на стол, мы снова общались с детьми. Со старшими сдружились за день, младших покорили, играя с ними в детские игры».

Большая семья - это классно. Детям из семьи Морозовых никогда не бывает скучно - они окружены вниманием и сами дарят его с избытком братьям, сестрам, родителям. Павел и Ирина не представляют себе другой жизни и никогда не променяют своё тихое семейное счастье на что-либо другое.

В этой семье живут уют, порядок и любовь. А ещё мечта - достроить большой дом, который заложили ещё в 2012 году и потихоньку возводят своими руками. Из-за войны и недостатка финансов строительство продвигается медленно, но Морозовы верят, что с Божьей помощью они закончат начатое и переселятся в новый дом! Пусть мечты этой семьи сбываются! А мы искренне желаем им счастья, здоровья и долголетия! В Рождеством Христовым!

Зими́на Олеся Викторовна

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика, руководитель Свердловской Народной киностудии «Горизонт»



СЧАСТЬЕ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ.

Юнкоры Свердловской Народной киностудии «Горизонт» в рождественские выходные побывали в гостях у многодетной семьи Морозовых. Подготовленный видеосюжет о семье, воспитывающей 13 детей, отправлен для участия в Первом Региональном Фестивале-Конкурсе любительских видеороликов «Многодетность - это счастье», в город Красноярск.

Свердловская семья Морозовых. Папа, мама, девять сыновей и четыре дочки. Говорят, такие большие семьи были редкостью даже в дореволюционной России, когда многодетность была повсеместным явлением. Какое это - воспитание 13 детей, юнкоры Свердловской Народной киностудии «Горизонт» решили узнать, навестив семью Морозовых в рождественские праздники.

«Буквально с порога нас встречали младшенькие дети, с любопытством разглядывали и робко знакомились, - рассказывает юнкор киностудии Мария Горобовикова. - Мы пришли не с пустыми руками - принесли сладкие



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/14521.html>



**Война котов и мышей
(сказка),**

За высокою горой,
Под пушистою сосной
Жили-были три мышонка,
Три бесстрашных нахаленка.

Мышки те в округе были
Настоящие задиры.
Нападали на котов,
А в лесу гоняли сов.

Все они мышат боялись
И в подвале окопались,
Чтоб добычею не стать,
Приходилось ночь не спать.

И дрожали все в испуге,
Слух прошел по всей округе:
От мышей покоя нет,
Сон пропал, исчез обед:

Вискас, сало и сметана
Вдруг исчезла из стакана.
Даже хлебные кусочки
Пропадают из мешочка.

Долго думали коты,
Распушив свои хвосты.
И придумали на славу:
«Проведем на них облаву.

Соберем котов и кошек
Всех подряд, без проволочек,
Мышкам тем не убежать,
Будем с ними воевать.

Собрались коты и кошки,
Наточили коготочки,
Дружно подняли хвосты,
Быстро заняли посты.

Притаились за кустами,
Звезды спорят с облаками:
«Здесь комар не пролетит-
В мышеловку угодит».

Мышки знали о засаде,
Провели совет в отряде.
И решили — надо сдаться,
Силы нет сопротивляться.

Белый флаг над
норкой взвился
И тотчас же появился
Серый маленький отряд
Из троих друзей-мышат.

«Мы сдаемся,
нас простите,
Слишком строго не судите,
Пожалейте малышей -

Серых глупеньких мышей.

Мы исправиться хотим,
Больше вам не навредим.
Все, сдаемся мы сейчас-
Вот провизии запас,

Вот оружие, вот сало,
Вот снаряды. Их немало
На столе и под столом,
И в сарае за углом».

Главный кот все осмотрел,
Приказал забрать в отдел.
А потом сказал мышатам
Очень строго, очень внятно:

«Впредь не балуйтесь, прошу,
Я возни не выношу.
Если будете опять
Договор наш нарушать,

То тогда не обессудьте,
Перемирие — забудьте,
Мы на вас войной пойдем,
Род мышинный изведем!»

И решили наши мышки -
Забяйки, хвастунишки
На охоту выходить,
Когда кот под лавкой спит.

Валентина Владимирова

член Литературного объединения
«Забой» имени Лебединского го



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/32745.html>

Конспект Занятие по развитию речи во второй младшей группе на тему «Поговорим о зиме»

Цель: Побуждать детей высказываться в диалоге со взрослым на темы из личного опыта; продолжать действовать в соответствии с образцом; формировать представление о том, что каждое время года имеет определяющий цвет: у зимы белый; учить соотносить со временем года одежду людей; развивать внимание, интерес к результату действия, целенаправленность.

Оборудование: Большой лист белой бумаги (голубой) для панно плоскостные изображения (трава, земля покрытая снегом; земля покрытая желтой травой и листьями; дерево с зелеными листьями; дерево покрытое снегом; дерево с желтыми листьями; девочка в шубе, в шапке, в валенках и варежках; девочка в осеннем пальто, шапочке, сапожках; девочка в легком платье и в туфельках с носочками; листы бумаги (половина альбомного) для детей те же плоскостные изображения, но меньшего формата для каждого ребенка.

Ход занятия:

Ребята! Становитесь в круг и здороваемся с солнышком! С добрым утром солнце! Мы тебе рады. Все мы проснулись, за руки взялись. И Валерия здесь, и Тимур, и Вика... Все здесь! Поднимите руки и хором скажем: «Все здесь!» Молодцы ребята!

Читаю стихотворение: Сурикова
«Белый снег пушистый...»

Белый снег пушистый,
В воздухе кружится.

И на землю тихо,
Падает, ложится.
И под утро снегом

Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.

Темный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Стали дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозы,
И зима настала.

- Какое красивое, нежное стихотворение. А о каком времени года говорится в этом стихотворении (О зиме) Какое время года на улице (Зима). А

вы любите зиму?

Рассматривание картины.

- Какая земля – черная, белая или зеленая? (Белая.)

- Почему земля белая? (Потому что покрыта снегом). На улице зима и выпало много, много снега.

- Ребята, а какой бывает снег? (Белый, холодный, блестящий, искрящийся, серебристый, мягкий, пушистый, хрустящий)

- С чем можно сравнить снег, когда он укрывает улицы, дома, деревья, поля? На что он похож? (На одеяло, на ковер, на шапку, шубу)

- А какие деревья зимой? (Голые, лишенные листьев, покрытые хлопьями снега)

- А какие деревья зимой? (Дети смотрят в окно и рассматривают зимнее дерево, лишенное листьев и покрытое белыми хлопьями снега).

- Посмотрите, как красиво зимой! Ребята, а хотите, мы все вместе создадим красивую картину о зиме.

Беру белую бумагу и наклеиваю на нижний край листа. Выкладываю на столе плоскостное изображение трех деревьев (с зелеными, желтыми листьями и без листьев, на веточках снег). Прошу ребенка выбрать такое дерево, которое нужно для нашей картины – зимнее дерево. На лист наклеиваю изображение дерева. Потом на столе раскладываются фигурки девочек в зимней, осенней и летней одежде.

- А зимой холодно или тепло?

- Когда мы с вами идем гулять на прогулку, что одеваем?

- Какая из этих девочек может пойти гулять зимой?

Выбираем нужную фигурку девочки и наклеиваем на лист. А еще наклеим пушистый снег. Посмотрите, какая красивая картина о зиме.

- На картине зима. Все белое – земля, дерево. На земле и на дереве лежит белый снег. Холодно. Девочка надела теплую шубку, шапку, валенки, варежки и пошла гулять.

- А вам нравится когда идет снег?

Послушайте загадку:
С неба падают зимой
И кружатся над землей
Легкие пушинки
Белые (снежинки)

- Ребята, а помните, мы с вами ловили снежинки на ладошки. Мы их ловили, а они вдруг исчезали. Почему? Давайте сейчас мы с вами представим, что все мы легкие, воздушные, пушистые снежинки.

Игра «Снежинки и ветер». (Музыка)

- Ребята, а вы видели какие узоры на окне рисует Мороз?

Неведимкой, осторожно,
Он является ко мне
И рисует, как художник,
Он узоры на окне.

Вам Мороз тоже нарисовал узоры. Только их просто так на листе не увидеть. Нужно нанести на каждый листок голубую краску. И тогда увидите, какие



узоры подарил вам Мороз. (Дети раскрашивают листок).

- Ребята молодцы! Полюбуйтесь своими рисунками. Спасибо ребята за хорошее участие на занятии. Настроение какое?

Дети: Во!

- Давайте подарим наше хорошее настроение нашим гостям. (Дети сдувают настроение с ладошки)

Мурдашева Лилия Газинуровна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 24 «Теремок», г. Мелеуз, Республика Башкортостан

Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям детского сада

Аннотация: В статье автор дает советы родителям для снижения адапционных стрессов у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: Адаптация, дети с ОВЗ, детский сад.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Известно, что для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному образовательному учреждению стоит достаточно остро. Для ребёнка это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Малышу предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, незнакомые взрослые, другой стиль общения, контакт со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребёнка стрессовую ситуацию. Все это может

действии педагогов с семьей в этот период, поскольку помощь воспитателей родителям ребенка с ОВЗ крайне необходима.

В дошкольные образовательные учреждения нашего поселка ежегодно поступают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Ограниченные возможности здоровья у таких детей непосредственно связаны с нарушениями в их физическом или психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении с окружающими сверстниками и взрослыми, обучении

В процессе пребывания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении наши воспитатели всегда помнят, что его действия, направленные на создание психологического комфорта, должны быть обдуманы и тактичны. Излишняя опека и чрезмерная забота могут лишней раз подчеркнуть нестандартность ребенка и развить у него эгоистические установки, а у окружающих

детей — снисходительное отношение. Одним из важнейших, на мой взгляд, факторов решения проблем адаптации малыша с ОВЗ к условиям ДОУ является грамотная и ответственная позиция родителей ребенка, помогающих

своему малышу плавно «влииться» в детский коллектив.

Адаптация к дошкольному учреждению — сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

Наблюдения показывают, что значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым системам требований, новым социальным контактам, стилю общения. Обучение дается ребёнку за счёт высоких психологических затрат (повышенная тревожность, низкая самооценка, психосоматические заболевания и невротические симптомы и др.). Возможны неадекватные поведенческие реакции. Как правило, таким детям не хватает самостоятельности, уверенности

в собственных силах.

Конечно же, успешная адаптация детей с ОВЗ возможна при сотрудничестве родителей и педагогов.

Вот несколько простых советов для родителей.

Ваш ребёнок пошел в детский сад. Надеемся, что Вы готовились к этому событию – приучали малыша к новому режиму дня, учили общаться со сверстниками на игровых площадках, приучали самостоятельному выполнению культурно-гигиенических процедур, отучили от соски, бутылочки, научили ребёнка играть.

Что же делать, если специальной подготовки к детскому саду не было? Постарайтесь облегчить своему малышу привыкание к новым условиям, к новым людям, для этого:

побольше общайтесь с педагогами группы об особенностях вашего ребенка, его нуждах и потребностях.

старайтесь дома, в выходные, придерживаться основных моментов режима дня детского сада (сон, прием пищи, прогулки и т. д.). Кроме того, в будние дни лучше, если малыш будет просыпаться за час до того времени, когда вы планируете выходить из дома.

формируйте у ребёнка культурно-гигиенические навыки: приучайте мыть руки, ходить в туалет не тогда, когда уже «очень хочется», а заранее: перед выходом в детский сад, перед прогулкой, перед сном.

чтобы в детском саду было меньше проблем с питанием максимально приблизьте меню Вашего ребенка к меню детского сада, уберите «кусочничество» между едой. Если у ребёнка проблемы с аппетитом стоит поговорить с воспитателем и просить его быть мягким и терпеливым в этом вопросе.

чтобы избежать проблем в общении со сверстниками, учите его правильно здороваться с группой детей, предлагать детям свои игрушки, просить разрешения играть с чужими игрушками.

Ефременко Оксана Александровна
Воспитатель,

Евтушенко Ирина Станиславовна
Педагог-психолог, МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Психологическая готовность педагогического коллектива и родительской общественности к принятию особого ребенка в своем коллективе



вызвать у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, изменение привычек, отказ от общения с окружающими.

И педагоги, и родители в этот период должны понимать, насколько ответственен момент выхода ребёнка в детский сад, насколько серьёзные, хотя и не сразу бросающиеся в глаза последствия, он может иметь. Чтобы привыкание ребёнка к детскому саду было максимально безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации.

Несомненно, адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада — тема актуальная на сегодняшний день, особенно, если речь идет об адаптации к условиям ДОУ детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и взаимо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/34043-1270pdf.html>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР) (6-7 ЛЕТ)

Образовательная область: «Речевое развитие»

Планирование составлено на основе тематического планирования к программе «Подготовка к школе детей с ЗПР»

С.Г. Шевченко; 64 занятия, 2 раз в неделю

Гондарь Елена Алексеевна
Учитель-дефектолог, логопед
МБДОУ «Синяя птица»
ЯНАО, г. Салехард

Дата Тема занятия Программное содержание Обо-

рудование, дидактические игры и упражнения Методическая литература

19. 09. Гласные звуки Формировать понятие «гласный звук».

Учить выделять гласные звуки из начала и конца слов.

Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память. Аудиозапись различных звуков, маркеры — ухо, рот, маркер гласного звука (красный кружочек), экран, зеркала, предметные картинки, фишки, флажок, колокольчик, косынка, наборное полотно или магнитная доска.

Упражнение «Речевые и неречевые звуки».

Упражнение «Гласные звуки».

Упражнение «Повтори, не ошибись».

Упражнение «Назови первый звук».

Игра «Жмурки с колокольчиком».

Игра «Четвертый лишний». Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.

Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. — 240 с.

Гондарь Елена Алексеевна

Учитель-дефектолог, МБДОУ Детский сад «Синяя птица», ЯНАО, г. Салехард



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/34040-1270pdf.html>

Краткосрочный проект на тему «Вторая жизнь упаковки»

Пояснительная записка.

Каждый день, идя с ребёнком в детский сад и обратно, мы постоянно видим, как кто-то бросает пакеты с мусором или просто упаковку от чего-нибудь. У нас возник вопрос: «Почему люди так поступают?» И мы задумались: что же можно такого придумать из этих «ненужных» предметов.

Мы решили посмотреть, есть ли у нас такие ненужные упаковки. Оказалось, что вокруг нас, их очень много. Просто мы не замечаем их и выбрасываем в мусорное ведро, не задумываясь, что данная упаковка может ещё нам послужить в чём-то. Оказывается,



на свете нет ненужных вещей. Каждая может для чего-нибудь, да пригодиться. Чтобы сделать нашу планету более чистой, необходимо уменьшить количество выбрасываемого мусора, давая им новую жизнь. Прежде всего, надо начинать с семьи.

Мы с детьми нашей группы стали собирать пустые упаковки и придумывать новые роли для наших ненужных вещей, которые нас окружают. Затем стали фантазировать, где их применить дома, в группе. Обратились, конечно, и к интернету, и к книгам. Сначала мы собрали все пустые коробочки, упаковки и их оказалось очень много. Мы приступили творить чудеса. Это оказалось очень даже интересно и захватывающе.

Актуальность проекта.

Бытовые отходы в виде упаковочного материала загрязняют окружающую

среду. Большая их часть не разлагается в естественных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им надо дать новую жизнь.

Цель проекта

Изучить материалы о том, как люди продлевают жизнь бытовым отходам для повторного их применения в жизни, в целях охраны окружающей среды и экономии сырьевых ресурсов нашей планеты. Попробовать дать «вторую жизнь» различным упаковочным материалам. Научить находить применение разным упаковкам после их первоначального использования

Задачи:

Расширить знания детей об экологии родного края; о проблемах, связанных с загрязнением окружающей среды.

Формировать представления детей о возможности вторичного использования бытовых отходов.

Учить детей замечать и показывать своё отношение к нежелательным действиям человека по отношению к природе.

Привлечь родителей группы к участию в проектной деятельности, расширять творческие контакты с родителями воспитанников.

Формировать экологическую культуру у взрослых и детей по отношению к важным экологическим проблемам.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Наработка и накопление материала по теме проекта.

Разработка плана мероприятий

Сбор информации из книг

Анкетирование родителей.

Обобщение накопленного материала

Ожидаемый результат:

заинтересовать детей и родителей проблемой накопления огромного количества отходов и необходимостью их вторичного использования в целях бережного отношения к окружающей среде.

Основной этап

Презентация для детей «Чистота спасет мир»

Изготовление детьми поделок

Консультация для родителей «Ненужных вещей не бывает»

Конструирование «Удивительное рядом» — организатор из коробочек

Творческое задание для детей и родителей «Подарим упаковкам вторую жизнь» (изготовление поделок из бросового материала –

Чтение художественной литературы по теме проекта

Проведение с детьми акции «Сортируй отходы»

Беседа «Какой вред может нанести природе мусор?»

Ожидаемый результат:

Формировать у детей основы бережного отношения к природе

Развивать творческое воображение, способность в обычных предметах

видеть интересное,

необычное

Создать условия для совместного творчества

Показать детям возможность преобразования исходной формы в конструкцию

Учиться использовать

упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей,

сувениров; с помощью предложенных заданий

оптимизировать детско-родительские отношения

Закреплять знания детей о природе путем применения игровой формы

формировать у детей

чувства ответственности за состояние окружающей среды

4. Заключение

В нашей стране взрослых очень трудно привлечь к сортировке мусора, но если этому мы будем учиться с детства, то у человека будет воспитываться экологическая культура, и во взрослом возрасте это будет делать не так сложно.

Мы считаем, что самый приемлемый способ утилизации — вторичное использование, которое помогает не только уменьшать количество мусора, но и сберегать ресурсы. Работая над проектом, ребята задумались о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и поняли, что частично решить эту проблему может каждая семья.

Криволапова Наталья Михайловна

Воспитатель, МАДОУ №32, Краснодарский край Курганинский район ст. Новоалексеевская

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/34041-1270pdf.html>

Педагогическая статья из опыта работы по экологическому воспитанию «Природа моего родного края»

Любовь к родному краю, знание его истории-основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества.

Д.С. Лихачев.

В условиях всевозрастающей глобализации общества происходит решение экологических проблем, имеющих судьбоносное значение для единства и целостности России. В соответствии с концепцией современного дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет экологической ситуации воспитания и развития детей.

В наше время большое значение в воспитании детей дошкольного возраста приобретают идеи приобщения ребенка к экологической культуре, к национальной культуре, общечеловеческой ценности, формирование толерантного отношения к природе, к своему родному краю, своей семье.

В современном мире, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Как же привить любовь к природе, к родному краю, всему живому, окружающее нас? В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе.

Одна из глобальных задач дошкольного учреждения является, приобщение ребенка к экологической культуре. С чего же началось наша работа по экологическому воспитанию в детском саду? На сегодняшний день в поселке Бирюлинском Зверосовхозе Высокогорского района проживают 2590 человек. Дошкольное учреждение детский сад «Белочка» посещают 160 воспитанников. Наш поселок расположен около р. Казанка в 13 км к северо-востоку от железнодорожной станции Высокая гора. Зверосовхоз «Бирюлинский» образовался в 1918 году. Есть весьма правдоподобная версия. Согласно данной версии, к мельнице, которую в совхозе построили очень давно, вела одна дорога, то

есть по-татарски «Бер юл». Отсюда и несколько измененное название «Бирюли». Наш поселок находится в окружении вековых сосен и смешанных лесов. Проблема состоит в том, что современное поколение перестало ценить и беречь многообразие нашей природы. Задача нашего детского сада состоит в том, чтобы привить нашим воспитанникам любовь и бережное отношение к природе путем изучения природы своего родного края.

Актуальность данной проблемы определила выбор тему нашей долгосрочной работы по экологическому воспитанию «Природа моего родного края».

Наша работа по данному направлению началась с разработки перспективного плана сроком на один год. На первоначальном этапе мы подробно изучили окрестности нашего поселка через совместные экскурсии с родителями, организованные сезонные фотовыставки, долгосрочных проектов, посещение краеведческого музея.

На втором этапе нашей работы по экологическому воспитанию, были организованы встречи с коренными жителями нашего поселка: Мухорчев Н.А; Веслабокова А.Н;

Дети узнали много интересного, о том как они развивали наш поселок в те далёкие времена. Исходя из полученной информации от коренных жителей посёлка, были определены выбор тем наших долгосрочных проектов таких как: «Мой дом и моя семья», «Культура и традиции Бирюлинского народа», «Поселок будущего», «Природа моего поселка глазами Писателя». Большой интерес вызвали у ребят и родителей такие экологические акции как: «Экоселфи», «Пластик сдавайся», «Сдай макулатуру — спаси дерево!» и т.д.

Также мы организовали и проводили тематические вечера с социумом. Приглашенными гостями были: Начальник МЧС Бирюлинского зверосовхоза Шугаев С.А, пасечник Усанова В.Н., лесник нашего поселка Чапурин В.Г. Наши педагоги совместно с воспитанниками и их родителями принимали участие в районных, республиканских, международных конкурсах.

2018 год стал значимым для нашего поселка. Наш поселок вошел в республиканскую программу по стро-

ительству нового парка отдыха, который будет расположен в центре поселка. О том, какой внешний вид примет, будущий парк Бирюлинцы совместно решали еще минувшей зимой. Мы совместно с детьми и родителями представили планы и макеты будущего парка, каким бы мы хотели его видеть.

Наша работа по экологическому воспитанию на этом не заканчивается. Впереди нас ждет много интересного и не изученного.

Литература

Инновации дошкольного образования // Сборник статей методических материалов VII Приволжского регионального конкурса инновационных идей для системы дошкольного образования. 2015 г./ Под ред. В.Ф. Габдулхаков, доц. Н.Н. Новик, Казань: При-



волжский федеральный университет, Институт психологии и образования, 2015.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. -2014. № 2. С.4-18.

Николаева С.Н.. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.: ил.

Ермакова Ксения Андреевна
Ахмадуллина Лилия Раисовна

Воспитатель, МБДОУ Бирюлинский детский сад «Белочка», Республика Татарстан Высокогорский район поселок Бирюлинский Зверосовхоз

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В концепции дошкольного воспитания (1989) провозглашается, что фундаментальной посылкой воспитания и обучения детей является забота общества об их здоровье. Между тем в многочисленных публикациях последних лет отмечается прогрессивное снижение уровня здоровья населения, и в первую очередь наиболее социально и биологически уязвимых его групп, к которым относятся и дети. Следовательно, задачи оздоровительного направления в системе дошкольного воспитания и образования продолжают оставаться наиболее значимыми.

Современные требования обще-

упражнений с формированием первоначальных знаний и представлений о природе и воспитанием основ экологической культуры.

В условиях глобального экологического кризиса, переживаемого человечеством, возникла необходимость в непрерывном экологическом образовании, основная цель которого состоит в формировании нового типа отношения к природе на основе воспитания экологической культуры личности.

Дошкольный возраст можно рассматривать как начальную ступень экологического образования, поскольку именно в этот период жизни ребенок приобретает основы личной культуры, её базис, соответствующий широкому кругу общечеловеческих ценностей. Формирование основ экологической культуры в условиях детского сада может осуществляться в

различных формах: — наблюдения за природными явлениями, — в процессе ухода за растениями, — специально организованные игровые обучающие ситуации, — целевые экскурсии, праздники и др.

Особое место занимает образовательная деятельность интегративного

типа, предусматривающая сочетание различных видов деятельности, в том числе двигательной, познавательной — исследовательской, игровой. Нами предпринята попытка показать возможность осуществления экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе непосредственно — образовательной деятельности по физической культуре. Особенности разработанной методики, предназначенной для детей старшего дошкольного возраста, является следующее:

Предусматривается проведения одной из трех образовательной деятельности по физической культуре в форме — прогулки по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды. Маршрут экологической тропы определяется заранее (направление, продолжи-

тельность) и остается неизменным. Это позволяет на протяжении месяца фиксировать природные изменения, которые происходят в течении одной недели. При подготовке маршрута необходимо отметить на карте-схеме места наблюдения тех или иных природных объектов. До начала образовательной деятельности — прогулки по экологической тропе здоровья необходимо познакомить детей с нормами поведения в природной среде, являющимися элементами экологической культуры.

Содержание подобных образовательных деятельности интегративного типа, проводимых инструктором по физической культуре совместно с воспитателем, составляют физические упражнения, подбор которых обусловлен возрастом и уровнем физической подготовленности детей. А так же временем года и погодными условиями. Наряду с выполнением физических упражнений в процессе образовательной деятельности дети под руководством воспитателя проводят наблюдения за природными явлениями и сезонным изменениями.

Подбор упражнений определяется темой непосредственно — образовательной деятельности и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений.

Сочетание двигательной активности с формированием экологических знаний может быть различным:

а) наблюдения за природными явлениями могут проводиться в начале деятельности в сочетании с ходьбой в спокойном темпе по тропе здоровья, а затем используются физические упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми принципами распределения физической нагрузки;

б) физические упражнения могут предшествовать наблюдениями, проводимым в конце деятельности при возвращении по тропе здоровья в детский сад;

Дрягалина Галина Константиновна
Ивкина Ирина Александровна
Земелева Лариса Петровна
Воспитатель, МАОУ д/с 79 «Гусельки», г.Тольятти, Самарская область

Дрягалина Галина Константиновна
Ивкина Ирина Александровна
Земелева Лариса Петровна
Воспитатель, МАОУ д/с 79 «Гусельки», г.Тольятти, Самарская область

Зачем человеку детство?

Детство. Что такое и зачем оно человеку нужно? Наверное, каждый размышляет над этим. У всех живых существ есть период появления на свет, период знакомства с миром. И вот что интересно: человеческое детство самое длительное по сравнению с периодом детства всех высокоорганизованных млекопитающих, а человеческий ребёнок самый незащищённый. Это не ошибка природы, а важнейшее преимущество человека, благодаря которому он может подняться на высокую ступень развития. Первоклассник настолько отличается от новорожденного, что кажется: это же совершенно разные существа. За несколько лет, которые для взрослых проходят незаметно и даже однообразно, ребёнок из беспомощного существа превращается в личность. Каждый день в жизни ребёнка, каждый час и каждая минута бесценны, объёмны по содержанию и значимы. Об этом хорошо сказал Л. Н. Толстой: «Разве не тогда я приобретал всё то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что всю остальную жизнь я не приобрёл и одной сотой того? От пятилетнего ребёнка до меня только шаг».

Многие исследователи подчёркивают, что основные черты личности, тип мышления, стиль речи и особенности характера уже сформированы к пяти годам. Если же благоприятный период упущен, то восполнить возникший недостаток позднее оказывается делом трудным, а подчас и невозможным. По мнению А. С. Макаренко, «главные основы воспитания закладываются до 5 лет — это 90 процентов всего воспитательного процесса, а затем воспитание продолжается, обработка человека продолжается, но в общем вы начинаете вкушать ягодки, а цветы, за которыми вы ухаживали, были до пяти лет».

Но такое глобальное развитие невозможно без участия человеческого общества, без заботы и любви взрослых людей. А взрослые, воспитывая и обучая своё будущее поколение, должны всегда помнить о том, что детство — незабываемый период в жизни человека и, по словам В. А. Сухомлинского, «настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира,

— от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Вот и приходится задуматься о своей профессии. О том, что воспитание детей — самая ответственная и интересная деятельность, самая гуманная из всех человеческих деятельностей. Мы помогаем ребёнку познать мир, себя, окружающих людей, создаём условия для активной деятельности и творчества, развиваем способности. И каждый раз как в первый раз. Потому что не бывает в жизни однообразных ситуаций, как нет совершенно одинаковых детей. Каждый малыш наделён индивидуальными психофизиологическими особенностями, интересами и способностями. Задача воспитания состоит в том, чтобы как можно раньше увидеть, разглядеть что-то яркое, самобытное в ребёнке, его способности, наклонности, попытаться регулировать их развитие так, чтобы вселить уверенность в свои силы, помочь почувствовать себя самым лучшим, самым добрым, самым главным. Воспитание — дело творческое, требующее изобретательности, фантазии, полной самоотдачи взрослого, совершенно не терпящее штампов.

Зачем человеку детство?

Чтобы играть, играть, играть, насытиться игрой, насладиться ею, получить массу положительных эмоций, реализовать свои потребности и способности. Игра и жизнь дошкольника неразделимы. И поэтому с помощью игры ребёнок учится с удовольствием, делает то, что для него полезно, и даже то, что ещё не умеет в реальной жизни.

Дети в играх изображают жизнь и труд взрослых людей, переживают основные проблемы человечества, общества, его положительные и отрицательные стороны. И если мы будем внимательнее вглядываться и вслушиваться в общение детей во время выполнения ролевых действий, мы поймём, над чем нам стоит задуматься, какие задачи воспитания ставить на первое место.

Зачем человеку детство?

Чтобы потом, в трудных жизненных ситуациях вспоминать то время, когда ты беззаботно играл, радовался, творил, когда тебя все любили и восхищались тобой, когда тебя баловали и были рядом в трудную минуту, когда у тебя была защита, поддержка, надёжный тыл, уверенность в себе. И становится теплее, спокойнее, приходишь к мысли, что многое не стоит больших волнений. Яркие впечатления детства, забавные случаи, трогательные ситуации и даже то, что уже и не вспомнить, Чайковский сравнивал с большим разноцветным клубком, который мы будем с радостью разматывать всю жизнь. Многие писатели, поэты и художники черпали своё вдохновение, обращаясь к детству. Росс Кэмпбелл



напоминает взрослым: «Чем более трогательная эмоциональная память о детстве у подростка, тем крепче он будет противостоять буре и натиску тягостного периода раздирающих противоречий возмужания».

Дети дают нам, взрослым, великолепную возможность постоянно обращаться к детству. Никогда не нужно забывать своё детство. Там — все ответы на наши вопросы о воспитании. Там — решение многих семейных задач.

Ефремова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



«Покормите птиц зимой»

Зимой, особенно в суровые морозы птицам очень сложно выжить без нашей помощи. Снегом засыпало корм и пернатые погибают от голода. Дети старшего возраста детского сада «Журавушка»

с осени начали подкармливать птиц. Дома с родителями смастерили кормушки и развесили на участках детского сада. Подкармливая птиц пшеном, семечками, овсом, салом и другими крупами, дети заметили, что предпочтение отдают птицы не жареным семечкам, охотно клюют сало. Чаше к кормушкам прилетают синицы и воробьи, реже голуби. Через недели две, после ре-

гулярной подкормки, птицы уже не боялись ребят, спокойно клевали корм в своих столовых. А дети наблюдали и радостно подметили, что теперь у нас есть свои питомцы. Наши воспитанники знают, что кормушки нужно наполнять регулярно, ведь птицы привыкают к месту, где есть пропитание. Оказывается, птицы даже прилетают в одно и то же время к своей столовой.

Забота о птицах сплотила детский коллектив и родителей. Дети стали больше обращать внимание на птиц, интересоваться их повадками, чем можно данный вид подкормить, каких ещё можно у нас в городе встретить птиц. Заботясь о птицах не только в детском саду, но и за его пределами наши дети с удовольствием делятся впечатлениями как дома в парках подкармливают пташек — это и посещение площади памяти, чтобы покормить голубей, и новость, как в огороде прилетали куропатки, делятся фотографиями как пополняют кормом кормушки в своих полисадниках. Очень интересным было видео о призыве, чтобы люди не забывали о птицах зимой, заботились о них. Сытые птички легче переживают холода и у них больше шансов дожить до весны. С призывами о помощи птицам зимой

дети раздают листовки прохожим и раскладывают их в почтовые ящики соседям.

За наших воспитанников мы спокойны, они всегда позаботятся о братьях наших меньших, не останутся равнодушными к тем, кто нуждается в помощи.

А вы подкормили птиц в эти морозные дни?

Покормите птиц зимой!
(Яшин А.)

Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна — и не страшна
будет им зима.

Сколько гибнет их — не
счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце
есть

И для птиц тепло.

Разве можно забывать:

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну!

Строева Светлана Александровна
Воспитатель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия г. Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/33984-1270pdf.html>

Конспект НОД во второй младшей группе на тему «Дикие и домашние животные»

Образовательная область: Познавательное развитие.

Цель: Закрепление знаний детей младшего дошкольного возраста о диких и домашних животных, о месте проживания.

Задачи: Образовательные задачи.

Закреплять знания детей о диких и домашних животных.

Развивающие задачи:

Развивать координацию речи с движением;

Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.

Способствовать развитию связной речи;

Воспитательные задачи:

Формировать доброжелательность, ответственность, любовь к животным;

Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к животным;

Воспитывать желание помочь.

Материалы и оборудование: Снеговик, вырезанные картинки диких и домашних животных, картинка леса, картинка дома, аудиозапись животных, ёлка, шишки.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок».

Ход НОД:

Минутка вхождения «Доброе утро»

Воспитатель: Ребятки, давайте, встанем в красивый круг!

Молодцы, круг красивый и ровненький, а теперь давайте с вами поздороваемся!

Минутка вхождения «Доброе утро»

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись? (потереть глазки, создать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга)

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись? (погладить ушки)

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись? (погладить руку об руку, похлопать в ладоши)

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись? (погладить ножки, попрыгать)

Доброе утро, дети! (поднять руки вверх)

Мы проснулись!

1. Организационный момент (мо-

тивация)

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то к нам стучится! Смотрите, к нам в гости пришел наш старый знакомый: «меня не растили, из снега слепили, вместо носа – морковка, вместо глаз – угольки».

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Кто же это?

Дети: Снеговик!

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня снеговик нас приглашает на лесную полянку, хотите со снеговиком прогуляться?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Ой, ребята, что-то снеговик хочет сказать мне на ушко! Ой-ой-ой снеговик говорит, что в лесу случилась беда. На лесной полянке всё перепуталось! Все животные перепутались! Мы поможем снеговичку?

Дети: Да. (целлеполагание)

Воспитатель: Ребята, а кто знает какие животные живут в лесу?

Дети: Варианты детей (лиса, медведь, заяц, волк)

Воспитатель: Всё правильно, вы, молодцы. А кто скажет, как одним словом можно назвать всех животных, которые живут в лесу?

Дети: Дикие.

Воспитатель: Всё верно, ребята, это дикие животные! Ой что-то снеговичок ещё хочет сказать мне на ушко! Ох, ребята, снеговик говорит, что в лесу дикие животные перепутались с домашними и все оказались в лесу! Ребята, скажите, пожалуйста, а домашние животные смогут выжить в лесу?

Дети: Нет.

Воспитатель: Конечно, нет. Домашние животные живут рядом с человеком. Им нужна помощь, забота и любовь человека, они не смогут жить в лесу вместе с дикими животными. А, давайте, поможем снеговичку и всем лесным жителям разделить диких и домашних животных?

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что вы видите на картинках?

Дети: Варианты детей. (дом, лес, животные)

Воспитатель: Правильно! А теперь наша задача вернуть всех животных домой!

Дети по одному подходят и берут по одной карточке животного и возвращают домой. Воспитатель просит рассказать, что это за животное и где оно живёт.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, помогли снеговичку вернуть всех домой, они так рады и счастливы и вам очень благодарны. А сейчас снеговик приглашает вас на полянку вместе подвигаться и повеселиться.

3. Физминутка:

Дружно по лесу гуляем – (шаги на



месте)

И снежинки собираем – (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад

Просто чудный снегопад – (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

Мы дорожки подметаем

Мы дорожки подметаем – (имитация движений)

Снежинки в кучи собираем – (наклониться, имитировать движение)

Чтоб гуляя, малыши – (подскоки на месте)

Дегтярева Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель,

Филиппова Анна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №86», г.Череповец, Вологодская область

Информационно-коммуникационные технологии как средство развития познавательного интереса к народным росписям у детей старшего дошкольного возраста

Научно-исследовательская статья
 Научный руководитель: Ческидова Ирина Борисовна к.п. н., доцент кафедры ППО НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО РГППУ
 Аннотация: В статье представлено определение познавательного интереса, его структура, рассмотрены особенности проявления познавательного интереса к народным росписям, даны характеристики информацион-

NTGSPI (f) FGAOU IN RGPPU
 Abstract: The article presents the definition of cognitive interest, its structure, the features of the manifestation of cognitive interest in folk paintings, the characteristics of information and communication technologies are given and their advantages in the development of cognitive interest in folk paintings in preschool children are revealed.

Keywords: senior preschool age, cognitive interest, folk paintings, information and communication technologies.

В настоящее время особенно актуален вопрос сохранения самобытности народного искусства и народных ремесел, которые являются культурным наследием нашего многонационального народа. Для сохранения народных промыслов необходимо с раннего детства прививать детям интерес к ним и расширять знания о народном искусстве.

Рассматривая данный вопрос в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, педагоги обращаются к представленным в нем целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, в частности, на необходимость развития у дошкольников: «любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, самостоятельности и инициативы...» [7].

Достижение указанных целевых ориентиров невозможно без основного стимула любой детской деятельности — познавательного интереса. Под познавательным интересом психологи понимают наивысшую форму проявления потребностей в познании окружающей действительности и ознакомлении с предметами и явлениями природного и социального мира у детей дошкольного возраста. Познавательный интерес дошкольников в силу возраста и малого опыта детей необходимо своевременно и адекватно опредмечивать, стимулировать его и расширять во всех сферах детской деятельности.

В работах Г. И. Щукиной под познавательным интересом понимается избирательная направленность лич-

ности, которая обращена к познанию, к предметной стороне познания и непосредственно познавательному процессу, в ходе которого знания ребенка расширяются и углубляются [8].

В области художественно-эстетического развития особое место занимает ознакомление детей с разными видами народной росписи. Необходимость формирования у детей представлений о народной росписи диктуется всеми комплексными программами дошкольного образования. Для того, чтобы эти представления были дифференцированными и подробными, детей необходимо заинтересовать данной темой. Интерес к народной росписи будет служить стимулом к освоению ее приемов и особенностей, к более глубокому изучению принципов создания разных видов народной росписи.

Теоретический анализ проблемы развития познавательного интереса детей свидетельствует, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования такого важного психологического образования как познавательный интерес, опосредующего отношение ребенка к освоению окружающей действительности во всем многообразии свойств и проявлений. Психолого-педагогические исследования Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, Л. С. Выготского, Л. А. Венгер, А. В. Запорожца показывают, что в дошкольном возрасте познавательный интерес проявляется, как стремление ребенка проникать во все многообразие окружающего мира, отражать в сознании причинно-следственные связи и отношения, закономерности.

А. Н. Поддьяков отметил, что особое место в развитии познавательного интереса занимает организация поисковой деятельности, протекающей в форме пробующих действий. Психологи Л. И. Божович, Л. А. Венгер, В. С. Мухина и другие высказывают мысль о том,

Безденежных
 Елизавета Константиновна
 Студент, Нижнетагильский Государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образования «Российский государственный университет», г. Нижний Тагил, Свердловская область



Research article. INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST IN FOLK PAINTINGS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN
 Bezdenezhnykh Elizaveta Konstantinovna
 Student
 NTGSPI (f) FGAOU IN RGPPU
 Scientific adviser: Cheskidova Irina Borisovna
 PhD, Associate Professor of the Department of PPO

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/33992-1270pdf.html>

Развлечение «Путешествие по сказкам»

(СТАРШАЯ ГРУППА) Цель: закрепить знания детей о сказках.

Задачи: формировать у детей основы безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на примере детских сказок, умение узнавать сказку по загадкам и знакомым предметам из сказок;

развивать диалогическую речь детей, воображение, фантазию, мышление;

развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные способности, умение работать в коллективе;

воспитывать чуткое, доброе отношение к сказочным героям, желание помочь им в трудной ситуации.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, оформление выставки книг, рисование и лепка героев сказок, вечер загадок, настольные игры, пазлы.

Материалы и оборудование: магнитная доска, карточки-символы, волшебная коробка, предметы из сказок, иллюстрации положительных и отрицательных героев, магнитофон, фанты, иллюстрации сказок и иллюстрации опасного поведения, альбомы, цветные карандаши.

Воспитатель. Сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки. С самого раннего детства мы слышим сказки. Их вам читают родители, вы слушаете их в детском саду, и встречаться будете с ними и в школе. Сказки любят не только дети, но и взрослые. Слушая сказки, мы всегда попадем в волшебный мир, где происходят чудеса, где добро всегда побеждает зло.

-А какие чудеса происходят в сказках? (рассуждения детей) -А за что вы любите сказки? (ответы детей) -А как можно сказать о сказке, какая она? — Если в сказке есть чудо, то она... (чудесная) — Если в сказке есть волшебство, то она... (волшебная) — Если в сказке есть добро, то она... (добрая) — Если есть мудрость, то она... (мудрая) — Если есть радость, то она... (радостная) — Если есть загадки, то сказка... (загадочная) А почему сказки называют народными? Но есть сказки, у которых есть автор, значит это какие сказки? (авторские) А помогут нам в нашем путешествии карточки-символы (открываем по порядку цифры с заданиями)

1. Игра «Хорошо – плохо»

В сказках есть герои разные. Одни из них хорошие (положительные), другие плохие (отрицательные). Скажите, пожалуйста, как вы понимаете, кто такие положительные герои и как можно их узнать (по поступкам). А отрицательные герои? Каким цветом мы обозначим положительных героев (белым), а отрицательных (черным). И сейчас наша задача разделить героев на положительных и отрицательных (дети выполняют задание).

2. Игра «Кто здесь был – и что за был».

У меня коробка есть.

В ней вещей не перечесать.

Тяжела и велика, вес ее полпуда

Поспешите угадать, что в ней и откуда?

(Дети достают предметы из коробки, и объясняют из какой они сказки)

Воспитатель. Наше путешествие продолжается и нас ждут следующие испытания.

Вот еще одна игра, вам понравится она.

Я вопрос хочу задать — ваше дело отвечать.

3. Нужно внимательно послушать и решить сказочные задачки.

Сколько лепестков у цветика-семицветика?

Сколько зверей строили теремок? (5)

Герои сказки «Три поросенка» пришли к героям сказки «Три медведя». Сколько их стало вместе?

Сколько зверей встретил в лесу колобок? (4)

Какой по счету стояла кошка в сказке «Репка» (5)

Назовите сказки, где упоминается число 7

Назовите 5 сказок, где главный герой лиса.

Назовите 3 сказки, где героями являются братья.

Воспитатель.

Созрела новая игра, нелегкое задание.

За дело взяться вам пора, и проявить старание.

4. Игра «Фанты»

Сказать волшебные слова «Сивке-

бурке»

Повернуть избушку Бабы-яги

Спеть песенку любимого сказочного героя

Изобразить любого героя из сказки

Назвать слова, которые говорила Маша в коробе, когда медведь нес ее домой

Какие слова надо сказать цветику-семицветику, чтобы он начал выполнять свое волшебство

Похвастаться как заяц-хваста

Что произносит Емеля в сказке «По щучьему велению»

Какую Песенку пел колобок?

Назовите головной убор, который делает владельца невидимым и обувь, которая позволяет быстро передвигаться

Спеть песенку мамы – козы в сказке

Назовите сказки А.С. Пушкина



Назовите сказки К.И. Чуковского
Игра «Сказка нас всему научит»
(необходимо связать сказку с иллюстрацией опасного поведения)

Вопросы: как называется сказка?

Что случилось в сказке и почему?

Как вы думаете, чему нас учит сказка?

Воспитатель.

Вы хорошо заполнили эти правила?

И всегда будете их выполнять, и тогда с вами не случится беда.

Липухина Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС ОВ №34, Приморский край, с. Вольно-Надеждинское

На помощь, на планету «Шелезяка»

Цель занятия: совершенствование конструктивных навыков, умения применять их в решении новых конструктивных задач.

Задачи: Обучающие: упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов;

закрепить полученные знания и конструктивные навыки в построении простого робота из Лего- конструктора.

Воспитывающие: прививать навыки аккуратности и самостоятельности;

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук;

развивать внимание, воображение, сообразительность;



умение создавать замысел и реализовывать его;

Здоровьесберегающие: использование на занятии здоровьесберегающих элементов (минутки релаксации, физкультминутки, смена деятельности);

следить за выполнением санитарно-гигиенических требований на занятии;

Предварительная работа: Знакомство с космосом, планетами, глобусом. Чтение книг о космосе, рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок. «Построй по схеме», индивидуальная работа по конструированию, заучивание стихотворения.

Оборудование: наборы Дьенеша, конструктор Лего, проектор, схема ра-

кеты.

Ход НОД

Приветствие гостей.

Нам пора начать занятие

Мы умные, мы дружные,

Мы внимательные, мы старательные,

Мы отлично учимся, все у нас получится.

Слайд 2-видео с сигналом sos с планеты Шелезяка.

Слайд 3-видео с сигналом sos с планеты Шелезяка

Воспитатель: — Ребята, вы слышите? Что это за звуки раздаются? Хотите узнать? Ребята, оказывается — это сигнал о помощи с далёкой планеты. Давайте узнаем, что же там случилось.

Слайд 4 Обращение Робота:

-Помогите, помогите, я робот с планеты Шелезяка. На нашу планету напал злой вирус и разрушил всех ее жителей, я чудом остался жив. И теперь мне совсем тоскливо и одиноко одному.

Слайд 5 – на картинке гора конструктора

Воспитатель: ребята посмотрите, что стало с жителями планеты, что нам делать теперь? Как мы можем им помочь? (варианты детей).

- Правильно ребята, мы можем отправиться на помощь в космическое путешествие на планету Шелезяка. Вы готовы? А на чем же мы с вами отправимся в путешествие? А почему мы не можем полететь на самолете или вертолете? Да, ребята, в космос мы можем отправиться только на ракете.

Воспитатель: Ребята, что же делать, у нас же с вами нет ракеты?

Ответы детей.

Воспитатель: конечно же мы можем с вами сами построить космические ракеты. Для этого я приглашаю вас ребята в конструкторское бюро, где каждый из вас станет конструктором и построит ракету для себя. Из чего мы с вами будем строить ракеты? Посмотрите, что у нас есть на столах. Мы с вами построим наши ракеты сегодня из блоков Дьенеша. Но прежде, мы вспомним как называются эти блоки. (Треугольники большие и маленькие, квадрат, прямоугольник большой и маленький)

Дети подходят к столам и собирают по схеме из блоков Дьенеша космическую ракету.

Слайд 6 Схема ракеты.

(схема дана на доске и партах).

Дети выполняют задание. (звучит космическая музыка)

Воспитатель: Молодцы ребята, какие замечательные ракеты у вас получились. А какими чертами характера должен обладать космонавт? (Решительность, смелость, взаимовыручка). Ну, что пора нам отправляться в путь, вы готовы?

Слайд 7 Разминка «Я ракета»

Дети встают, и выполняют разминку.

Воспитатель: Начинаем отсчет 3, 2, 1 поехали. В конце разминки: мы оторвались от Земли, сейчас начнется качка, достали бинокли, смотрите – пролетаем Луну – спутник нашей Земли. Нашу ракету кренит вправо, теперь влево, пролетаем мимо планет – Марс, Юпитер, а сейчас внимание – толчок, мы совершили посадку на планету Шелезяка.

Слайд 8 Робот: Ребята я очень рад, что вы откликнулись на мой сигнал бедствия, я вас очень ждал, мне одному не справиться с таким трудным заданием.

Воспитатель: Ребята посмотрите, нас ждет лаборатория и все необходимые материалы для создания роботов, а скажите, а из чего мы будем строить роботов? (ответы детей). А как вы думаете, чего не хватает в этой лаборатории, и на этой планете? Правильно ребята человеческого разума. А давайте вспомним, как выглядит робот, на кого он похож?

Ответы детей.

Чем робот похож на человека?

Воспитатель: (показываем детям игрушку робота). Давайте рассмотрим его, из каких частей он состоит? (Голова, туловище, руки, ноги).

А чем он отличается от нас, какое главное отличие от человека? (Мы живые, робот не живой).

Ответы детей.

Слайд 9 картинка с космосом и мультяшкой

Практическая работа детей (строительство роботов по замыслу), звучит космическая музыка.

Несветайло Оксана Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Каргасокский д/с №1», Томская область, с Каргасок

Консультация «Родителям о заикании»

Общие сведения:

Заикание у детей – непреднамеренные остановки, запинки в устной речи, возникающие вследствие судорожного состояния речевой мускулатуры. По научным данным, заиканием страдают около 2% детей и 1,5% взрослых. У мальчиков заикание встречается в 3-4 раза чаще, чем у девочек. Кроме речевых судорог, заикание у детей сопровождается нарушением высшей нервной деятельности, которое в одних случаях может быть связано с невротической реакцией, в других – с органическим поражением ЦНС. Поэтому было бы неправильно рассматривать заикание у ребенка как чисто речевую проблему; изучение и коррекция заикания у детей невозможны без интеграции знаний из области логопедии, неврологии, психологии.

Причины заикания

Предрасполагающие причины

Все факторы, способствующие возникновению заикания у детей, традиционно делятся на предрасполагающие и производящие. К предрасполагающим (фоновым) причинам следует отнести:

Наследственную предрасположенность. Чаще всего определяется врожденной слабостью речевого аппарата.

Невропатическую конституцию ребенка. У детей, страдающих заиканием, часто выявляется энурез, ночные страхи, повышенная тревожность и ранимость.

Внутриутробное поражение ЦНС. Перинатальные повреждения головного мозга у детей могут быть связаны с токсикозами беременности, гемолитической болезнью плода, внутриутробной гипоксией и асфиксией в родах, родовыми травмами и т. д.

Развитию заикания более подвержены дети физически ослабленные, с недостаточно развитым чувством ритма, общими моторными навыками, мимикой и артикуляцией. Увеличение частоты случаев заикания, наблюдаемое в последние годы, напрямую связывается с бурным внедрением в повседневную жизнь видеоигр, различных компьютерных технологий, обрушивающих огромный поток аудиовизуальной информации на неокрепшую нервную систему детей.

Производящие причины

Процессы созревания коры больших полушарий, оформление функциональной асимметрии деятельности головного мозга в основном завершаются к 5 годам жизни, поэтому воздействие любого чрезмерного по силе или длительности раздражителя может привести к нервному срыву и заиканию у детей. Такими чрезвычайными раздражителями (или производящими причинами) заикания у детей могут выступать:

тяжелые инфекции (менингит, энцефалит, корь, коклюш, тиф и др.); ЧМТ; гипотрофия; рахит; интоксикации;

одномоментные психические потрясения или длительная травматизация психики. В первом случае это может быть кратковременный страх, испуг, чрезмерная радость; во втором – затяжные конфликты, авторитарный стиль воспитания и т. п.

К возникновению заикания у детей может привести раздражение заикающимся, раннее обучение иностранным языкам, перегрузка сложным речевым материалом, переучивание леворукости. В литературе указывается на связь заикания у детей с левшеством, другими речевыми нарушениями (дислалией, тахилалией, дизартрией, ринолалией). Вторичное заикание у детей может возникать на фоне моторной алалии или афазии.

Предупреждение заикания

Для предупреждения появления заикания у детей необходима большая профилактическая работа со стороны взрослых, окружающих ребенка, поэтому родителям необходимо соблюдать следующие условия:

Необходимо создать для ребенка определенный и твердый режим (своевременные занятия, отдых, полноценное питание) и строго следовать ему.

Необходимо создать доброжелательные взаимоотношения в семье, уравновешенную, спокойную атмосферу, ровное и ласковое отношение к ребенку окружающих. Ребенок не должен быть свидетелем ссор и скандалов в доме, а также подвергаться крику и физическим наказаниям со стороны родителей. Наказание должно воспитывать, а не устрашать. Гораздо убедительнее и эффективнее действует на ребенка разъяснение его вины или

наказание в спокойной форме.

Необходимо стремиться воспитывать у ребенка увлеченность, длительную заинтересованность какой-либо игрой или делом, а также уметь в случае необходимости безболезненно переключить его на другой вид деятельности. Нужно заблаговременно предупредить ребенка о необходимости заканчивать одно занятие и начинать другое. Полезно, чтобы ребенок сопровождал свои действия речью.

Необходимо обращать внимание ребенка на окружающие его предметы и явления, объяснять их назначение и



сущность.

Необходимо предостерегать детей от перегрузок многообразием сказок, рассказов, стихов. Нельзя перегружать речь ребенка труднопроизносимыми словами в период формирования речи, предлагать заучивать слишком много стихотворений, сложных по содержанию и форме. Рассказывая, читая или показывая что-либо ребенку, не нужно стремиться к быстрому переключению его на новый материал. Значительно больше пользы принесет ребенку углубленная работа с одним материалом, который можно осмыслить, ознакомиться с новыми понятиями и словами,

Ткаченко Елена Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №9 «Калинка», РСО-Алания, Дигорский р-он, ст. Николаевская

Конспект логопедического занятия на тему: «Зимние забавы»

(для детей старшего дошкольного возраста с ОНР)

Цель: Закрепить знания детей о зиме и играх на свежем воздухе в зимнее время.

Задачи: Образовательные:

Активизировать словарь по данной теме.

Образовывать множественное чис-



ло существительных.

Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Дифференцировать глаголы ед. и мн. числа

Согласовывать прилагательные в роде и числе.

Закрепить формирование простого распространенного и сложного предложений по сюжетным картинкам.

Развивающие: Развивать длительный плавный выдох.

Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику.

Развивать фонематическое восприятие.

Развивать связную речь.

Воспитательные: Воспитание умения работать сообща в коллективе.

Воспитание умения выполнять инструкцию логопеда.

Предварительная работа: разучивание комплекса артикуляционной и дыхательной гимнастики, рассматривание картинок, отгадывание загадок, составление описательного рассказа о зиме

Методы и приемы: показ, беседа, разъяснение, вопросы, подражательные упражнения.

Оборудование и материалы: сюжетные картинки на тему «Зимние забавы», снежинки, шарики Су-Джок, тетради, карандаши, геометрические фигуры (круги разного размера, треугольник).

Ход I. Организационный момент.

- Сядут сначала девочки, а теперь мальчики.

II. Сообщение темы

Д/игра «Отгадайте загадки»

-Отгадайте загадки:

Посмотрите, что за чудо, Все кругом белым-бело. Крыши, улицы, деревья, Все дорожки замело. Лед сковал озера, реки, Во дворе метет метель. От мороза стынет птица, Веселиться птице лень. Солнце светит, но не греет. Дни короче, ночь длинней. Что за время года, дети? Подскажите мне скорей? (зима)

Лепит детвора зимой

Чудо с круглой головой:

Ком на ком поставит ловко,

Рот — дуга, и нос морковка,

А два глаза — угольки,

Да из веток две руки.

Солнце выйдет, в тот же миг и растает (снеговик).

- Сегодня мы поговорим о зиме и зимних забавах.

III. Основная часть.

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

а)- Давайте отправимся с Веселым язычком на прогулку (артикуляционная гимнастика «Прогулка Веселого язычка»): «Улыбка», «Лопатка», «Чистим снег», «Разравниваем дорожку» (та-та-зубами, пя-пя-губами), «Горка», «На санках съезжаем с горки» «Пьем чай из чашечки с медом», «Оближем губки».

б)- Как дует ветер, метет пурга? (в-в-в, В-В-В).

- Замерзли ручки, погрейте их: х-х-х.

- «Сдуйте снежинку с варежки»: Медленно наберите воздух через нос.

Щеки не надувайте, вытягивайте губы трубочкой и дуйте на снежинки.

2. Д/ игра «Хлопни в ладоши»

- Хлопните в ладоши на слова, которые подходят к слову снег: тает, горит, падает, идет, кружится, воет, вьетса, стучится, ложится.

3. Пальчиковый массаж массажными мячиками Су-Джок

Раз, два, раз, два лепим мы снеговика. Мы покатаем снежный ком, кувырком, кувырком.

4. Д/ игра «Составь снеговика из геометрических фигур»

- Мы скатали снежные комья. Посмотрите, какие они все разные. Давайте из них составим снеговика.

- Какой сначала возьмем снежный ком? И т. д. (дети составляют снеговика)

- Что нужно поставить вместо носа? (морковку)

- Какую фигуру нужно взять? (треугольник)

5. Беседа по сюжетным картинкам.

- Какие еще у детей забавы в зимнее время?

- Давайте посмотрим картинки:

Ребята катаются на санках, ледяных с горки. Ребята катаются на лыжах.

Ребята катаются на коньках на катке. Дети строят снежную крепость.

Ребята играют в снежки.

6. Физкультминутка.

Выпал беленький снежок, (дети приседают) Собираемся в кружок.

(образуют круг) Мы потопаем, мы потопаем! (топают ногами) Будем весело плясать. (кружатся вокруг себя)

Будем ручки согревать. (потирают ладони) Мы похлопаем, мы похлопаем!

(хлопают в ладоши) Будем прыгать веселей. (прыгают) Чтобы было теплей. (прыгают) Мы попрыгаем, мы попрыгаем! (прыгают)

7. Д/игра «Что делает? Что делают?»

- Девочка гуляет, катается, играет, веселится, смеется.

- Мальчик гуляет, катается, играет, веселится, смеется.

-А дети что делают?

- Дети гуляют, катаются, играют, веселятся, смеются.

Григорьева Татьяна Аркадьевна

Учитель-логопед, МАДОУ «ДС №89

комбинированного вида», Республика Мордовия, г. Саранск

Сказка с элементами логоритмики «Волк и семеро козлят на шоу «Лучше всех» для детей логопедической группы 6-7 лет

Дети под музыку заходят в зал и садятся на свои места – семья «Волковых» и семья «Козловых».

Выходят козленок и волчонок – ведущие рассказчики.

Волчонок: Малыши в лесу живут –
И танцуют и поют.

Маму любят они и ждут
Их козлятами зовут!

(Машут руками, приветствуют, кланяются)

С папой серым живут они
Не любят дома оставаться одни
Слабых зайчишек и козлят стерегут

Их волчатами зовут!
Хором: Понедобней сядь-ка, зритель

И внимательней смотри
Это присказка, не сказка –
Сказка будет впереди!

Песня «Волк и семеро козлят» А. Ермолов (музикл «Волк и семеро козлят»)

Сказочник: Жила — была в лубяной избушке на лесной опушке коза тетя Маша со своими козлятами. Однажды коза и говорит:

Коза:
Я заботливая мать
Выйду травку пощипать.
У меня растут козлятки, шаловливые ребятки.

Быть козюю не легко, нужно детям молоко.

Песня Козы (А. Ермолов из мюзикла «Волк и семеро козлят»)

1 козленок:

Мама в лес ушла, остались одни мы дома

Жизнь так весела!
Будем мы петь и плясать
В игры разные играть!

Игра с пальчиками и карандашом, начинают козлята:

Старший пальчик – мальчик Мишка
Подарить решил братишке
Новый синий карандаш:
- На, бери, потом отдашь!

Волчата:

Мы пришли сюда, мы вас играть научим
Нас принимайте в игру, просим мы вас по-доброму!

2 козленок:

Приглашаем вас! Будем с вами мы

дружить, в гости будем к вам ходить!

Играют вместе.

Продолжение игры с пальчиками и карандашом в парах:

Несколько раз, меняя ведущего и меняя ударение на словах последней фразы:

Младший пальчик очень рад:

- У меня отличный брат!

Карандаш верну обратно,

Хорошо, что брат не жадный!

Танец «Козлят и волков» узыка А. Ермолов из мюзикла «Волк и семеро козлят»

Козленок:

Вам сказать хочу – мама вернется сейчас!

Козлята хором – не волнуйся ты за нас!

Сели на стулья и «перепутались первый раз – к козлятам добавились волчата»

Коза идет по лесу, навстречу ей волк.

Волк: Здравствуй, козочка-соседка! Как здоровье твоих деток?

Коза: Да, спасибо, все в порядке. Веселы мои козлятки.

Все здоровы, крепыши. Подрастают малыши.

Любят здоровые они и труд, мирно с соседями живут.

Только я не понимаю – сколько я их не считаю, ошибаюсь каждый раз.

Ну-ка, сколько их сейчас? Кто козляток сосчитает, тот и пастушка сыграет!

Коза считает:

Интер, мици, тици, тул,

Ира, дира, дон.

Окер, покер, доминокер,

Шишел, вышел вон!

Или:

Сива, ива, дуба, клен. Шуга-юга, кон!

Танец «Пастушок» — волчата прячутся за козлят, когда пастушок оглядывается.

Сели на стулья и «перепутались во второй раз – добавилось еще больше волчат»

Остались коза и волк.

Коза: Только к нам ты ни ногой! За

козлят стою горой!

Волк: Что ты, матушка коза! Ты раскрой свои глаза!

Я другой теперь совсем, и козлят твоих не съем. Лесу пользу приношу – почту я теперь ношу.

Идет к дому «Козловых»

Волк: Почта! Здесь живут Козловы?

Козлята: Здесь живут Козловы!

Волк: Все на месте, все здоровы?

Козлята: Все на месте, все здоровы!

Волк: Вам, Козловым, телеграмма!

Козлята: Нам, Козловым телеграмма?

Козленок — малыш: Нам прислала ее мама?

Волк: Нет, ее вам Галкин шлет. Тот, что «Лучше всех» ведет. Шлет впридачу сто рублей. Распишитесь поскорей!

Козленок: Вот пришла к нам телеграмма. Написано «Приглашаем на шоу «Лучше всех» всех лучших детей-



зверей. Кто поедет? Нужно решить поскорей!

Сказочник: Ну а волк пошел домой по тропинке лесной. Навестить решил ребят, своих родных детей — волчат. К дому волк уже подходит, но волчат он не находит. Где же дети, вот беда! Разбежались, кто куда!

Волчата: Мы совсем без мамы жили, ночью часто громко выли.

Громко выли и скучали, где мамуля мы не знали... у-у-у (жалобно)

Андреева Светлана Николаевна

Музыкальный руководитель,

Смолина Альбина Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ №19, п. Панковка Новгородская область, Новгородский район



«Традиционные и нетрадиционные формы развития мелкой моторики у детей с ОВЗ»

Работая воспитателем в детском саду, я стала понимать всю важность развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

У детей с ОВЗ дошкольного возраста, я столкнулась с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание формы, цвета. В нарушении моторики рук, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность.

А ведь еще В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находится на кончиках пальцев! Именно здесь неиссякаемый источник творческой мысли, которая питает мозг ребенка.

Конечно, развитие мелкой моторики не единственный фактор, способствующий развитию речи.

Мне хотелось бы поделиться с вами своим опытом по использованию кинетического песка в работе с детьми.

Как писал К. Д. Ушинский: «Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!» Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Кинетический песок, является необычным материалом, отлично подходит для игр и развития малышей, коррекционной поддержки детей с ОВЗ. Песок универсален, поэтому и спектр его применения широк.

Ребенок просто играет с волшебной массой, но при этом у него разви-

ваются усидчивость, фантазия, тактильные ощущения, мелкая моторика, внимательность. Дети обожают играть с кинетическим песком, а если вы немного направите фантазию ребенка, показав, что можно делать из этого материала — предела возрастному не будет.

Помимо того, что кинетический песок несет немалую пользу для детей, он также полезен и взрослым, так как благодаря ему, можно расслабиться, снять стресс, активизировать мышление и воображение.

Занятия с кинетическим песком формируют уверенность в себе, способствуют эффективной адаптации в новом коллективе, в новой жизненной ситуации. С помощью песочных игр можно корректировать поведение ребенка, его эмоционально-личностные качества. Игра с кинетическим песком является еще и отличным диагностическим методом, дает возможность увидеть и понять, что происходит у ребенка внутри, его переживания, эмоции, страхи, дает возможность отработать негатив, проработать конфликтные ситуации в игре.

«Разложи по цвету»

Детский пинцет для игр — незаменимая вещь для тренировки мелкой моторики, концентрации и координации движений. Это очень увлекает ребенка любого возраста.

Взять разноцветные бусинки и раскладывать их по

цветам с помощью щипцов в разные ёмкости по цвету. Эта не сложная игра хорошо развивает моторику рук детей.

Игры с пинцетом предназначены для индивидуальной работы, совместной и самостоятельной деятельности ребенка. Игры с пинцетом имеют широкое разнообразие выбора.

В настоящее время широкое распространение получили гидрогелевые шарики Орбиз. Исходя из интересов детей и их увлеченности к этому продукту,

я решила воспользоваться шариками, так как это очень увлекает детей

и способствует развитию мелкой моторики рук детей с ОВЗ. При работе с шариками Орбиз было замечено, что их текстура приятна ребенку, дети с удовольствием в них играют, проявляя лишь положительные эмоции. Они обладают успокаивающим действием, расслабляют и раскрепощают ребенка.

Массаж Су-джок шарами.

Массаж позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга. Вначале дети выполняют упражнения, молча, по показу, затем, по мере формирования правильного произношения, проговаривают текст. Позже они произносят тексты самостоятельно. Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Как же рука изучает, обследует предметы?

Прикосновение позволяет убедиться в наличии предмета, его температуре, влажности и т.д.

Постукивание даёт возможность получить информацию о свойствах материалов.

Взятие в руки помогает обнаруживать многие интересные свойства предметов: вес, особенности поверхности, формы и т.д.

Сохина Кристина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №108, г.Курск, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/34064-1270pdf.html>

и навыков в различных видах музыкальной деятельности и способствующая этой деятельности предметно – развивающая среда [2с. 73].

Для характеристики детской самостоятельной деятельности важно отметить следующее: источник, откуда они черпают свои музыкальные впечатления; интересы детей, отдающих предпочтение тем или иным песням, хороводам, какому-либо виду деятельности; формы организации самостоятельной деятельности.

Многие ребята любят танцевать, маршировать под музыку. Но если они научатся напевать плясовую мелодию, марш, то уже смогут без помощи взрослого сопровождать движения своим пением.

Другим источником, питающим самостоятельное музицирование детей, являются праздники, развлечения. Это яркие страницы жизни ребенка. Многие воспитатели отмечают, что сразу после проведения праздников дети незамедлительно откликаются на них в своих играх. Чем ярче полученные впечатления, тем интереснее дети музицируют.

Разнообразны источники самостоятельной музыкальной деятельности в семье. Самые распространенные из них – это детские музыкальные радиои телепередачи. Любовь родителей к пению, игре на музыкальных инструментах, слушание аудиозаписей и т.д. оказывают влияние на музыкальное развитие детей, на их самостоятельное музицирование.

Фильмы с музыкальным сопровождением, увлекательные мультфильмы с занимательными персонажами вызывают у ребенка желание повторять полюбившиеся ему песни.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей может проходить как в индивидуальной, так и в групповой формах.

Индивидуальная форма самостоятельного музицирования представляет из себя упражнения дидактического характера, когда ребенок сам тренирует, упражняет себя в каком – либо виде музыкальной деятельности (пении, слушании музыки, игре на музыкальном инструменте) [5, с. 19].

Коллективная форма самостоятельного музицирования так же может включать в себя все виды музыкальной деятельности или проходить в форме музыкально – дидактической или сюжетно – ролевой игры.

Роль самостоятельной деятельности дошкольников при формировании музыкально-ритмических навыков

Аннотация: самостоятельная музыкальная деятельность возникает по желанию самих детей тогда, когда у них есть запас знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности и способствующая этой деятельности предметно – развивающая среда. Ключевые слова: музыкальная деятельность, музыкальные инструменты, пение, пляски, игры, музицирование.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

В самостоятельной музыкальной деятельности ребята по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут сами организовать игры в «концерты», «театр», «спектакль» (с игрушками, с плоскостными фигурками, куклами).

Детское музицирование характеризуется тем, что ребенок должен сам ориентироваться в музыке – сыграть, спеть, станцевать, что-то воспроизвести или сочинить.

Другими словами, самостоятельная музыкальная деятельность возникает по желанию самих детей тогда, когда у них есть запас знаний, умений

Дети в самостоятельной деятельности часто применяют игру на детских музыкальных инструментах. Они играют на металлофонах, триолах, саксофонах, кларнетах, дудочках, детских пианино, роялях, бубнах, барабанах, цитрах, гусях и др.

Интересно проходят у старших дошкольников инсценировки с музыкальными инструментами, которые ребята используют, характеризуя какой-либо персонаж игры. При этом отвечают: «Про лису надо играть мягко, про медведя сильнее, он сердитый».

Музыкальные инструменты дети используют индивидуально, объединяясь по двое – трое, иногда по своей инициативе организуют «оркестр» и выбирают дирижера.

В самостоятельной практике детей может иметь место и слушание музыки. Воспитатель по их просьбе использует магнитофон, и все вместе слушают вокальную, инструментальную музыку в исполнении мастеров искусств.

Среди сюжетно – ролевых игр основное место занимают «музыкальные занятия» и «концерты», основанные на опыте, приобретенном детьми, главным образом на занятиях.

Играя в «музыкальные занятия», ребята распределяют роли воспитателя, музыкального руководителя. В процессе игры копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых.

**Коцкая Евгения Анатольевна
Монакова Татьяна Владимировна
Объедкова Ольга Александровна**

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» (дошкольные группы), с. Монаково, Старооскольский городской округ



«Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольника»

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам»

Ральф У. Эмерсон

Аннотация: Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Через экспериментирование развиваются психические процессы. Дошкольники познают окружающий мир и получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного воз-

растает. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Эксперимент обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач, т.е. экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получения новых знаний, сведений. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим видом деятельности, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование метода экспериментирования выступили такие классики педагогики, как Я. А. Каменский, И. Г. Песталотци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский.

Для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности. Наблюдение и труд являются составной частью любого эксперимента, так как с их помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Связь прослеживается на всех этапах эксперимента – при формулировании цели, во время обсуждения метода и хода работы, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двухсторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее

будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.

Во время проведения опытов постоянно происходит связь с формированием элементарных математических представлений. Возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности – чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием.

Особенности детского экспериментирования

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников:

Детское экспериментирование свободно от обязательности. Во время любого эксперимента у ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы.

Как и при игре, не следует жестко регламентировать продолжительность опыта. Если ребенок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведенное по плану.

В процессе детского экспериментирования не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана. Можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не далеко уведет слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам.

Дети не могут работать, не проговаривая. В старшем дошкольном возрасте наглядно-образное мышление начинает заменяться словесно-логическим и начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух.

При проведении природоведческих экспериментов нужно учитывать индивидуальные различия, имеющиеся между детьми. Дошкольные учреждения дают широкие возможности для реализации принципа индивидуального подхода к детям.

Сорокина Татьяна Валериевна

Громова Инна Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области



раста – одна из актуальных проблем современности. Чтобы избежать развития у детей интеллектуальной пассивности необходимо развивать у дошкольников продуктивные формы мышления. Одним из эффективных методов работы является поисковая деятельность, а именно – экспериментирование. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

В данной деятельности наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащие в основе самодвижения, саморазвития дошкольников, ребенок развивается любознательным, самостоятельным, с креативным мышлением.

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33977-1270pdf.html>

Конспект сказки — НОД по познавательному развитию с использованием пальчиковых игр в старшей группе «Синичкин день»

Узнали лесные зверушки, что есть в календаре необычный праздник – Синичкин день. Отмечается этот праздник поздней осенью, когда деревья стоят совсем голые, когда первый мороз серебрит травы да опавшую листву, когда первые робкие снежинки падают с неба.

Капает дождик на хмурые ёлки, Капли повисли на веточках колких.

Выглянет солнце, блеснёт яркий лучик, Снова на небе тяжёлые тучи.

Листья шуршат и шуршат под ногами, Листья прощаются с летом и с нами.

Птиц вереницы на юг улетают.

Лес засыпает уже, затихает.

– Надо бы нашу подружку, синичку Симочку, с праздником поздравить, – говорит зайчик.

– Надо, – соглашается с ним лисичка.

– Обязательно надо, – пищит маленькая мышка. – Синичка в лесу большую работу выполняет, деревья от вредителей защищает.

– Только что ей подарить? – спрашивает зайчик.

– Тут подумать надо, – говорит лисичка.

Сели они втроём на брёвнышко, задумались. Думали-думали, придумали.

Зайчик подскочил:

– Синичка Симочка, – говорит, – в заброшенном беличьем дупле поселилась. А дупло холодное. Вот побегу я сейчас в лесную чащу, где мох растёт. Наберу его побольше, пусть синичка своё дупло утепляет.

Ветками чаща лесная качает, Серенький зайчика мох собирает.

Мох наберёт и в корзинку положит –

Птичке-синичке зайчонок поможет. Будет синичка в уюте, в тепле

Спать на подстилке в просторном дупле.

– Молодец, зайчик, – похвалила его лисонька. – А я ещё летом на лесной тропинке гвоздики нашла. А ещё у меня несколько дощечек заготовлено. Вот и сделаю я из них кормушку для нашей Симочки.

Молоточки на опушке Мастерят для птиц кормушку:

– Тук-тук! Тук-тук!

Слышишь, слышишь этот звук? Мы дощечки распилили, Крышу крепкую прибили.

– Тук-тук! Тук-тук! Птицам я хороший друг.

– Ай да лисонька! – покачала головой мышка. – Ай да умница. Отлично придумала!

– А у тебя, мышка, какие будут идеи? – спрашивает зайчик.

– Я, друзья, – говорит мышка, – всё лето трудилась, кладовочку свою заполняла. Много у меня в ней пшеницы, много овса, много подсолнечных семечек. С удовольствием поделюсь с синичкой своими запасами.

Открываем дверь в кладовку. Что там мышка прячет ловко? Просо, ячменя немножко

И овёс в красивой плошке,

Семена душистой мяты, Подорожник чуть помятый, В этом уголке пшеница.

Угостим зерном синичку!

– Ой, мышка! – обрадовались зверушки. – Какая ты умница!

Поговорили зверушки да разбежались в разные стороны: зайчик – мох добывать, лисичка – кормушку мастерить, а мышка в свою кладовочку – запасы проверять.

В назначенный день встретились они снова. Пошли на лесную опушку, к старому дубу, где в заброшенном дупле синичка Симочка живёт.

Смотрят, а Симочка на веточке сидит, головой по сторонам вертит.

– С праздником, синичка! – прокричали хором зверушки. – Поздравляем тебя с праздником! Прими скорее наши подарочки. Здесь и мох, чтобы дупло твоё утеплить, и кормушка с угощением, чтобы тебе зимой не голодать.

– Ах, спасибо мои дорогие, – защebetала синичка. – Как неожиданно!

Как приятно! Спасибо, что не забыли про мой праздник! Спасибо!

– Пожалуйста, – отвечают зверушки.

– Только в этот день не одну меня поздравлять надо, – говорит синичка, – а всех зимующих птичек.

– Да? – удивились зверушки. – Мы про это не знали.

– Ничего страшного, – прощбетала Симочка. – Вы мне так много подарков принесли, что на всех птичек хватит. А в благодарность мы для вас концерт устроим.

– Ура! – подпрыгнул от радости зайчик.

– Ура! – захлопала в ладошки лисичка.

– Как здорово! – пропищала маленькая мышка.

Тут же со всех сторон к старому дубу слетелись зимующие птички: прилетел воробей-проказник, крас-



ногрудый снегирёк, пёстрый дятел и даже клёст-еловик. Они расселись на ветках и запели на разные голоса.

Ягоды рябины яркой

Для кого?

– Для снегирей. Воробьям несём подарки: насыпай пшено скорей! Мы помочь пернатым рады: Режем сало для синиц.

Накормить, конечно, надо В холода голодных птиц.

А вы, ребята, не забудете сделать кормушки для птичек? Сделайте обязательно!

Белкина Анжелика Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Семицветик», ЯНАО, г.Новый Уренгой



й

Финансовая грамотность для дошкольников. Когда начинать обучение.

Ни для кого не секрет, что сегодня детей, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Экономика и дошкольники тесно связаны. Дети, так или иначе, связываются с миром финансов. Ведь дошкольник вырастет, а знания, полученные в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущих экономических навыков. Поэтому очень важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности. Кем бы ни стал ребенок, где бы ни жил, он обязательно столкнется с законами экономики.

Все родители хотят, чтобы их дети умели распоряжаться деньгами, но что именно входит в понятие финансовой грамотности?

Самым главным является понимание, что человек получает деньги за свой труд и покупает на них нужные вещи и услуги. Это представление и следует донести до детей.

Важно познакомить ребенка с профессиями родителей, почему им за труд платят деньги.

Уже в дошкольном возрасте ребенок может начинать знакомство с монетами и купюрами. Раскладывание монет и купюр развивает мелкую моторику, визуальную память и математические способности, к тому же приучает к виду купюр.

Развивающим занятием для

детей станет наблюдение за тем, сколько стоит любимая игрушка или шоколадка. В ходе наблюдения ребенок узнает, что есть вещи разной стоимости, что игрушка дороже шоколадки, а машина дороже игрушки.

В 4 — 5 лет ребенка можно познакомить с карманными деньгами и начать планировать покупки. Можно вместе составлять список покупок перед походом в магазин.

Материалом для развивающих занятий с малышами (2 — 3 года) можно использовать монеты. Предлагаемые игры: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Найди одинаковые». Подобные игры развивают мелкую моторику, внимание, память, мышление и речь.

Дошкольники с удовольствием играют в сюжетно — ролевые игры. И одной из самых любимых является игра в магазин (в любом возрасте). Сначала малыши просто наблюдают за процессом (например, за перемещением любой игрушки), а задача взрослого — проигрывать роли продавца — покупателя с комментированием. В старшем возрасте дети сами распределяют роли и в игру уже включают нарисованные банкноты и цены.

Включение ребенка в обсуждение финансовых вопросов семьи помогает ему почувствовать себя её частью. Небольшие «ответственные» поручения позволяют развивать навыки планирования.

Умение распоряжаться финансами — это важный навык современного человека, поэтому и развивать его надо в дошкольном возрасте. Все игры, совместное планирование, походы в магазин, детские копилки, небольшие суммы на

карманные расходы — все эти действия смогут сформировать адекватное и бережное отношение к деньгам, что позволит ему стать успешным.

Способность детей следить за собственными финансами не сформируется без развития памяти, мышления, коммуникативных способностей.

Учить ребенка быть финансово грамотным — это значит учить его:

как экономить деньги

как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды

о том, что он единственный может принимать решения о своих деньгах

о практике пожертвований, чтобы помочь нуждающимся как работают банки как зарабатывать деньги.

Чем раньше дети узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания и использовать их в своей будущей жизни.

Асадулина Маргарита Ивановна

Воспитатель, МКДОУ «Большемуртинский детский сад №1 «Улыбка», пгт. Большая Мурта, Красноярский кра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34004-1270pdf.html>

Проект по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Чудо огород, а что же там растёт?»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение: Любые черты характера, а также различные умения и навыки у ребёнка закладываются с детства. С детства же закладывается и гуманное отношение к природе. В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Актуальность: Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Чем глубже он познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Дошкольный возраст самое время стать первооткрывателем и исследователем этого огромного мира.

Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях — овощах, о том, где они растут, и их роль в сохранении и укреплении здоровья.

Не все дети видят, как родители сажают лук, морковь, свеклу и другие овощи. А осенью убирают, используют в различных видах и с различной целью. А самое важное – это хороший способ употреблять в пищу собственные экологически чистые продукты.

Проблема:

Наблюдая за детьми во время приема пищи, я заметила, что мало детей с удовольствием едят овощи и овощные салаты, блюда из овощей. И решила повысить интерес к здоровому питанию. Поэтому был разработан этот проект.

2. ЦЕЛЬ:

Познакомить детей с разнообразием овощей, их полезными свойствами.

3. ЗАДАЧИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

Образовательные:

расширять и обобщать представ-

ления детей об овощах;

учить различать и правильно называть овощи по их внешним признакам.

Развивающие:

формировать у детей осознанное отношение к здоровому питанию;

развивать познавательный интерес.

Воспитательные:

воспитывать основы здорового образа жизни, желание правильно питаться.

Направленность

Проект направлен на то, что ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей познавательной активности. А также знание даются воспитаннику не в

готовом виде, как раньше, а добывается самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Виды образовательной деятельности: познавательная, художественно-эстетическая.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Расширение представления детей о разнообразии овощей.

Воспитанники научатся различать и правильно называть овощи по их внешним признакам.

Повышение уровня знаний о пользе овощей и влиянии их на состояние здоровья.

Стремление к здоровому образу жизни. Дети будут с удовольствием кушать овощи, овощные салаты, блюда из овощей.

Инновационные технологии здоровьесберегающие технологии;

технологии проектной деятельности;

информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Методика образовательной деятельности по реализации проекта:

Совместная деятельность воспитателя и детей:

Беседы, чтение произведений художественной литературы.

Игры: дидактические, подвижные.

Совместная художественно-продуктивная деятельность воспитателя с детьми.

4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап – Подготовительный

Подбор методической литературы по данной теме.

Тематическое планирование.

Подбор дидактических, подвижных игр.

Подбор художественной литературы.

Подбор материала для продуктивной деятельности.

этап – основной

Разработка плана работы над проектом.

Формы реализации

Социальное развитие:

Беседы:

«Что такое огород и что на нём растёт»

«Что растёт на грядке, чем полезны овощи?»

Рассматривание альбома «Овощи»

Драматизация сказки «Репка»

Чтение художественной литературы:

РНС «Вершки и корешки»

Ю.Тувим «Овощи»



Ирис Ревю «Овощные сказки: Заморский Баклажан, Спор овощей, Сказка про морковку, Хрустик путешественник, Приключение Помидорки, Свекольная история, Барыня капуста»

О. Емельянова «Что растёт на огороде»

Художественно – продуктивная деятельность:

Раскраски по теме

Лепка «Овощная история»

Аппликация «Домашние заготовки»

Дидактические игры:

«Чудесный мешочек»

Пазлы «Овощи»

Курочкина Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ РАЗВИТИЕ «5 КЛЮЧЕЙ»

Цель: формировать математические, конструктивные способности, коммуникативные навыки, расширять активный словарь детей.

Задачи: Образовательные:

продолжать развивать конструктивные навыки (складывать разрезные картинки по сказкам) закреплять знания о цифрах от 1 до 5

закреплять знание о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник)

закреплять цвета (розовый, голубой, фиолетовый, оранжевый, светло-зелёный)

Развивающие: развивать внимание и память

развивать логическое мышление (продолжать учить отгадывать загадки описательного характера).

Воспитательные:

воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Демонстрационный материал:

Сундучок, пять ключей разного размера, небольшая стеклянная баночка с прозрачной водой, ребристая дорожка (мостик), голубая ткань (море), пять осьминогов разного цвета с цифрами от 1 до 5, ширма, мягкие игрушки (волк, заяц, белка, лиса, медведь, ёж), телефон.

Раздаточный материал:

Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Методические приёмы:

Игровая ситуация, постановка проблемы, беседа-диалог, речевые игры, конструктивная деятельность, эксперимент с водой в баночке, анализ, подведение итогов.

Секретный эксперимент с водой. Чтобы в баночке после прозрачной воды появилась цветная, нужно нанести на крышку от банки густую гуашь. После того, как вы встряхнёте или поболтаете закрытую баночку, в ней появится цветная вода.

Ход НОД:

Воспитатель звонит в колокольчик со словами:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг Слева-друг и справа друг.

Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся!

-Ребята, давайте подарим друг другу улыбки и хорошее настроение!

В группу входит доктор Айболит. Дети стоят полукругом.

Айболит: Ребята, помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: А что случилось?

Айболит: Представляете, мне позвонили из Африки и попросили, чтобы я срочно приехал. В Африке заболели все зверята. Я взял волшебную воду и уже, было собрался в путь, но злые пираты отобрали у меня волшебную воду! Они закрыли её в сундук, а ключ бросили в глубокое море.

Воспитатель: Как мы можем помочь? Что нужно делать?

Айболит: Вам предстоит выполнить пять заданий. За каждое правильно выполненное задание вы от осьминога получите ключ. Если наберёте пять ключей, то сможете открыть ларец с волшебной водой. Я бы и сам с вами отправился в путь, но меня ждут другие больные зверята.

Воспитатель: Поможем, ребята?

Дети: Да.

Айболит: Молодцы! Я думаю, что вы справитесь и достанете все ключи. Айболит уходит.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь к морю. Идём по дорожке, а теперь по мостику.

Посмотрите, в море плавают осьминоги и они приготовили для нас задания.

Вот первый осьминог и задание №1.

Игра «Детеныши и мамы».

Воспитатель: Дети, посмотрите, детеныши потеряли своих мам и не могут их найти.

На мольберте изображения кошка, собака, корова, лошадь, курица.

Дети подбирают соответствующие картинки.

Воспитатель: Как называются животные, которые живут рядом с людьми? (Домашние.)

Воспитатель: Молодцы! Вот от осьминога ключик за правильные ответы. Идем дальше. А вот и второй осьминог с заданием №2.

Дети стоят полукругом возле ширмы.

Игра «Описываем животное».

Воспитатель: Если отгадаете животное, то на ширме появится этот зверь.

- У этого животного летом шубка серая, а зимой белая. Он быстро бежит. Всех в лесу боится, прячется под кустом (заяц).

- Он маленький и колючий. Зимой спит. Летом ловит жуков и червяков (еж).

- Он большой, лохматый, неуклюжий. Зимой спит в берлоге. Летом ходит по лесу и ищет мёд и малину (медведь).

Беда Олеся Викторовна

Воспитатель, «МДОАУ № 37», город Оренбург



1 титульный лист:

Оглавление и правила обращения с хлебом

2 лист:

Конверт с картинками для составления рассказов «Как хлеб в старину выращивали».

Конверт с карточками профессий связанных с изготовлением хлеба

Задачи: формировать представление о профессиях, которые выращивают хлеб и их трудовых действиях.

Материалы:

карточки с профессиями.

3 лист:

Конверт «Поговорим о хлебе»

Содержит информацию о хлебе, сказки, речевые игры на тему «Хлеб».

Задачи: пополнить знания детей о хлебе и хлебобулочных изделиях, способствовать пополнению словарного запаса.

Конверт с игрой «Разрезные карточки»

Задачи: развитие восприятия, воссоздающего воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Правила игры: собрать разрезную картинку. Если играют несколько детей,

устраивается соревнование: кто быстрее соберет картинку на время.

4 лист:

Конверт с игрой «Четвертый лишний «Хлеб всему голова»

Цель игры: Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний; развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

Конверт с игрой «Договари пословицу»

Задачи: развивать память, слуховое восприятие, связную речь детей.

Материалы: карточки с поговорками.

Количество игроков: не ограничено.

Правила игры: Один ребенок чита-

ет начало пословицы, а другие должны закончить её. Выигрывает тот, кто больше всего договорит пословицу.

Конверт с загадками

Задачи: развивать память, слуховое восприятие, связную речь детей.

Вкладыш о пользе хлеба и приметы

Задачи: актуализировать знания детей по теме, способствовать пополнению словарного запаса.

5 лист:

Информация о хлебобулочных изделиях

Задачи: познакомить детей с многообразием хлебобулочных изделий, способствовать пополнению словарного запаса.

6 лист:

Информация о хлебных и зерновых культурах и как хлеб на стол пришел.

Можно использовать для составления рассказов о последовательности выращивания хлеба и профессиях, которые участвуют в этом процессе.

Задачи: актуализировать знания детей по теме, умение составлять описательный рассказ с любого этапа производства хлеба.

Гейдан Екатерина Игоревна

Рогошина Екатерина Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №86, Вологодская область, город Череповец



Лэпбук «Хлеб — всему голова»

Лэпбук представляет собой тематическую интерактивную папку, содержащую рассказы о хлебобулочных изделиях, о зерновых культурах, о правилах пользования хлебом, подборки пословиц, картины для составления рассказов, сказки, речевые игры и загадки, дидактические игры. В лэпбуке красочные иллюстрации и интересные интерактивные элементы, которые обязательно привлекут внимание детей и помогут им лучше запомнить информацию по теме «Хлеб».

Для его изготовления были использованы картинки и информация, найденные в интернете, книгах, журналах. Данное дидактическое пособие (лэпбук) «Хлеб- всему голова»

предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: способствовать формированию знаний о хлебе и хлебобулочных изделиях в доступной и интересной форме.

Задачи: Способствовать формированию представлений о труде взрослых (пекарь, пахарь и т.д)

Закреплять знания пословиц, умения отгадывать загадки

Расширять кругозор о разнообразии хлебобулочных изделий

Совершенствовать речевые навыки

- Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду взрослых.

Содержание папки:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34045-1270pdf.html>

вании, активизации воспитателей по использованию инновационных технологий в образовательном учреждении.

Задачи:

способствовать повышению уровня финансовой грамотности воспитанников

раскрыть актуальные вопросы в сфере обучения детей финансовой грамотности

использование кроссвордов в воспитательно-образовательном процессе.

Финансовая грамотность для дошкольников -это финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются Боепитание у ребенка бережливости,

деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Беленко Валентина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №36 «Жемчужинка», г. Балашиха, Московской области

Кроссворд по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Цель:
в целях популяризации темы финансовой грамотности в дошкольном образо-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №36 «Жемчужинка»

г. Балашиха, Московской области

Кроссворд по основам финансовой грамотности



Беленко Валентина Юрьевна
Рябова Инеторня Валерьевна

Конспект непосредственно — образовательной деятельности в старшей группе «Чёрное море».

по образовательной области «Познавательное развитие»

(формирование целостной картины мира)

федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сочи»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: Создание и презентация альбома «Морские обитатели» в старших и подготовительных группах.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с версиями возникновения названия «Черное море». Формировать элементарные экологические представления. Развивать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Активизировать словарный запас детей (закреплять названия обитателей Чёрного моря: акула катран, скат-хвостокол, медуза аурелия, медуза корнерот, каменный краб, рапан).

Развивающие: Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о морских обитателях; умения соединять в определенном порядке точки с цифрами, отрабатывая навык порядкового счета. Вырабатывать навыки ориентации на листе; развивать образное и пространственное мышление, воображение и фантазию; умение работать в команде, радоваться своим успехам и успехам своих друзей.

Воспитывающие: Воспитывать бережное отношение к природе; творческую самостоятельность. Формировать такие качества как дружелюбие, дисциплинированность.

Материалы и оборудование: Письма с символикой России; карта; картинки «Морские обитатели»; презентация «Подводный мир Черного моря»; аудиозапись «Шум моря»; материалы для изобразительной деятельности.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я нашла возле нашей двери письмо. Давайте посмотрим, что в ней

(Российский флаг, герб России, портрет Президента РФ). Что это? (государственные символы нашей страны). А как называется наша страна? (Россия). А кто мы с вами? (Россияне). Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. (Воспитатель показывает детям Россию). Вот так много места занимает территория России. В России есть высокие горы, глубокие озера, а сколько в России рек, все и не перечислить!

Дети читают стихи.

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина

большая,
Необъятная страна.

(В. Степанов)

Воспитатель: А ещё Россию омывает 13 морей. Как называется наше море? (Черное). Правильно, мы с вами живём на берегу Черного моря.

Ребёнок читает стихотворение.

Море Чёрное — большое:
Утром серо-голубое,
Днём оно зелёное,
Пенное, солёное.
Ну, а ночью, при луне,
Золотым казалось мне!
(Л. Огурцова)

Воспитатель: А вы знаете, почему наше море называют «Черным»? Во время шторма вода в море становится черной. (Рассказать турецкую легенду). Но не всегда оно называлось Черным. У него было несколько названий: Русским, Святым, Океаном, Синим. Кстати, из Космоса видно, что море очень темное, практически черное. (показываю СЛАЙД)

Отдыхать на наше море приезжают много людей, со всех уголков нашей страны. Ведь Чёрное море — друже-

любное море, здесь практически не водятся опасных для человека животных. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие. Чтобы узнать, на чём можно выйти в море, постарайтесь правильно собрать разрезные картинки. (Дети складывают на столе по подгруппам из частей изображения корабля, лодки рассматривают их и называют) Воспитатель: На чём мы отправимся в путешествие? (Дети договариваются, что отправляются на корабле) Свистать всех наверх! Занимайте свои места! Начинаем путешествие по Черному морю. Слайд «Море». Звучит музыка шум моря.

А вы знаете, какие животные обитают в Черном море? (Высказывания детей сопровождаю показом иллюстраций). Хотите увидеть подводный мир Черного моря? Только сначала вам нужно разгадать загадки и ребусы.



Словно сказочный герой,
Под водой живет тот конь,
Гривы нет, копыт, хвоста,
И не ржет он никогда! (Морской конек) СЛАЙД

Ребята, а вот следующий морской обитатель спрятался у нас в группе. Давайте найдем его! (Дельфин) СЛАЙД

Ребус – рыба меч СЛАЙД

Ребус – рыба игла СЛАЙД

Физкультминутка:

Море очень широко (Дети широко разводят руки в стороны.)

Море очень глубоко. (Приседают, касаясь руками пола.)

Саакян Екатерина Александровна

Воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад «Сочи», г.Сочи Краснодарский край

«Патриотическое воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом». С. Михалков

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема патриотического воспитания детей. Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей взрослого человека.



Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок ока-

зывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Патриотизм – это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», — писал А. Н. Толстой.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

В нашей группе мы уделяем этой проблеме большое значение. Чтобы воспитать гражданина и патриота своей страны, формировать нравствен-

ные ценности возникла идея разработать и реализовать проект «С чего начинается Родина?»

В ходе реализации проекта мы ведем две линии работы. Первая линия – работа непосредственно с детьми. Наша работа с детьми по формирова-

нию духовно – нравственных качеств ведется в соответствии с основными принципами духовно-нравственного воспитания; организации образовательной деятельности; общепедагогическими принципами организации образования.

Включает в себя:

совместную деятельность с детьми, детям очень нравится сотрудничать со взрослыми, помогать, предлагать, совместно творить.

Экскурсии по городу и окрестностям – это доставляет детям огромную радость, способствует познанию окружающего мира.

Православные праздники, беседы духовно-нравственного воспитания,

выставки детского творчества, театрализованные представления, ознакомление с народным фольклором.

Вторая линия работы содержит работу с родителями.

Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи. Поэтому мы работаем в тесном контакте с родителями воспитанников.

проводим родительские собрания на духовно-нравственные темы; открытые показы воспитательно-образовательного процесса; вечера вопросов и ответов; оформление совместных выставок, альбомов;

участие в акциях, конкурсах наглядные виды работы:

информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, рекомендации по подбору дидактических игр, литературы

совместные с родителями праздники;

Родители активные участники и благоприятно влияют на нравственное воспитание детей.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях, поэтому мы стараемся воспитывать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой Родины.

По результатам наблюдений за детьми, бесед с детьми и родителями можно сделать вывод о том, что наши воспитанники любят своих родных и близких, детский сад, свою малую Родину, у них сформировано понятие Родины. Большинство детей успешно освоили социальные навыки и нормы поведения, бережно относятся к природе, уважают труд, применяют полученные знания в добрых делах и поступках. У них появилась мотивационная потребность изучения родного края. Этот интерес проявляется в детских вопросах, рассказах, рисунках.

Смородина Надежда Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №59 «Золушка», Красноярский край г.Норильск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/33979-1270pdf.html>

Значение патриотического воспитания в дошкольном детстве.

Патриотизм (греч. *patris* — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте и др.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Сегодня как никогда становится

ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень — Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частью своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно — все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

Исследователь Ривина Е. считает, что нужно научить подрастающее поколение искренне уважать национальный герб, флаг, гимн. С самого раннего детства необходимо формировать, считает автор, у детей правильные представления о важнейших, нравственных ценностях.

В настоящее время актуальна и особенно трудна работа с родителями, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданской ответственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

В семье ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает

нравственные умения и навыки, воспринимает определенные ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в данном обществе.

Большая часть родителей озабочена обеспечением базовых потребностей семьи (питание, здоровье детей, жилье), на втором месте — ценности социализационного процесса. Все это обусловило снижение воспитательного потенциала семьи. Тем не менее, она призвана выполнять следующие функции:

- а) привитие любви к родному краю;
- б) формирование знаний о своих генетических корнях;
- в) обеспечение здорового образа жизни;
- г) привитие чувства гордости за героев своего Отечества;
- д) формирование трудолюбия;
- е) воспитание чувства интернационализма.

Сотрудничество с родителями — одно из важнейших направлений в работе. Все субъекты воспитания: семья, педагоги, коллектив, этнические сообщества, общественные организации, СМИ — в процессе взаимодействия становятся целостной, единой системой, оказывающей влияние на личность. Однако роль семьи как первоначального Отечества переоценить невозможно.

Мингазова Разима Рафаильевна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад №7 комбинированного вида», Кировского района г. Казани, Республика Татарстан



Формирование патриотических чувств дошкольников посредством проектной деятельности краеведческой направленности

В статье авторы рассматривают понятие «детское проектирование», эта технология стала популярной формой организации творческой активности воспитанников.

Авторы акцентируют внимание педагогов на том, что грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность воспитанников предоставляет педагогу широкие возможности для решения развивающих задач. Проектная среда — это та среда, где каждый сможет себя проявить,

ской направленности

Воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой Родины — эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашего дошкольного образовательного учреждения. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным городом Тамбовом, Тамбовской областью.

Краеведение — самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых воспитанниками знаний и умений. В краеведении многое выполняется коллективно, возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными резуль-

татами работы. Краеведение является своеобразной связующей нитью, тянущейся от прошлого через настоящее к будущему. Оно является не только источником разносторонних знаний о жизни страны, региона или города, но и широкой сферой для применения полученных знаний на практике. Необходимость развития интересов старших дошкольников в области краеведения связана с социальным заказом общества:

самореализоваться.

Авторы подводят к тому, что при помощи проектной деятельности можно грамотно и интересно познакомить дошкольников с историей родного края.

В заключении авторы предлагают паспорт естественно-исследовательского проекта «Край мой Тамбовский...», который участвовал в Региональном фестивале-конкурсе «Это все мое – родное...» и занял призовое место.

Формирование патриотических чувств дошкольников посредством проектной деятельности краеведче-

чем полнее и содержательнее будут знания дошкольников о своем родном крае, его лучших людях — профессионалах, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

Тамбовская земля по своей красоте и по своей духовной истории является одним из интереснейших уголков нашей необъятной страны. В ходе образовательной деятельности по краеведению через различные формы проведения можно показать традиции своего родного края, развить творче-

ские способности старших дошкольников.

Метод проектов — это совместная деятельность педагога, как консультанта, и воспитанников, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации.

Сегодня детское проектирование становится популярной формой организации творческой активности воспитанников. Проектная среда — это та среда, где каждый сможет себя проявить, самореализоваться. Грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность воспитанников Целью работы педагогов дошкольного учреждения является формирование у дошкольников умений использовать приемы проектирования для самоорганизации собственного учения — «научить учиться».

Для успешной работы над проектом воспитанник должен владеть навыками планирования собственной деятельности, определения ее целей и задач, навыками поиска и обработки информации, навыками групповой работы.

Выделяют следующие этапы проектно-исследовательской деятельности (по Л.П. Виноградовой):

Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);

Определение целей и задач деятельности;

Поиск возможных вариантов решения, сбор материала, обобщение полученных данных;

Подготовка проекта (сообщение, доклад, реферат, альбом, стенгазета, буклет, презентация);

Защита проекта. Коррекция.

Оценка деятельности. Рефлексия.

Для продуктивной проектной деятельности дошкольникам необходима особая готовность. Рассчитывать на полную самостоятельность детей дошкольного возраста преждевременно, поэтому роль воспитателя здесь особенно велика.

Тебякина Инна Петровна

Старший воспитатель,

Ротманова Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7 «Золотая рыбка», г.Тамбов, Тамбовская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/34051-1270pdf.html>

Все мы разные, но нас многое объединяет!

Дошкольный возраст — это возраст формирования основ личности, где формируются высшие социальные чувства, к которым относятся и чувства патриотизма. Чтобы привить ребёнку любовь к Родине, необходимо с раннего возраста знакомить с культурами разных народностей, проживающих на территории нашего округа.

Мы живем в многонациональном государстве и поэтому каждому малышу должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой. Подвести детей к осознанию того, что плохих народов не бывает, встречаются плохие люди. О человеке судят не по цвету его кожи и волос, а по делам и поступкам.

А умеем ли мы дружить? Не обижаем ли друг друга обидными прозвищами по национальному признаку? Этому надо учиться, развивать в себе не просто толерантное отношение к представителям других национальностей и народов, а возвращать и оберегать величайшую на свете ценность — дружбу. Как известно, лучше всего на свете умеют дружить дети.

Нам необходимо приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание.

Нашу группу «Солнышко» МАДОУ ДС9 «Рябинка» г.Янаул РБ, посещают дети разных национальностей — русские, татары, таджики, армяне, марийцы, удмурты. У этих народов разные традиции и особенности, но дошкольный возраст уникален, дети в этот период воспринимают картинку мира по-другому, нежели взрослые. Поэтому, работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства.

Не смотря на то, что дети — еще маленькие члены нашего общества — они, зачастую осознают свою национальность. Об этом им рассказывают родители. Наша задача — показать ребятам, что ни смотря на различия — все могут мирно жить в одном пространстве. Дети должны научиться понимать культуру других народов, их традиции, музыку, кухню и все остальное. Ведь во взрослой жизни они будут сталкиваться с людьми очень разными.

Для этого в нашем детском саду

устроиваем тематические праздники.. С помощью красочных костюмов и национальной музыки ребятам рассказываем как здорово жить вместе в многонациональном обществе. Мы разучиваем танцы разных народов мира, познаем основы различных языков, учим детей уважать друг друга. Кроме того, ребята познают культуру различных национальностей.

Кроме формирования духовно-нравственной личности — такие праздники помогают дошкольникам обогащать и активизировать словарный запас детей.

Особенно важно проводить такие мероприятия именно в детском саду, ведь дети примерно с 4 лет узнают о многонациональном населении нашей планеты. Отмечено, что у дошкольников, воспитывающихся в многонациональном коллективе, преобладает положительное отношение к представителям разных народов, что чаще всего проявляется в интересе к их жизни, культуре, желании дружить, делиться с ними игрушками, даже выучить язык, на котором они говорят.

Воспитателями, были проведены ознакомления с традициями, культурой разных народов. В празднике приняли участие не только дети, но и

их родители. Совместно с родителями дети подготовили национальные костюмы.

Сейчас этот праздник, праздник дружбы становится традицией в нашем детском саду и будет проводиться ежегодно.

Проведение таких мероприятий помогает воспитывать чувство любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию, формированию доброго отношения к людям разных национальностей.

По результатам проведённой работы мы считаем, что в нашей группе царит атмосфера дружелюбия, доброты, уважения, взаимопонимания, любви к ближнему. Наши ребята открыты, целеустремлённо, любознательны. У них сформированы чувства сострадания, сопереживания. А это и есть основа нравственно- патриотического воспитания.

Раянова Эльза Миншараповна
Гутыро Гузель Альфировна
Абдуллина Гульназ Альфировна

Воспитатель, МАДОУ Д/С №9 «Рябинка», Республика Башкортостан г. Янаул



Лэпбук по Правилам Дорожного Движения.

Лэпбук — это современное, нестандартное, доступное пособие для изучения и ознакомления дошкольниками Правил Дорожного Движения.

Лэпбук представляет собой папку для бумаг со скотчем, и выглядит она как интересная, яркая книжка. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана вся информация по данной тематике.

Дидактическое пособие «Лэпбук» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Лэпбук — это пособие для фор-

мирования знаний, умений и навыков у детей по Правилам Дорожного Движения.

Гордеева Светлана Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 185 комбинированного вида «Аистёнок», г.Казань Республика Татарстан



«Работа отрядов ЮПИД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма».

Проблема дорожно-транспортного травматизма на данный момент одна из самых актуальных, поэтому основная задача дошкольных учреждений – организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены, будущими школьниками. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь и усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Во многих образовательных учреждениях сейчас ведут активную работу отряды ЮПИД. Вот и в нашем детском саду отряд ЮПИД целенаправленно изучает и пропагандирует правила дорожного движения, ведёт агитационную работу по профилактике и предупреждению ДДТТ.

Цель создания отряда ЮПИД: формирование у детей углублённых знаний правил дорожного движения через вовлечение в число активных пропагандистов законопослушного поведения на улицах и дорогах.

Члены отряда ЮПИД помогают в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Главная задача отряда юных помощников инспекторов движения – активное участие в пропаганде правил дорожного движения, предупреждение нарушений ими этих правил.

Основные направления работы отряда юных инспекторов движения: информационное, пропагандистское, шефское и другие.

Информационная деятельность направлена на информирование участников образовательного процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно-транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах.

Пропагандистская деятельность предполагает разъяснительную рабо-

ту для детей дошкольного возраста по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах.

Шефская деятельность предусматривает разъяснительную работу по пропаганде основ безопасного поведения на улицах и дорогах для детей дошкольного возраста.

Содержания и формы деятельности отряда ЮПИД рассматриваются как в образовательной, так и в рамках воспитательной работы образовательного учреждения. Система работы педагога по формированию познавательной деятельности по безопасности дошкольников строится с учетом постепенного и целенаправленного развития творческих познавательных способностей дошкольников через различные формы совместной деятельности.

Неоднократно доказано, что работа с детьми по изучению правил дорожного движения будет эффективна лишь в том случае, если теория будет тесно связана с практикой. В ходе игр, с помощью различных акций, экскурсий, инсценировок, викторин детям проще выучить и закрепить важные правила пешехода. Проведение праздников, развлечений, флешмобов, тематических конкурсов является наиболее перспективной формой работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма и обучению правилам дорожного движения. Благодаря целенаправленному выбору форм и сочетанию методов и приемов изучения детьми правил безопасного поведения на дорогах, мы обеспечили более высокое качество усвоения ими знаний, умений и навыков.

Одним из обязательных условий успешного освоения дошкольниками правил безопасного поведения на дорогах является взаимодействие с ОГИБДД и родителями, так как формирование данных навыков обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка

вне стен дошкольного учреждения.

Можно смело делать выводы, что дети освоили правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте;

у ребят сформировано умение предвидеть опасные ситуации на дороге, принимать грамотные решения, чтобы избежать их

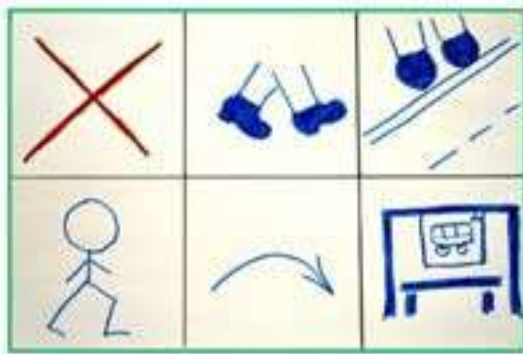
развиты организаторские способности и общая культура личности, они – активные пропагандисты безопасного дорожного движения как среди сверстников, так и среди родителей, взрослых. Яркие впечатления, переживания, эмоции, вызванные в ходе работы отряда, способствовали формированию чувства ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих. Работа отряда обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов. Считаю, что это направление работы



должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, ГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в её организации по профилактике дорожно- транспортного травматизма.

Прудникова Лилия Васильевна

Воспитатель, МДОУ д/с «Солнышко», село Шелаево Валуйский район Белгородская область



preschool age, safe behavior, pedagogical conditions.

Детями дошкольного возраста осваивается и запоминается большое количество информации. Зачастую сделать это бывает очень трудно, так как не все дети в этом возрасте умеют

читать и писать. Многие дошкольники плохо воспринимают информацию на слух, поэтому им необходимо увидеть и потрогать то, о чем говорят взрослые. В этом случае на помощь педагогам приходят приемы мнемотехники, которые являются очень эффективными в развитии памяти и мышления у дошкольников, в том числе и при формировании безопасного поведения. Ключевая роль в формировании безопасного поведения детей, в частности, подрастающего поколения, на начальном этапе, принадлежит именно дошкольному образованию.

Формирование безопасного поведения определяется различными нормативными документами, одним из которых является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где делается акцент о необходимости: «формирования основ культуры безопасности жизнедеятельности» [1].

Безопасное поведение, по мнению Т. В. Сидоровой — это результат не только полученных знаний и усвоенных навыков, но и воспитание личностных характеристик, обеспечивающих человеку безопасную жизнедеятельность» [5, с. 44].

Опираясь на исследования Т. И. Гризик можно выделить несколько факторов влияющих на формирование безопасного поведения. Это биологический фактор — определяется природными свойствами человека в бессознательной регуляции (инстинкт), индивидуальные особенности — психофизиологические качества человека, которые влияют на поведения человека в опасной ситуации, жизненный опыт индивида — качества человека, которые могут помочь ему противостоять опасности, и принци-

пы, мотивы, интересы и установки индивида.

В связи с проблемой формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста особый интерес представляет изучение развивающих возможностей мнемотехники и ее активного внедрения в практику работы дошкольных образовательных организаций. Мнемотехника строится от простого к сложному. В этом случае, нужно начинать работу с простых мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, а позднее — к мнемотаблицам [3]. Мнемоквадрат подразумевает собой рисунок, где зашифрован или перекодирован один предмет, событие, явление. Мнемодорожка состоит из трех, четырех изображений и несет в себе обучающую информацию. Мнемотаблица — это схема, в которой есть информация. Она состоит из небольшого числа квадратов, каждый из которых содержит схематическое изображение букв, цифр, предметов, персонажей сказки, явлений природы, действия.

Основными приемами мнемотехники в дошкольной образовательной организации являются совокупность радиотехники (группировка информации или логическая память) и эйдотехники (т. е. преобразование этой информации из абстрактных символов в образы или образное мышление) [2]. К ним относятся следующие методы: метод последовательных ассоциаций, метод фонетических ассоциаций, метод образных крючков, метод Цицерона, коллажи, пиктограммы, приемы символизации, мнемосхемы, мнемотаблицы и мнемодорожки.

Е. В. Михеева считает, что использование мнемотехники «позволяет решать такие задачи как:

- задачи на развитие познавательных способностей;
- задачи на развитие основных психических процессов;

Аксенова Наталья Александровна студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального автономного образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г.Нижний Тагил Свердловская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В ФОРМИРОВАНИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье рассмотрены теоретические аспекты формирования безопасного поведения у старших дошкольников. Представлены взгляды многих ученых и педагогов на понятие «безопасное поведение»

Рассмотрены развивающие возможности мнемотехники в формировании безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста. В статье описаны мнемотехнические приемы, которые могут быть использованы в работе со старшими дошкольниками, а так же структура мнемотехники. Автором представлены результаты диагностики уровня сформированности безопасного поведения у старших дошкольников.

Ключевые слова: мнемотехника, старший дошкольный возраст, безопасное поведение, педагогические условия.

Abstract: The article discusses the theoretical aspects of the formation of safe behavior in older preschoolers. The views of many scientists and educators on the concept of «safe behavior» are presented. The developing possibilities of mnemonics in the formation of safe behavior in older preschool children are considered. The article describes mnemonic techniques that can be used in working with older preschoolers, as well as the structure of mnemonics. The author presents the results of diagnostics of the level of formation of safe behavior in older preschoolers.

Keywords: mnemonics, senior

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/33996-1270pdf.html>

Квест по ПДД

Возрастная группа старшая, подготовительная

Цель: Закреплять знания ПДД. Пропаганда основ безопасного поведения на дороге, изучение дорожных правил через игру.

Задачи: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах, закрепить знания детей по правилам безопасного поведения в окружающем мире. Развивать мышление, внимание, память, речевую активность, продолжить формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством игр.

Предварительная работа:

Чтение стихов, игры по ПДД, отгадывание загадок.

Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;

Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй»

, знаками «Пешеходный переход»

, «Остановка общественного транспорта» и др.

Словарная работа:

Активизация речи на дорожную тематику: светофор, пешеходный переход, дорожные знаки, тротуар.

Оборудование:

Конверты, 2 карты, жезл, разрезные картинки со знаками дорожного движения, дидактические карты 4 штуки, полоски черные и белые (для зебры), 5 ключей, сундук с сюрпризом, музыкальное сопровождение.

Ход квеста

Воспитатель: Ребята к нам в группу пришло необычное письмо. На нем написано: прежде чем откроете письмо, отгадайте загадки и тогда вы узнаете от кого оно пришло.

- Ну что же давайте отгадывать загадки. Я буду читать, а вы внимательно слушайте.

- Три моих волшебных глаза управляют всеми сразу.

Я моргну – пойдут машины, встанут женщины, мужчины.

Отвечайте вместе хором. Какзовусь я? (СВЕТОФОР) молодцы интересные загадки, давайте отгадаем следующие.

- Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра) Пра-

вильно следующая загадка.

- Эту ленту не возьмешь

И в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)

- Мы отгадали все загадки, скажите они о чем? (Правила дорожного движения) (Ответы детей)

- Правильно они о правилах дорожного движения. Теперь можно смело открывать конверт.

- Здравствуйте ребята пишет, вам Шапокляк!

Воспитатель: Вы знаете кто такая Шапокляк? (Ответы детей)

- Правильно это из мультфильма крокодил Гена.

- Давайте же прочтем, что же она нам написала интересного.

- Я Шапокляк! Как вы уже знаете, я люблю немного запутывать истории. Так вот для вас я приготовила игру — квест по ПДД. Это будет не легко, но я думаю, что вы с ней справитесь. При каждом выполнении задания вас ждет ключ отгадка. Выполнив все задания вы откроете тайник с сюрпризом. Еще в конверте лежит карта следуйте по ней. Удачи.

Воспитатель: Ребята интересно, что же для нас приготовила Шапокляк? Хотите узнать? (Ответы детей)

- Ну что тогда начнем распутывать историю Шапокляк?

Воспитатель: Для начала рассмотрим карту внимательно, но, к сожалению на ней только нарисован жезл и больше ничего. Может, нужно его найти и тогда мы узнаем задание? (Ответы детей) (Нахождение жезла)

- Выполнив задание, будет следующая подсказка.

Задание 1. Пока играет музыка нужно передать жезл по кругу, как закончится играть музыка и у кого останется он в руках тот выходит из круга. Игра продолжается и как только останется один ребенок она заканчивается. Остается самый ловкий.

- Какие вы все ловкие. Ответьте мне на вопрос: Для чего нужен жезл?

- Варианты ответов: приветствовать знакомых, отгонять мух, для красоты, регулировать дорожное движение. (Ответы детей)

- Правильно для регулирования дорожного движения.

- Первый ключ нашли.

- Следующая подсказка загадка У него четыре ножки.

На него разложим ложки.

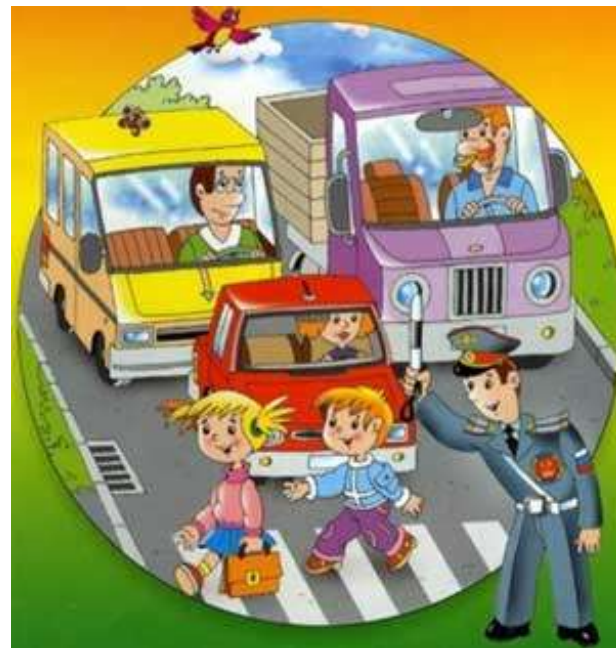
Ставим вазы, чашки, кружки.

Стулья у него подружки. (Стол)

- Правильно стол. Давайте поищем, где же спрятана подсказка. (Дети находят)

- Ребята здесь конверт открываем, посмотрите это какие-то разрезные картинки скорее всего это Шапокляк нам усложнила задачу и разрежала их. Давайте соберем и узнаем что на них изображено.

Задание 2. (Дети собирают карточки)



- Расскажите, что за знаки у нас получились? (Ответы детей) (Пешеходный переход, стоп, автобусная остановка, главная дорога.)

- Еще один ключ нашли молодцы ребята. Продолжаем.

- Следующая подсказка.

Есть и в доме, и на даче, Упадешь с него — заплачешь!

И четыре есть ноги,

Не обутых в сапоги.

Почему их не обул? -

Да не носит обувь (Стул)

- Правильно это стул. У нас в группе много стульев нужно посмотреть все. Ищем. (Находим конверт прикреплен к низу стула)

Иванова Мария Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 395, г. Самара, Самарская область



видах транспорта, правилах безопасного поведения на улице. Они должны знать:

Назначение светофора и каждого цвета его сигнала

Какой транспорт передвигается по дороге

Значения

слов: «пешеходный переход», «пешеход», «светофор»

Родители будут внимательнее относиться к воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

Подготовка стихотворений, загадок, игр, на тему транспорт, ПДД, иллюстративный материал.

Подготовка атрибутов для игр, непосредственная образовательная деятельность (НОД).

Подготовка консультаций для родителей.

Практический этап

Работа с детьми: НОД, подвижные игры, дидактические игры, чтение художественных произведений, продуктивные виды деятельности.

Работа с родителями: консультации, беседы, оформление папок-передвижек.

Итоговый

Проведение выставки работ, анализ результатов деятельности.

02. 09 Среда

Рассматривание иллюстраций «На улице города». Учить детей узнавать изображения на картинке (транспорт, дорога, светофор, пешеходы) Отвечать на вопрос «Что это?»

Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машины»

Подвижная игра «Птички и автомобили»

Наблюдение на прогулке за проезжающим транспортом. Продолжать знакомить детей с транспортными средствами, их назначением.

Дидактическая игра «Собери автомобиль» (разрезные картинки)

Цель: Учить детей составлять одно целое из 2-х частей, учить различать собранный вид транспорта.

03. 09 Четверг

Беседа по картинкам «Светофор» и «Пешеходный переход». Дать де-

Проект по ПДД для первой младшей группы «Академия дорожной безопасности»

Пояснительная записка: Актуальность:

Дети и дорога – очень тревожная и актуальная тема на сегодняшний день.

В современных условиях, в связи с бурным развитием автомобильной промышленности, увеличилось количество аварий и несчастных случаев с людьми (особенно с детьми) на дорогах. Ребёнку дошкольного возраста трудно понять ту опасность, которую представляет автомобиль.

Цель: Формировать элементарные знания о правилах поведения на дороге.

Задачи:

Создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге,

Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения (ПДД).

Дать детям представление о разновидностях транспорта.

Познакомить с сигналами светофора и пешеходным переходом.

Развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику, активизировать словарь.

Формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения, привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми;

Срок реализации: кратковременный 02. 09. 2020 — 11. 09. 2020 г.

Вид проекта: игровой

Участники проекта: дети первой младшей группы, воспитатели, родители.

Ожидаемые результаты проекта:

У детей будут сформированы начальные представления о различных

элементарные представления о ПДД (светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; красный сигнал светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку).

Д/и «Собери Светофор» Цель: закрепить представление о назначении светофора, его сигналах. Учить собирать целое из частей по образцу.

П/и «Автомобили»

Чтение стихотворения З. Березиной «Светофор»

4. 09 Пятница

Занятие НОД по речевому и познавательному развитию, тема ПДД «Наш друг Светофор» (см. Приложение 1)

Чтение А. Барто «Грузовик», Н. Павлова «На машине».

П/и «Красный, желтый, зеленый», Взаимодействие с родителями.

Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за работой светофора на перекрёстке.

07. 09 Понедельник

Занятие НОД по художественно-эстетическому развитию: Лепка «Светофорчик» (см. Приложение 2)

Цель: Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор, скатывая разноцветные шарики из пластилина, скрепляя их путём прикладывания;

Михайлова Екатерина Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №1, Колпинский район г Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/34076-1270pdf.html>

Образовательная деятельность с детьми старшей группы «Спасение пикто-ботов»

Цель: знакомство с игрой «Пикто-Мир» и её персонажами.

Задачи: Образовательные:

создать условия для усвоения новых знаний; подвести дошкольников к понятиям «вирус», «ПиктоМир», «антивирус» определять правильность порядка выполнения шагов;

Развивающие: содействовать развитию логического мышления детей, памяти, внимания, воображения, познавательной активности, способности быстро воспринимать информацию;

Воспитательные: воспитывать активность, интерес к предмету, умение работать в группе;

формировать умение планировать свои действия, выполнять задание четко по намеченному плану, рационально использовать время;

Оборудование: 5 конвертов с заданиями, поле с клетками 3x3, иллюстрации (роботы «ПиктоМир», ракета, Луна, вирус); модульный коврик 3x3; части слова «ан-ти-ви-рус».

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами будет очень необычное и интересное занятие.

Скажите, кто из вас любит играть в компьютерные игры?

Какие игры вы любите? (ответы детей)

А могут ли ваши герои выполнять какие-либо действия? (да, они бегают, прыгают, лазают, поднимают и передвигают предметы, собирают деньги и т.д.)

А я тоже люблю играть в компьютерные игры, а моя самая любимая игра, это – «ПиктоМир».

Кто-нибудь играл в неё? (если кто-то знаком с игрой, можно уточнить у ребенка, до какого уровня он дошел)

Воспитатель: ребята, «ПиктоМир» это игра про космос. И главными персонажами этой игры являются роботы. Хотите с ними познакомиться? (да)

Отлично. Обратите внимание на доску. Ой, а что случилось?! Куда пропали наши роботы? (на доске силуэты роботов и на них наклеены конверты с заданиями, отдельно висит еще один большой конверт с нарисованными вирусами). А это что? (обращает внимание на отдельный конверт) Что это нарисовано? (подводит детей к тому,

что на конверте — вирусы).

Давайте прочтем, что же тут написано. (пока ребенок читает записку, на доску вешают картинку злого вируса).

Воспитатель отдает записку читающему ребенку. В записке сказано:

«Я злой и коварный компьютерный вирус! Это я похитил ваших роботов... и пока вы не выполните все мои задания, они останутся у меня и вы не сможете с ними познакомиться! Ха-ха-ха. За каждое выполненное задание вы получите часть слова, собрав которое сможете меня одолеть. Но это не так просто, как кажется!»

Воспитатель: Что же нам делать? (выполнить все задания) Ой, а это кто? (ответы детей) Видимо это и есть тот главный компьютерный вирус, который похитил роботов. А как вы думаете, компьютерный вирус сможет нас чем-нибудь заразить? Опасен он для людей? (подводит тому, что он опасен только для компьютера, так как может нанести ему вред, а самому человеку вреда нанести не может).

Один из детей берет первый конверт и отдает воспитателю.

Воспитатель: Ну что, читаем?

«Задание №1. В конверте вы найдете карточки, с главными правилами игры ПиктоМир. Но для того, чтобы их прочитать, их, сначала, нужно сложить в правильном порядке (каждое правило поделено на 2 части). У вас есть три минуты, на выполнение задания (воспитатель переворачивает песочные часы и начинается выполнение задания)».

В итоге у детей должно получиться:

Говорим по-одному.

Соблюдаем порядок.

Бережем компьютер.

Слушаем внимательно.

Если есть вопросы, задаем.

Соблюдаем тишину.

Если дети выполнили задание и уложились по времени они получают карточку с частью слова.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Ну что, ребята, берем второй конверт?

«Задание 2. Следуй пиктограммам найди нужный код.»

Воспитатель: Чтобы выполнить это задание, нужно понять, то же такое пиктограммка – это знак, показывающий, какое именно действие нужно

выполнить. При чем эти действия выполняются последовательно, нельзя пропустить одно или выполнить одно и тоже действие несколько раз. Например, на первой картинке мы видим какой знак? Правильно, стрела вверх. Как вы думаете, что она обозначает? (подводим к тому, что это перемещение на одну клетку вперед; аналогично разбираются все знаки).

Воспитатель: Молодцы! Итак, кто же хочет выполнить это задание?

Ребенок встает на старт и двигается по клеткам по указке воспитателя. Под клеткой, на которой в итоге остановился ребенок находится еще одна часть слова, для победы над вирусом.

Воспитатель: Отлично! И с этим заданием мы справились! Переходим к



следующему заданию.

«Задание №3. Проверим вашу силу и выносливость. Ведь только сильные, смелые и выносливые смогут находиться в космической среде «ПиктоМир»! (проводится физминутка под музыку. Успели и выполнили все движения правильно – получили часть слова)»

Воспитатель: и с этим заданием мы справились!!! И, наконец, последнее испытание.

Остроухова Юлия Михайловна
Кривенкова Ирина Леонидовна
Бикбаева Гузалия Минфатьховна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №296», г.о. Самара

Организация туризма дошкольников — одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников

Организация детского туризма в нашем образовательном учреждении стоит на одном из первых мест т.к. решает не только образовательные задачи, но и укрепляет здоровье, и обучает не сложным туристическим навыкам и умениям, которые старшие дети смогут применить в совместных семейных походах.

Каждый раз стараемся разнообразить организацию наших походов — это пешие походы, на лыжах, велосипедах, самокатах. Любая форма проведения туристических мероприятий — это обучение жизненным трудностям для маленьких воспитанников, школа мужества и патриотизма, любовь к родному краю. Каждый запланированный поход требует от участников новых знаний и умений, как от педагогов, так и от дошколят.

Планирование формы проведения отдыха выходного дня происходит в каждой семье с учётом ее интересов, склонностей и возможностей. Но, пожалуй, наиболее универсальным видом активного отдыха для всех членов семьи является туризм.

На первом этапе, организаторы проводят беседы с ребятами, кто такие туристы, и что необходимо взять в поход. Рассказывают о необходимых правилах безопасности на маршруте, о бережном отношении к окружающей нас природе, как оказать при необходимости первую доврачебную помощь.

Педагоги с детьми просматривают презентации, видеоролики о правилах поведения во время похода. Для

подготовки к походу проводятся дидактические игры: «Сам собери свой рюкзак», «Посмотри, что лишнее?», «Научись разжигать костёр», «Найди свой путь». Педагоги знакомят детей с местными особенностями, животными и птицами, деревьями и кустарниками, учат различать ядовитые растения, организуют сюжетно – ролевые игры: установка туристической палатки, сбор спортивного инвентаря.

Для успешной организации похода для родителей проводятся консультации на тему: «Поход всей семьей». Раздаются буклеты: «Всей семьей идем в поход», «Возьмите в поход наши советы», «Памятка для туриста с детьми». С родителями часто болеющих детей проводятся «Душевные разговоры» о значении детского туризма в оздоровлении и физическом развитии дошкольников.

Во время физкультурных занятий дети с большим интересом выполняют несложные упражнения, которые помогут им в походе.

С целью повышения интереса к детскому туризму, и закреплению основных знаний и умений в детском саду проводятся тематические спортивные праздники: «Папа, мама, я – туристическая семья», квест – игры «Мы – туристы», мастер – классы «Игры на свежем воздухе», «Азы начинающего туриста». Педагоги и родители проводят мини – уроки с показом своих туристических навыков.

Туристические слёты проводятся в разные времена года. Один из первых турслётов проходил в летний период на городской лыжной базе «Снежинка», где каждая группа из детского сада представляли свои команды. Каждая команда проявила свою индивидуальность. Жюри определили победителей и провели награждение

участников. Родители и дети получили массу эмоций и позитива, что говорит о необходимости проведения подобных мероприятий.

Все формы работы подготовки к туристическому походу могут стать эффективным средством решения оздоровительных задач ДОУ, влияющих на всестороннее развитие личности дошкольников.

Список литературы:

Федеральный закон от 24. 11. 1996 N 132-ФЗ (ред. от 29. 06. 2015) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2012 г. № 2567-р Об утверждении государственной программы РФ «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы.

Александрова А. Ю. Туризм и культурное наследие//Межвузовский сборник научных трудов/под редакцией: Д. Е. Луконина, Т. В. Черевичко. Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2018. С. 10 -18.

Борисова А.О. Международный туризм и основные показатели его развития в России / Аспирант. 2018. № 1 (6). С. 101-104.

Гатаулина С.Ю. Туризм как объект научного исследования / В сборнике: Наука сегодня сборник научных трудов по материалам VII международной научно-практической конференции: в 4 частях. Научный центр «Диспут». 2019. С. 37-39

Терентьева Татьяна Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №43», Иркутская область г. Усолье-Сибирское



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/34013-1270pdf.html>

«Нетрадиционные формы вовлечения родителей в образовательное пространство группы».

Собственный педагогический опыт.

Семья – поистине высокое творенье. Она заслон надёжный и причал.

Она даёт призванье и рождение.

Она для нас основа всех начал.

(Е. А. Мухачёва).

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только красиво одеть и накормить, но общаться с ним, научить его думать, размышлять, спорить и доказывать. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребёнка в семье и в детском саду, как сделать родителей участниками воспитательно-педагогического процесса? Ведь семья для ребёнка является источником общественного опыта.

Где дети находят примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Мы взрослые хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то проблему воспитания должны решать: детский сад, семья, общественность. Ведущие цели моей работы по взаимодействию детского сада, это обеспечение целостного развития личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Нам, педагогам приходится говорить родителям, что они являются первыми педагогами, они должны заложить первые основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка. Но как заинтересовать родителей в совместной работе. По вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ, веду по разным направлениям. И очень важно соблюдать и выполнять основные принципы:

Открытость детского сада и воспитателя для семьи (каждому родителю даётся возможность знать, как живет и развивается его ребенок в пределах детского сада);

Обязательное сотрудничество воспитателя с родителями своих воспитанников.

создание активной развивающей среды в своей группе в соответствии возрасту детей.

Главная моя цель как воспитателя дошкольного учреждения – это оказание

профессиональной помощи семье в воспитании детей, развитие интересов и потребностей ребенка;

Обязательное распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

Необходимая поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

Мы взрослые, должны понимать и принимать индивидуальности каждого ребенка, доверять и уважать его как личность. Работу с родителями -

это постоянно продумывать интересные содержания, которые позволять вовлечь родителей в пространство своих детей в детском саду. Самая эффективная форма работы с родителями это конкурсы. Они не

оставляют родителей равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает лучше узнать наших воспитанников. В нашей группе проводим различные конкурсы: «Новогодняя игрушка», «Кормушек», «Рукавичка», «Снеговик», «Осенние фантазии» и др. И конечно наши родители и дети не остаются без поощрения, за каждый конкурс они имеют награду. В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. И поэтому многое в нашей группе сделано руками пап и мам наших детей. Они помогают нам изготавливать пособия для занятий по обучению грамоте и математике,

Очень эффективная форма работы с родителями – это семейный клуб; целью, которой являлось формирование родительского коллектива в группе детского сада, родители получают не большой опыт своих детей, интересное общение родителей и педагогов, устранение недосказанности и неопределённости среди родителей. А так же в нашей группе проводим праздники, утренники, спортивные мероприятия. Это «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я – дружная семья», «Праздник урожая», «Осень в гости просим» и др. Такие мероприятия помогают создать эмоцио-

нальный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители проявляют свою смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они выступают в роли непосредственных участников: играют роли, читают стихотворения, рассказывают интересные истории и т. д. «Мастер-классы для родителей» — одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, родители обмениваются эмоциями, знаниями, опытом, где воспитатель не навязывает свою точку зрения, а даёт возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем. Самый положительный эффект дает мастер-класс, проводимый самими родителями. А так же провожу тематические



консультации с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Консультации провожу как в письменной, так и в устной формах. Вопросы интересующие родителей обсуждаются на родительских собраниях, где родители делятся своими мыслями и впечатлениями. Каждого родителя интересует развитие своего ребёнка. Провожу занятия с привлечением родителей, которые являются доступной формой педагогической пропаганды. Дни открытых дверей, которые проходят очень часто в нашей группе. Это средство удовлетворения интереса родителей как живут дети в детском саду, чем занимаются, как развиваются.

Асяева Валентина Петровна

Воспитатель, МБОУ Атепцевская СОШ, с.Атепцево



Использование дополнительного материала в пластилинографии.

«Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детства в детской руке, тем ребенок умнее...». В.А. Сухомлинский

В современном образовательном процессе большое внимание уделяется нетрадиционным техникам и видам рисования, лепки, аппликации (всех творческих изобразительных техник). Новые изобразительные техники в несколько раз увеличивают возможности ребенка в достижении чудесного результата, даже при минимальных технических изобразительных возможностях дошкольника.

Нетрадиционных техник очень много. Они многогранны и по используемым материалам и по результатам. Хочется обратить ваше внимание на новый вид прикладного искусства – пластилинография. В дошкольном учреждении пластилинография, как вид изобразительной деятельности, практикуется редко, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Еще пластилинографию можно называть – пластилиновая живопись. Пластилиновая живопись несет в себе огром-

ные педагогические возможности, которые влияют на разностороннее развитие ребенка, а особенно на развитие творческого потенциала юного художника.

Можно с легкостью выделить плюсы пластилинографии:

процесс рисования пластилином всегда увлекателен для детей, а результат всегда радует (т. к. есть возможность поправить работу и есть возможность украсить изображение дополнительными материалами)

не сложно (т. к. пластилин – податливый материал, ребенок знакомится с ним с раннего возраста)

инструменты и материалы простые (не требуют больших материальных затрат и особой подготовки) возможность интеграции предметных областей знаний (темы занятий тесно связаны с другими занятиями по окружающему миру, развитию речи и т.п.)

хорошее развитие мелкой моторики и умелости рук (движения пальцев дифференцируются, сила рук укрепляется, осуществляется подготовка руки ребенка к письму)

техника актуальна и интересна детям любого возраста.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Пластилинография в детском саду рассматривается как оригинальная художественная техника, потому что в этом случае пластилин используется для рисования им на картоне или другой плотной основе. Точнее, происходит лепка, только не скульптурная, а лишь слегка выпуклая, рельефная. Картины можно украшать бисером, бусинками, природным материалом или тем, что найдется под рукой.

Существуют различные виды пластилинографии в детском саду, которые отличаются техникой исполнения и материалом основы, на которую наносится пластилин. Это: бумага, картон, пластик, органическое стекло с закругленными краями, плитка и т.п.

Так же можно разделить и дополнительные материалы для украшения, дополнения пластилиновых картин.

Природные материалы.

Декоративные материалы.

К природным материалам относятся крупы (гречневая, рис, пшено), се-

мена (подсолнечника, тыквы, семена деревьев), сушеные листочки, веточки, скорлупа (от фисташек, от грецких орехов) и т.п.

Декоративных материалов огромный выбор! Дети очень любят бусины и пайетки разных цветов и размеров, фигурные пайетки (звездочки, цветочки, снежинки, бабочки, листочки), можно использовать сухой блеск, пуговки, ленточки и т.п.

Почему дети так любят использовать дополнительный материал в пластилинографии? Если однажды они познакомились с такой возможностью, то на каждом занятии вы можете услышать вопрос или просьбу: «А вы мне дадите бусинки для глазок?» или «Дайте мне, пожалуйста, пайетки!» или «В моей работе чего-то не хватает!»

Ответ на поставленный вопрос очень простой. Использование дополнительных материалов дает возможность очень быстро украсить, оживить, сделать свою работу неповторимой, волшебной, индивидуальной! Подушечки пальчиков после лепки становятся липкими и на них легко прикрепляется бусинка или пайетка.

Ширшина Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №146», г. Дзержинск, Нижегородской область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/33986-1270pdf.html>

ООД «Маленьким детям — большие права» план-конспект занятия по окружающему миру

(подготовительная к школе группа)

Цель: развивать правовое мировоззрение и нравственные представления.

Задачи: Уточнить и обобщить представления детей о правах ребёнка.

Содействовать социально-коммуникативному развитию детей через образовательную деятельность.

Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Оборудование: волшебный сундучок, в котором лежит свидетельство о рождении, семейная фотография, рисунок дома, книга, аптечка, игрушка-кукла.

Ход Воспитатель: Утром встали малыши, в детский садик свой пришли Вам мы рады, как всегда, гости здесь у нас с утра...

Поздоровайтесь друзья!

Дети: Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем говорить о том, что является важным для всех людей – о наших правах. Мы вспомним о том, для чего нужны права, какие права есть у детей... Наша задача хорошо запомнить права и правильно ими пользоваться, а ещё вспомним, какие у вас есть обязанности... Но сначала поиграем в игру: «Слушайте внимательно!»

Воспитатель: Я вам буду говорить задание, а вы движениями должны отвечать.

Поднимите руки вверх те, кто делает зарядку.

Топните ногой те, кто обижает друзей.

Хлопните в ладоши те, кто помогает маме.

Поставьте руки на пояс те, кто любит ходить в гости.

Разведите руки в стороны те, кто любит вредничать.

Обнимите соседа, если вы любите ходить в детский сад.

Возьмитесь за руки те, кто любит мороженое.

Воспитатель: поиграем еще?

Дети: да!

(Игра «Разрешается — запрещается».)

Вот в углу стоит мальчонка,

Плачет, надрывается.

Бить, наказывать ребенка. (строго запрещается).

С мамой дети должны жить,
Ей цветы всегда дарить. (Это разрешается.)

Рисовать и петь, учиться,
Если заболел — лечиться. (Это разрешается.)

Этот трудится ребенок,
Мало у него силенок,
Ноги подгибаются.

В детстве тяжкая работа. (запрещается).

Вместе дружно в мире жить,
С разными детьми дружить. (разрешается).

Воспитатель: вот видите, сколько общего, сколько любимых занятий нас всех вместе объединяет! А теперь, присаживайтесь на стульчики...

Воспитатель: С давних времен люди живут вместе, работают, отдыхают...И, чтобы во всём был порядок, они придумали правила. А правила, которые установило государство и есть права. ... Для вас, для детей, наша страна Россия, подписала один важный документ, в котором прописаны все права детей... Кто знает, что это за документ? Конвенция о правах ребенка! Это очень важный документ... Чтобы стать полноценным членом общества, нужно знать свои права, правильно пользоваться своими правами и соблюдать права других людей. А какие права вы знаете?

(Ответы детей.)
Воспитатель: Молодцы) давайте о некоторых правах и поговорим...А поможет нам вот этот сундучок. (Достаю первую картинку: Семья...)
О каком праве говорит эта картинка?
(Ответы детей.)
Воспитатель: верно, право на семью. Что такое семья?
Дети: Семья – это люди, которые любят друг друга., заботятся друг о друге, помогают, относятся друг к другу уважительно.
Воспитатель: у каждого ребенка



не может быть без жилья,

Воспитатель: Следующая картинка из волшебного сундучка говорит о...

Дети: о праве на медицинский уход.

Воспитатель: что нужно сделать, если вы вдруг заболели

(Ответы детей).

Воспитатель: ну а, чтобы не болеть, что для этого надо делать?

Маштанова Татьяна Алексеевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №117», г. Саранск, Республика Мордовия



Применение мозжечковой стимуляции и коррекции психических процессов в условиях дошкольного учреждения

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Специалисты отмечают, что за последние десятилетия в России и, в частности, в ЯНАО, резко возросло число детей, нуждающихся в комплексной реабилитации физического и психического здоровья. Поэтому нет необходимости убеждать кого-либо в актуальности проблемы здоровья детей. Анализ анамнестических данных некоторых категорий детей, посещающих наше дошкольное учреждение, также констатирует различные отклонения в развитии. Самой частой патологией на сегодняшний день являются различные нарушения эмоционально-волевой сферы — гиперактивность, дефицит внимания, задержка психического развития, расстройства аутичного спектра, тяжелое нарушение речи. Эти нарушения влекут за собой, прежде всего социальные, а в последствии и учебные проблемы детей: сложность, а зачастую и невозможность адаптироваться в детском коллективе, трудности в усвоении учебного материала.

Всем известно, что мозжечок — это быстро действующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, определяет скорость работы всего головного мозга в целом.

Одним из эффективных методов развития речи является метод мозжечковой стимуляции. Мозжечковая стимуляция — это система физических упражнений, направленных на

совершенствование функций мозжечка, активно участвующих в формировании речи.

Мозжечок — это место сбора информации, которая поступает из всех отделов мозга, его задача быстро переработать информацию и отправить её по адресу (лобные доли). И если есть нарушение связи между мозжечком и лобными долями, то у ребёнка будут нарушены речь, а также психическое и интеллектуальное развитие. Многие исследователи считают, что мозжечок — это «ключ» к обучению.

Как и многие другие специалисты: логопеды, дефектологи, нейропсихологи и педагог-психологи, в своей работе с детьми задержкой психического развития, задержкой речевого развития и развитием аутистического спектра, в своей практике применяю методы мозжечковой стимуляции.

Этот метод пришёл к нам из Америки, в 60-е годы прошлого столетия американец Фрэнк Бильгоу, работая с детьми, которые плохо умели читать, заметил взаимосвязь между их двигательной активностью и изменениями в навыках чтения. Это и послужило началом развития методики мозжечковой стимуляции, концепции по работе с детьми, имеющими нарушения в сенсорной интеграции.

Для успешной деятельности практического психолога в образовании важно грамотно организовать своё рабочее пространство и обеспечить необходимым инструментарием. Освещение в кабинете осуществляется при помощи ламп дневного света и соответствует нормам СанПиНа. В кабинете имеются коррекционное оснащение: балансировочная доска Бильгоу, балансировочная полусфера, стабиллоплатформа.

Индивидуальное занятие начинаю с игры совместно с ребенком в паре на тех устройствах, о которых перечислила выше.

Какую же проблему решаем, используя в работе с детьми вышеперечисленное оборудование?

У большинства детей с проблемами развития функции мозжечка нарушены. Таким детям нужна мозжечковая стимуляция, вестибулярные, тактильные и мышечные ощущения. Выполнение упражнений на балансировочной доске улучшает взаимодействие и синхронизацию работы обоих

полушарий, а также взаимодействие вестибулярной, зрительной, кинестетической и тактильной систем, улучшает общее восприятие, познавательную деятельность и обучаемость. В результате тренировок повышается концентрация внимания, укрепляются мышцы тела, повышается контроль над равновесием своего тела, развивается общая моторика, стабилизируется психоэмоциональное состояние.

Упражнения постепенно усложняются, а посторонняя помощь при выполнении заданий — уменьшается. В результате ребенок переходит от совместной деятельности к самостоятельной, руководствуется сначала развернутой, а затем свернутой инструкцией. Занятия проводятся в игровой форме. Это необходимо для устранения напряженности, повышения мотивации, усиления эффективности деятельности.

На балансировочной доске Бильгоу дошкольники выполняют следующие действия:

бросание мяча друг другу, называя домашних или диких животных, насекомых, овощи и фрукты, играем в аналогии;

Зидиханова Рида Рашитовна

Педагог-психолог, МБДОУ «Морозко», г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/33998-1270pdf.html>

Сенсорная коробочка как средство развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для успешного развития и воспитания ребенка. Умственное, физическое, речевое, эстетическое воспитание в большой степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Именно этот возраст, наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, о его восприятии и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Сенсорное развитие — это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве и т.д. Наиболее благоприятным для сенсорного развития многие исследователи считают ранний и дошкольный возраст, поэтому педагогам и родителям необходимо создать условия и подобрать средства сенсорного воспитания, которые бы этому способствовали. Одним из условий сенсорного развития является наличие у ребенка познавательного интереса к какому-либо роду деятельности. Познавательный интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности. Познавательный интерес не возникает сам по себе у ребенка, его формирование достаточно трудоемкий процесс и от взрослых зависит, каким он будет — успешным или наоборот.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования одним из принципов выступает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение его в различные виды деятельности, что указывает на необходимость создания и оснащения предметно-пространственной развивающей среды. И здесь у руководителей и педагогов дошкольной организации возникает вопрос: «Откуда взять материальные средства?». Но практика работы детских садов в России показывает, что не всегда то, что куплено за деньги, оказывает развивающее влияние на наших детей,

а зачастую даже и наоборот. И если оглянуться хотя бы на несколько десятилетий назад, то можно увидеть, что многие дидактические пособия и игры были сделаны руками воспитателей, а не куплены в магазине.

И здесь нам на помощь приходит сенсорная коробочка. Так что же такое сенсорная коробочка, и чем она полезна для развития детей дошкольного возраста.

Сенсорная коробочка — это любая емкость с разнообразным наполнителем, которая может быть использована в домашних условиях. Это, так называемая «мини-песочница», только в отличие от песочницы, наполнителем сенсорной коробочки может быть любой материал, пригодный для детской игры: собственно сам песок, различные крупы, макароны, бумага разной фактуры, природный материал и бросовый материал (орехи, шишки, пробки, крышки, ткань, галька, мелкие камни и многое другое). Кроме наполнителя для игры с сенсорной коробочкой используются различные предметы: для детей раннего и младшего возраста крупные (совочки, сито, ведерки и различные емкости, кубики, грабли и т.д.), а для детей постарше – мелкие (палочки от мороженого, игрушки из киндер-сюрпризов и др.). Но самое главное достоинство сенсорной коробочки – это то, что ее можно использовать в играх с детьми, начиная с самого раннего возраста и заканчивая тем возрастом, когда самому ребенку это будет уже не интересно.

Сенсорная коробочка призвана развивать не только мелкую моторику, координацию движений, восприятие и формирование знаний о внешних свойствах предметов и материалов, но благодаря ей у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев. Также, так как многие дети любят проговаривать свои тактильные ощущения, учатся сравнивать их со своим прошлым опытом, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие связной речи. Кроме того, благодаря сенсорной коробочке дети получают знания об окружающем мире через практические действия,

опытно-экспериментальным путем, а главное – самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому, без помощи взрослого.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую сенсорные коробочки небольшого диаметра: коробки, пластиковые контейнеры, небольшие емкости. Каждую коробочку я создаю по какому-либо сенсорному принципу: по цвету, форме или фактуре. Таким образом, дети закрепляют сенсорные эталоны цвета, формы, в тактильной памяти у них откладывается информация о внешних признаках различных материалов. Развиваются мелкая и крупная моторика, усидчивость, способность удерживать



внимание на определенном предмете в течение продолжительного времени. Главный критерий использования сенсорной коробочки в работе с детьми — это ее безопасность для жизни и здоровья ребенка. Обязательно во время игр детей с такими коробочками я нахожусь рядом с ними или принимаю непосредственное участие в игровых действиях.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) четвертого-пятого года жизни я создаю сенсорные коробочки по тематическому принципу, то есть организую так, чтобы дети смогли организовать игры по сюжету. Емкости для коробочек подбираю не очень большие,

Смоленцева Елена Борисовна

Воспитатель, МБДОУ города Иркутска детского сада № 77,

«Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями через составление рассказов цепной структуры»

Актуальность: ФГОС ДО определяет «Речевое развитие» как приоритетное направление. Ребенок с хорошо развитой речью – это успешный ребенок! Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. По тому, как дети строят связное высказывание, можно судить об уровне их речевого развития.

Проблема. Для дошкольников логопатов нарушения связной речи являются характерными и ярко выраженными:

трудности передачи причинно-следственных, временных связей;
нарушение последовательности и



пропуск слов в предложении;

использование однотипных простых синтаксических конструкций;

аграмматизмы при построении фраз.

Новизна. Применения технологии «Цепная структура высказывания» в развитии связной речи дошкольников, способствует выработке первоначальных навыков связного высказывания.

Цель: повышение уровня развития связной речи через использование цепного текста.

Задачи:

учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов

формировать умение пересказа текста цепной структуры с опорой на графическую схему

учить передавать содержание текста связно, последовательно, выразительно

развивать грамматический строй речи

упражнять в умении громко и четко произносить слова, отвечать на вопросы полным предложением.

Методика по обучению детей первоначальным навыкам связного высказывания была предложена кандидатом педагогических наук В.К. Воробьевой в 1989 году. В настоящее время она находит своё отражение в работах многих современных авторов: таких, как Бардышева Т.Ю., Арбекова Н.Е., Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А., Гордеева Т.В., Губанова М.В. и др. За основу своей работы я применила опыт работы Светланы Александровны Комиссаровой. В пособии автора к каждому тексту дается сюжетная картинка, а также вопросы и опорные схемы с предметными картинками для пересказа.

Что такое цепная связь?

Это структурное сцепление предложений; непрерывное движение мысли от одного предложения к другому осуществляется через повтор выделяемого в предыдущем предложении слова и развертывании его в последующем. В таких текстах, как правило, новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее.

Цепная связь считается наиболее простым способом соединения предложений в тексте. Используются следующие средства связи:

лексические повторы

лексические и текстовые синонимы, местоимения.

Для иллюстрации цепной связи и упрощения процесса создания текстов нужно подобрать изображения. Составление таких текстов облегчает процесс программирования каждого отдельного высказывания и рассказа в целом.

Предметно-графическая схема

Последовательность работы с текстом

Рассказ «Морж»

1 этап

Взрослый читает текст, затем про-

сит на сюжетной картинке показать все предметы, о которых он читал. Уточнение сложных слов.

2 этап

Взрослый читает текст во второй раз. Ребенок следит по опорным картинкам и стрелкам

3 этап

Взрослый задает вопросы к каждому предложению по порядку. Ребенок отвечает полным предложением, следя по картинкам и стрелкам.

4 этап

Ребенок с опорой на картинки самостоятельно

пересказывает текст.

Игры и упражнения при работе с текстом

Предложить отобрать из ряда картинок, представленных на доске, только те, которые относятся к данному рассказу.

Расположить картинки в последовательности содержания рассказа.

Отбирая предметные картинки к каждому предложению, дети восстанавливают сюжет рассказа и составляют схему.

Восстановить заданный порядок картинок по памяти («Предложения «рассыпались»)

Найти и исправить ошибку в расположении картинок («Предложения «перепутались»)

Найти место «пропавшей» картинки в ряду других («Потерялось слово в предложении»)

Найти лишнюю картинку (лишнее слово в предложении). «Будь внимателен»

Педагог называет слова. Дети, услышав слово из прочитанного текста, хлопают в ладоши.

«Объяснялки»

Словарная работа по уточнению значений сложных или незнакомых слов.

«Подбери словечко»

Вспомнить слово – стрелку в предложении (глагол)

Какое слово – действие еще можно сказать, подобрать.

Ежкова Елена Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №59», г. Череповец Вологодская область

Где они брали воду?



Мотивационный момент.
Проблемная ситуация
Первичное чтение сказки.
Словарная работа.
(Показ слайда)
Повторное чтение сказки
Пересказ сказки
Рефлексия
Воспитатель заносит в

испуганный человек сильно преувеличивает размеры трагедии).

- Вспомните, как названы в сказке бабушка, внучка, курочка и мышка? Почему их так назвали?

(Дети: Бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка)

Воспитатель: Скажите, откуда брала воду бабушка?

Дети: с колодца

-Что такое колодец?

Воспитатель: Откуда брала воду внучка? Не запомнили это слово «колода»?

Ушло слово «колода» из современной речи. Колода – это такое толстое бревно, середина которого выдолблена и залита водой. Внучка берёт оттуда воду потому, что в колоде воды меньше, чем в колодце.

Воспитатель: А почему курочка берёт из лужицы? А мышка – из следа от пороссячьего копытца?

Дети: Потому что и лужица, и след от копытца маленькие!

Воспитатель: Правильно, у них ведра поменьше: у курочки с огурчик, а у мышки с напёрсток.

-Что такое напёрсточек?

Посмотрите, какой он, этот напёрсточек. (Воспитатель показывает напёрсток). Обычно им пользуются швеи, чтобы не уколоть палец.

Белобородова Надежда Каюмовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №31, г.Усолье-Сибирское, Иркутская область

Конспект занятия по развитию речи: пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики»

Технологическая карта занятия в подготовительной группе

Тема Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики»

Культурная практика Коммуникативная деятельность

Культурно-смысловой контекст Изготовление книги для пересказывания сказки «У страха глаза велики»

, при помощи мнемотаблицы.

Или: Научиться пересказывать сказку «У страха глаза велики» при помощи мнемотаблицы.

Цель Создание условий для пересказывания сказки: «У страха глаза велики» детьми дошкольного возраста в коммуникативной деятельности.

Задачи 1.Обучающие:

Формировать умение содержательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст с использованием мнемотаблиц.

2. Развивающие:

-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Упражнять в образовании слов при помощи суффиксов.

3. Воспитательные:

-Воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям сказки.

Оборудование Посылка с книгами, иллюстрации к сказке, буквы Ч -Щ вырезанные из бумаги, картинки с изображением предметов, книга: «У страха глаза велики», маски: бабка, внучка, мышка, курочка.

Ход занятия

группу посылку.

-Ребята нам прислали посылку. Чтобы её рассмотреть рассаживаемся поудобнее.

-Как вы думаете, кто прислал посылку? (ответы детей)

-Почему вы так решили?

Давайте откроем посылку и посмотрим, что в ней, и кто мог её прислать. (посылка от библиотекаря)

Нам прислали книги.

-А какие книги?

-Почему вы решили, что это сказки?

-Какие бывают сказки? (Авторские и русские народные)

-Чем отличаются авторские сказки от русских народных? (ответы детей)

Среди книг есть книга без картинок и букв.

-Как вы думаете, что это за книга? (ответы детей)

Все иллюстрации из этой книги пропали. Давайте их найдём. (Дети ходят по группе и находят иллюстрации)

Найденные иллюстрации вывешивают на мольберт.

-Как вы думаете, из какой сказки эти герои?

(предположения детей)

Основная часть.

- А в какой сказке эти герои живут все вместе?

Вот сегодня, ребята, я прочитаю вам сказку, где живут вместе эти сказочные герои. И называется она: «У страха глаза велики».

Воспитатель читает сказку: «У страха глаза велики»

-Почему это произведение можно назвать сказкой?

- Как вы поняли название сказки – «У страха глаза велики»? Почему она так называется?

- (Когда так говорят, это значит, что



Конспект образовательной деятельности по развитию речи, основам грамотности в старшей группе «Поможем бабушке Федоре»

Программные задачи.

Образовательные: Совершенствование умения составлять связный описательный рассказ о предметах, используя мнемотаблицу.

Формирование умения детей делить слова на слоги, классифицировать посуду по назначению (кухонная, столовая, чайная)

Закрепление представлений о посуде через ИЗО-деятельность и конструирование из природного матери-



ала.

Развивающие: развитие диалоговой, связной, грамматически правильной речи,

мышления, умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Воспитательные: воспитание бережного отношения к посуде, желания помочь бабушке Федоре.

Интеграция видов деятельности: игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Материал и оборудование: мольберт, записка, картинки «посуда», мяч, мнемотаблица, посуда вылепленная из теста, кисти, гуашь, салфетки, природный материал (желуди, каштаны), пластилин.

Предварительная работа: чтение стихотворения К Чуковского «Федорино горе», беседы о видах посуды, рассматривание посуды, рисование посуды, лепка посуды из соленого теста, рассказывание по мнемотаблице, заучивание физминуток, дидактические игры.

Краткий ход ООД

1) Мотивация участников к деятельности и постановка «детской» цели:

Ребята, а вы любите сказки, стихи? Узнаете, из какой сказки эти слова?

Загадка:

Скачет сито по полям
А корыто по лугам,
За лопатой метла
Вдоль по улице пошла
_ (Федорино горе)

Вы знаете, кто автор этого произведения? (Корней Иванович Чуковский)

Сегодня утром птичка-невеличка принесла нам весточку.

(На столе находим записку из деревни Федорино).

Ой, ребятки, горе у меня, горе! Убежала вся посуда от меня. Детки милые спасите, вы посуду мне верните. Как же я устала, не могу я бегать по лесам, по полям.

Как вы думаете, почему от Федоры убежала вся посуда?

(Бабушка Федора была неряхой, никогда не мыла посуду, часто ее била, и не уважала, пыль не протирала и не ставила на место кухонные принадлежности)

Как мы можем помочь Федоре Егоровне вернуть посуду?

(Научить...)

Как научить? (Рассказать, что нужно посуду содержать в чистоте, аккуратно расставить на полки)

А что еще можно сделать? (Сделать посуду)

А из чего? (Из глины, бумаги, ...)

Отлично! Тогда отправляемся к бабушке!

Как мы можем попасть в деревню Федорино?

(Сказать волшебные слова, поехать на автобусе, на электричке, на поезде, отгадать загадки...)

Дети говорят волшебные слова:

Раз, два, три – закрыли глазки, оказались сразу в сказке.

Вот мы оказались в деревне.

Вам предлагается выполнить много заданий.

(на столе разложены картинки с изображением посуды)

Обратите внимание, на то, что здесь лежит. (Посуда)

1. А для чего нужна посуда? (Для того, чтобы из неё есть, в ней готовить...)

Посуда бывает разной по назначению

А вы знаете, какой по назначению бывает посуда? (Кухонная, столовая, чайная)

Для чего нужна кухонная посуда? (Для приготовления пищи)

Как называется посуда, в которой готовят пищу, еду? (Кухонная)

Какую кухонную посуду вы знаете? (Кастрюля, сковородка, чайник, утятница, противень...)

Как называется посуда, из которой едят? (Столовая)

Какую столовую посуду вы знаете? (Тарелка мелкая и глубокая, ложка, вилка, нож, салфетница, хлебница...)

Как называется посуда, из которой пьют чай? (Чайная).

Какую чайную посуду вы знаете? (Стакан, кружка, чайный сервиз, чашка, блюдце, заварник, кофейник, сахарница, конфетница...)

А из чего бывает сделана посуда? (Из стекла, фарфора, металла, пластмассы, дерева, пластика.)

Давайте расставим посуду на полку.

(Дети классифицируют картинки, выставляют на мольберт)

Вы правильно выполнили задание! Федора будет очень рада! Спасибо, ребята!

Как нужно ухаживать за посудой? (Мыть, вытирать, аккуратно ставить, чтобы не разбилась, ласково называть)

А теперь предлагается поиграть и назвать посуду ласково.

Д/и «Назови ласково» (в кругу с мячом)

Тарелка-тарелочка, вилка –вилочка, чашка –чашечка, чайник –чайничек, ложка –ложечка, кастрюля –кастрюлочка, сковорода-сковородочка, стакан -стаканчик, блюдце- блюдечко, поварёжка – поварёжечка) ...

Вот так надо называть посуду ласково!

Долгова Ольга Борисовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8, г Белореченск Краснодарский край

Использование технологии «Сторителлинг» как средства повышения качества образования дошкольников

Речевой навык помогает ребёнку познавать окружающий мир и устанавливать коммуникацию с другими людьми, а также развивает ассоциативное мышление. Особенно важен в этом отношении период от 1 до 3 лет, когда дети начинают говорить и выстраивать предложения. Сегодня в распоряжении воспитателей ДОО множество техник и способов, способствующих активному развитию речи детей дошкольного возраста, и одной из таких технологий является сторителлинг.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй»

. Истории могут быть как абсолютно фантастическими, так и приближенными к реальности. Метод сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательные и интересные.

Среди множества приемов сторителлинга, в своей деятельности актив-

но использую Кубики историй.

Кубики историй – 9 кубиков и 54 карточки, каждая из которых погружает ребёнка в увлекательную историю и предлагает придумать новые повороты событий в повествовании. Их можно создать самостоятельно и обновлять рисунки через время, для создания эффекта новизны и мотивации детей к занятиям.

Составление рассказов по картинкам помогает улучшить фантазию, воображение и творческое мышление, а также расширить лексический запас и поработать над формированием красивой речи.

Основы игры с кубиками историй: игроков может быть произвольное количество: от 1 до 9;

чтобы заинтересовать ребят процессом, можно предложить им на время превратиться в сказочников и придумать необычные истории;

игроки по очереди бросают кубики и совместными стараниями придумывают приключения, через которые проходят герои. Если с выстраиванием сюжетной линии есть проблемы, воспитатель помогает скорректировать её в нужном направлении;

в каждой истории должно быть вступление, основная часть и заключение с кратким выводом или решением проблемы. Также необходимо на старте нафантазировать и описать образы героев;

процесс сочинения объёмных рассказов может оказаться затруднительным для детей помладше, в районе двух лет. В таком случае, эффективен подход «от простого к сложному»: работа с парой сюжетных картинок и постепенный переход к увеличению числа иллюстраций.

При работе с кубиками дети «проживают» истории вместе с вымышленными персонажами и мысленно учатся действиям в воображаемых обстоятельствах, также это помогает им развивать эмоциональный интеллект и память. Уже через 2-3 занятия дети свободно вовлекаются в процесс сочинительства и активно фантазируют, выстраивая захватывающие истории скрытые за пёстрыми картинками на кубиках.

Подобных методов работы с детьми существует великое множество, воспитателю важно знать об их существовании и уметь применять в ежедневных занятиях.

Безывестных
Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Ромашка», Республика Хакасия, рп. Усть-Абакан



Конспект НОД для детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Моя Родина – Череповец»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: расширение и закрепление знаний детей о родном городе, как о своей малой Родине.

Задачи: Расширить, уточнить и закрепить общие представления о своей «малой родине», родном городе.

Закрепить названия рек, улиц, проспектов, площадей, транспорта города Череповца.

Расширить и активизировать сло-

беседа, сравнение, использование художественного слова, словесные игры.

Практические: Д/и «Собери картинку» (Герб города Череповца), игра малой подвижности: «Составь флаг России», слайд-шоу «Моя родина — Череповец», аудиозапись «Звуки города», психогимнастика.

Индивидуальная работа: заучивание стихотворений.

Предварительная работа: Беседы, чтение рассказов, заучивание стихотворений о родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций флага России, герба города Череповца. Просмотр фотоальбомов «Череповец в разные времена года», «Реки Череповца». Рассматривание фотографий улиц нашего города, площадей, различных зданий, транспорта. Сбор фотографий и создание слайд-шоу на

тему: «Моя родина — Череповец» с привлечением родителей.

Оборудование: аудиозаписи, видеозапись слайд-шоу, разрезные картинки: герб Череповца, цветные ленточки (белые, голубые, красные), ноутбук, музыкальная колонка.

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент.

В группу залетает ворона (Каркуша): Кар, кар, кар, ой, куда это я попала? В детский сад? Здравствуйте ребята! Дело в том, что я решила немного попутешествовать по разным городам нашей страны Россияндии... кажется, так она называется? Нет не так? А как же?

Ах, да, да, да! Россия! У нее еще флаг состоит из трех разных ленточек, вот они у меня в сумке, только, я забыла, в каком порядке они должны находиться...

Педагог: Ребята, поможем Каркуше правильно расположить ленты флага нашей Родины? (Ответы детей, выполнение задания)

По окончании игры педагог читает стихотворение В. Степанова «Флаг России»

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

варь по теме: «Наш город» (за счет имен существительных: город, герб, флаг, Череповец, река, Шексна, Ягорба, улица, проспект, площадь, транспорт).

Способствовать автоматизации звука Р в предложениях.

Способствовать развитию навыков словообразования.

Развивать связную речь через полные ответы на вопросы.

Способствовать развитию образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания.

Способствовать формированию навыков сотрудничества, развитию взаимопонимания, доброжелательности, патриотичности. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному городу. Воспитывать чувство гордости за свой родной город.

Методы и приемы:

Наглядные: показ, рассматривание, просмотр.

Словесные: объяснение, вопросы,

Красная полоска – Солнечный рассвет.

Каркуша: Родина! А что это такое? Основная часть.

Педагог: Ребята тебе сейчас расскажут стихотворение: «Что мы Родиной зовем» В. Степанова и ты все поймешь.

1. «Что мы Родиной зовем?

Дом, в котором мы живем
И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем»

2. «Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском
Наши праздники и песни
Теплый вечер за окном».

Педагог: Родина это место, где человек родился в семье и живет в своем городе.

Каркуша: И как же ваш город называется? (ответы детей)

Точно, точно, я как раз планировала слетать в этот город, вот и герб с собой взяла. Ой, только пока я летела, он немного испортился! Что же делать, ребята?

Педагог: Поможем Каркуше собрать герб нашего родного города? (Выполняют задание разрезная картинка)

Каркуша: Спасибо, ребята, что помогли мне собрать герб Череповца. Только, к сожалению, я ничего больше не знаю об этом городе: ни улиц, ни достопримечательностей, ничегошеньки...Куда лететь, что посмотреть?

Педагог: Ребята, давайте поможем Каркуше познакомиться с нашим городом? Не переживай, Каркуша, ребята очень много знают о своем городе и расскажут тебе о нем. Послушай, какие замечательные стихи они знают.

Дети читают стихотворения:

1. На Шексне стоит наш город,
много — много лет.

Он величественный, гордый, от своих побед.

2. Мы любим наш город, наш город
родной.

Красивый он летом, красивой зимой.

Манойлова Анфиса Васильевна

Учитель-логопед,

Кораблева Марина Сергеевна

Воспитатель,

Расторгуева

Лариса Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №59, г. Череповец Вологодская область

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Путешествие с Мудрой Совой»

Цель: совершенствовать умение использовать разные части речи, умение проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух, восприятие, внимание, память, умение внятно и отчетливо произносить слова, употреблять сложноподчиненные предложения, составлять рассказы, закреплять умение отвечать полным предложением.

Демонстрационный материал: конверт с письмом, предметные картинки.

Раздаточный материал: карточки – синие и красные, карточки с цифрами, мнемотаблицы, тетради, карандаши

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, я рада видеть вас таких красивых, добрых, скажите какое у вас сегодня настроение? (Хорошее, радостное, веселое).

Замечательно, давайте возьмемся за руки и передадим свое хорошее настроение друг другу.

Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Мы пожмем друг другу руку
Побежит тепло по кругу.

Воспитатель: приглашает детей присесть на стулья.

Воспитатель: ребята сегодня я нашла письмо. Без вас читать не стала. Предлагаю вскрыть конверт и прочитать его, согласны?

«Мои дорогие, Юные друзья! Сегодня, я вас приглашаю в мою Страну Знаний! Мне хочется узнать, чему вы научились и как подготовились к школе. Вас ожидают интересные задания, которые вы должны выполнить. Я уверена, что вы с ними справитесь. А меня срочно вызвали на лесной совет. Желаю вам удачи! Мудрая Сова!

Воспитатель: вот так сюрприз, Мудрая Сова прислала нам свои задания. Ребята, вы готовы от правиться в Страну Знаний? Выполним задания?

Дети: Да.

Воспитатель: вот первое задание от Мудрой Совы. Чем отличаются буквы от звуков?

Дети: буквы мы видим и пишем, а звуки слышим и говорим.

Воспитатель: правильно ребята, а из чего состоит наша речь?

Дети: наша речь состоит из слов, слова состоят из звуков.

Воспитатель: какими бывают звуки?

Дети: звуки бывают согласными и гласными.

Воспитатель: какие звуки мы называем гласными?

Дети: звуки которые тянутся голосом (а, и, о, у, я, е, ы, э)

Воспитатель: какими бывают согласные звуки?

Дети: согласные звуки бывают твердыми и мягкими.

Воспитатель: Каким цветом обозначается твердый согласный звук?

Дети: синим.

Воспитатель: Каким цветом обозначается мягкий согласный звук?

Дети: зеленым

Воспитатель: Каким цветом обозначаются все гласные звуки?

Дети: красным.

Воспитатель: а вот второе задания. У вас на столах карточки с картинками (шапка, карандаш, огурец, лошадь, арбуз). Нужно составить слово по первым буквам названий картинок.

Дети: получилось слово «Школа.»

Воспитатель: третье задание. Нужно выполнить звуковой анализ и составить предложение со словом «Школа», записать графическую схему.

Дети выполняют задание самостоятельно за столами.

Напоминаю детям об осанке, расстояние между столом — ладошка,

Правильно держать карандаш.

Предлагаю Вере проверить все ли справились с заданием.

Воспитатель: молодцы, все справились.

Воспитатель: предлагает четвертое задание.

Упражнение «Рассели по домикам» — отобрать картинки животных, в которых есть звук (К) и поселить в домики. На I этаж — в начале слова; на II этаж — в середине слова; на III этаж — в конце слова. (Кабан, Косуля, Белка, Собака, Волк, Барсук, Заяц, Лиса)

Воспитатель: замечательно, вы справились с этой игрой. Давайте, немножко отдохнем!

Дети выходят, становятся в круг.

Физкультминутка.

Воспитатель: я буду читать предложения. Если такое бывает, вы поднимаете руки вверх и хлопаете. Если такого не бывает, то приседаете.

Волк бродит по лесу. – Волк на дереве сидит.

В кастрюле чашка варится. – Кошка по крыше гуляет.

Лодка по небу плывёт. – Девочка рисует домик.

Домик рисует девочку. – Заяц шубку меняет.

Мама поехала на рынок. – Кот купил колбасу.

Рыбка лежит на сковородке. – У слона четыре лапы.

У курицы две ноги. – Курица меньше индюка.

Внук младше дедушки. – Дедушка учится в школе.

Воспитатель: отдохнули?

А вот и пятое задание.

Игровое упражнение «Отгадай ребус – составь предложение»

Я показываю карточки по очереди с ребусами, дети отгадывают зашифрованное слово. С каждым разгаданным словом детям надо составить предложение по данным схемам.



Бабочка — _____. Воробей — ____.

Лиса — _____.

Воспитатель: молодцы, ребята! Как быстро справились с заданием.

Воспитатель: на сегодняшнем занятии мы много путешествовали. Вам понравилось выполнять задания Мудрой Совы? А что вы интересного запомнили? Что вам удалось? В чем чувствовали затруднения? А мне ребята очень понравилось как вы себя вели, как вы уверенно отвечали на вопросы и справлялись с заданиями.

Синева Галина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №152», г. Нижний Новгород

Использование элементов игровых технологий В.В. Воскобовича в работе с детьми с ОВЗ.

Наши дети живут и развиваются в новую эпоху информационных технологий. Но в тоже время они очень любят играть в различные настольные, подвижные, интеллектуальные игры. Поэтому в своей практике мы используем авторские игровые технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Он изобрел большое количество разнообразных игр, с которыми дети с большим удовольствием играют. Содержание данных игр, методика и организация их проведения заключает в себе возможности для развития познавательных и творческих способностей. Предложенные игры важны и интересны для детей с особыми образовательными возможностями (ОВЗ),



они разнообразны по содержанию и очень динамичны: дети складывают, раскладывают, упражняются, экспериментируют, творят, не нанося ущерба себе и игрушке.

В своей практике с детьми ОВЗ активно используем:

1. «Геоконт» — это игра-конструктор. Дети ещё называют это пособие «Разноцветные паутинки». В нашей группе мы изготовили «Геоконты» своими руками.

Суть её заключается в следующем: на доске размечена координатная сетка и разноцветные пластмассовые гвоздики. Каждый луч из гвоздиков определенного цвета, в соответствии с цветами радуги + белый цвет. Каждый луч обозначен буквой в соответ-

ствии с цветом: «Б», «К», «О», «Ж», «З», «Г», «С», «Ф». И каждый гвоздик в луче имеет номер от 1 до 4. Значит, каждому гвоздику можно дать имя. С помощью разноцветных резинок ребёнок создаёт изображение. Например, дом, самолет, цветы. Так же дети изображают, буквы, слова (по образцу или по собственному замыслу)

2. «Квадрат» Воскобовича

Данную игру еще называют «Вечное оригами» или «Квадрат трансформер». Название говорит само за себя «Квадрат» можно легко трансформировать, за счёт мягкой основы, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры, как по предложенным схемам, так и придумывать собственные образы.

Вначале детям предлагали сказку, и дети по содержанию складывали квадрат в определенную фигуру. Далее дети сами придумывали истории и складывали образы. Дети с интересом выполняют задания.

3. «Игровизор»

Игровизор состоит из клетчатой основы и прозрачного пластика, по которому рисуют маркерами на водной основе. Между собой листы скреплены пружиной. Мы изготовили игровизоры самостоятельно на

каждого ребенка, это совершенно несложно.

Налисте в углах нарисованы животные. С их помощью ребятам легче ориентироваться на листе. Лев живет в левом верхнем углу, лань в левом нижнем углу, павлин красуется в правом верхнем углу, а пони в правом нижнем углу.

С помощью игровизора можно просто рисовать, штриховать, а можно под пластиковый лист положить развивающее пособие и обводить (обведение буквы для закрепления её визуального образа; дорисовывание недостающего элемента у буквы и др.). Таким образом ребёнок с ОВЗ становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Игра мобильна, многофункциональна, увлекательна для детей.

Очень важно то, что ребёнок не боится ошибиться, работая с игровизором. Если у него что-то не получилось, изображение легко стирается обычными салфетками.

Можно предложить соединить изображение по точкам или пройти лабиринт. Несомненными достоинствами «Игровизора» являются его экономичность (заданиями можно пользоваться неоднократно), вариативность (с помощью одного листа можно решить несколько задач), самоконтроль (ребёнок сможет самостоятельно увидеть ошибку и принять меры для ее исправления).

С его помощью мы пишем привычные графические диктанты, обучающие ребенка ориентироваться на плоскости, изображать фигуры, копировать изображение по клеточкам, знакомить с понятием симметрии (дорисовать половину) и т.д.

Переходя от простых задач к сложным, ребята учатся основным математическим операциям, развивают логику, пространственное мышление и мелкую моторику.

Работа с детьми с ОВЗ, требует специальной подготовки в виде совместных действий. Это может быть, как групповая или подгрупповая, так и индивидуальная работа. Но каждый раз требуется закрепление пройденного материала.

Эти игры помогают организовать самостоятельную деятельность детей. Освоив простые правила игры Воскобовича, дети, разворачивая игру придумывают свои задумки, играя в сюжетно ролевую игру «Школа» используют активно данные игры.

Таким образом, с использованием развивающих игр Вячеслава Вадимовича Воскобовича дети стали более успешными в речевом развитии и в выполнении сложных мыслительных операций, так как игровые задания требуют сообразительности, познавательной активности и самостоятельности детей.

**Кондратьева Ирина Викторовна
Пивоварова
Кристина Александровна**

Воспитатель, МБДОУ ДС «Машенька», РХ, город Абакан



Самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения;

Наиболее популярным подходом к развитию технического творчества является

применение инновационных технологий. Инновационные технологии – это совокупность новых форм и методов, средств обучения, при которых достигается качественное изменение в результативности образовательного процесса. Инновационные технологии включают не только теоретическую, но и практическую часть, где ребенок не просто решает поставленную перед ним задачу, но и самостоятельно учится определять проблему, и составлять шаги по решению данной проблемы. Применение инновационных технологий в техническом творчестве развивает пространственное мышление детей с помощью предметной деятельности, которая предполагает работу с материалом и оборудованием, самостоятельное изготовление технических моделей.

Сегодня ребенок везде наблюдает современное оборудование, умные аппараты, механические игрушки. Неудивительно, что работа данных устройств привлекает внимание ребенка, ему интересны принципы функционирования тех или иных объектов. Здесь очень важно не упустить тот момент, когда ребенок начинает интересоваться данной темой, и сделать все возможное, чтобы этот интерес превратился в самостоятельное исследование технических объектов с последующим созданием новых предметов. В детских садах ведущее место занимают такие направления технического творчества как робототехника, конструирование, моделирование, проектирование, программирование. Подробнее рассмотрим некоторые из них [1].

Например, робототехника — это относительно молодое направление,

которое представляет собой одно из самых передовых направлений науки и техники. С внедрением роботов в нашу повседневную жизнь, специалисты в области робототехники стали достаточно востребованы. Личность развивается на протяжении всей своей жизни, но известно, что основы в развитии тех или иных компетенций закладываются в дошкольном возрасте. Интерес ребенка к данной сфере в младшем возрасте открывает для него много нового и важного, что пригодится ему в будущем. Занятия робототехникой развивают пространственное мышление, логические и аналитические способности, помимо этого, ребенок получает знания в таких прикладных науках как информатика, электроника, механика и т.д. [3].

Педагоги ДОУ вынуждены находить и выбирать новые эффективные средства, технологии и методы, которые не только выявляют природные задатки ребенка, но и развивают творческие способности и мышление. Одним из таких средств является легио-конструирование. Продукция «Lego» позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал,

Дементьева Евгения Алексеевна

Старший воспитатель,

Тарасова Юлия Евгеньевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с.Ясные Зори», г. Белгородская область Белгородский район

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности детского технического творчества, а также методы и формы его развития. Анализируются такие инновационные технологии как робототехника и легио-конструирование. Также рассматривается роль педагога в выборе форм и методов развития творческих способностей.

Ключевые слова: техническое творчество, ребенок, легио-конструирование, робототехника.

Сегодня педагогика переживает многочисленные изменения, связанные с реализацией задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Особое внимание уделено освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности. Образовательная система выделяет нишу дополнительного образования как наиболее подходящую для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Приоритетами государственной политики является развитие технического творчества дошкольников. Следуя интересам государства, необходимо развивать техническое творчество детей, ведь оно, в свою очередь, способствует раскрытию технического потенциала [2].

Л. А. Парамонова считает, что для развития ребенка в технической сфере необходимо использовать следующие методы:

Практическое изучение и изготовление объектов техники;

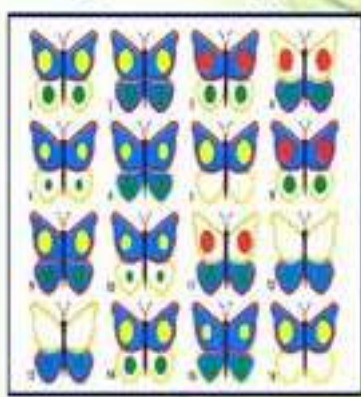
ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/34000-1270pdf.html>



Игра «Найди отличия»



Игра «Найди пару»



Конспект дидактической игры на развитие внимания детей во 2 младшей группе «Прятки с игрушками»

комбинированного вида городского округа города Кумертау Республики Башкортостан

Составил воспитатель: Дикушина Ольга Вячеславовна 2022г

Цель: развивать у детей устойчивость внимания, зрительную память, способность удерживать в памяти определенную цель, речь, словарный запас, умение ориентироваться в пространстве своей группы, уметь по необходимости помогать, выручать товарища.

Игровой материал: корзинка, пять — семь новых игрушек.

Ход игры:

На столике стоят новые игрушки.

В: посмотрите, какие новые игрушки я вам принесла, это наши гости, давайте поиграем с ними в прятки.

Воспитатель предлагает детям занять места на стульчиках вокруг стола, придвигает столик, расставляет на столе игрушки, дети называют их.

Воспитатель совместно с детьми вспоминают правила знакомой игры, вспоминают, что прятаться будут не сами дети, а их гости (новые игрушки).

Дети с воспитателем внимательно рассматривают новые игрушки.

Воспитатель подзывает к себе ребенка и предлагает выбрать игрушку, которая больше всего понравилась.

В: подойди к столу Миша. Выбери себе любую игрушку, какая понравилась.

Миша берет понравившуюся игрушку.

В: скажи нам, Миша, почему ты выбрал эту игрушку, что в ней тебе больше понравилось?

Миша: это пингвин, он черный и

маленький.

Это делается для того, чтобы у ребенка возник отчетливый образ предмета, который ему нужно будет искать.

Когда ребенок ответит на этот вопрос и внимательно рассмотрит выбранный предмет,

воспитатель предлагает встать лицом к стенке и закрыть глаза, как это делают при игре в прятки.

Пока ребенок стоит с закрытыми глазами, воспитатель, предупредив остальных участников игры о соблюдении полной тишины и правил игры, предлагает другому ребенку спрятать игрушку в какое-нибудь заметное место. Игрушка должна находиться среди других знакомых детям предметов в группе.

Воспитатель шепотом обращается к детям, наблюдавшим за ним:

В: вы видели, куда спряталась игрушка? Это наш секрет, его нельзя выдавать! Пусть Миша сам найдет свою игрушку и принесет ее нам, а мы посмотрим, справится Миша.

Все дети: раз, два, три, найди!

Миша открывает глаза, становятся рядом и воспитатель объясняет правило:

В: искать надо только ту игрушку, какую ты сам выбрал и принести ее нам!

Миша идет по группе искать выбранную игрушку.

Пока он ищет, воспитатель напоминает остальным участникам игры, что они должны внимательно следить за Мишей и не выдавать ему секрета. Когда Миша возвратится с игрушкой, воспитатель спрашивает остальных малышей:

В: Миша свою игрушку нашел?

Дети рассматривают игрушку, хвалят Мишу.

Все аплодируют, игрушки ставятся на место и выбираются новые водящие. Игра повторяется сначала.

В: в какую игру мы сегодня играли? Какое правило у этой игры? Что надо было сделать? Можно подсказывать, куда спряталась игрушка? Все ребята нашли свою игрушку?

Правила игры.

Искать только ту игрушку, которую выбрал, не отвлекаясь на другие.

Не подсказывать, где спрятаны игрушки, не выдавать общего секрета. Того, кто нарушает это правило, не берут искать игрушки.

Когда прячут игрушки, нельзя открывать глаза и подсматривать.

Прятать игрушки поручается только тем, кто выполняет все правила.

Советы воспитателю.

Игра должна проходить оживленно, эмоционально. Важно, чтобы дети внимательно рассмотрели выбранные игрушки. Отвечая на вопрос воспитателя, что им понравилось в игрушке, они отчетливее представляют качества этого предмета, что поможет им при его поисках.

К процедуре прятанья игрушек лучше привлекать непоседливых, подвижных детей, чтобы дать им возможность разрядиться.

Дикушина Ольга Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ №17, г. Кумертау, Республика Башкортостан





(на мольберте прикреплены солнышки разного настроения, дети должны найти веселое солнышко).

(Под песенку «Солнышко» дети рассматривают солнышки разного настроения и находят веселое).

Конспект по эмоциональному развитию детей раннего возраста 2-3 лет «Радость»

Цели: познакомить детей с эмоцией радость;
создать благоприятную атмосферу на протяжении всего занятия;
привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека.

Демонстрационный материал: Мольберт, радостные смайлики для каждого ребенка, солнышко с радостным настроением, радостные странички — солнышки для каждого ребенка, гуашь жёлтого цвета, подставки, клеёнка, кисточки. Картинки обезьянка с зеркалом, радостный мишка.

Музыкальное сопровождение: песня «Солнышко», музыка П.И. Чайковский «Полька», Музыкальная игра «Мишка, кто здесь хлопал?»

Ход занятия:

1 этап. Организационный
Приветствие «Улыбка»
Стоя в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!

Ответ детей: Дети здороваются.

Воспитатель: А сейчас передадим по кругу нашу замечательную улыбку, и улыбнёмся друг другу.

II этап. Мотивационный

Воспитатель: Ребята, а вы любите, когда приходят к нам гости?

Ответ детей (да).

Воспитатель: Сегодня к нам в гости хотело заглянуть солнышко. Хотите?

Ответ детей (да).

Воспитатель: А чтобы к нам заглянуло Солнышко, нам нужно найти для него радостных солнечных друзей. Мы же друзья солнышку, покажем ему нашу радость. И тогда Солнышко придёт с нами поиграть.

Воспитатель: Давайте попробуем!

Воспитатель: Вот и Солнышко к нам заглянуло, здравствуйте мои друзья!

Ответ детей здравствуй Солнышко

Воспитатель: похлопайте солнышку.

3 этап. Практический

1. Беседа «Мама и папа, радуются когда...»

Воспитатель: Вот и Солнышко у нас в гостях. Солнышко, очень обрадовалось, что пришло к нам в гости. Хочет с нами поиграть, а вы хотите?

Ответ детей.

Воспитатель: Солнышко, хочет узнать: А чему радуетесь Мама и папа? И предлагает поиграть нам в игру: «Мама и папа, радуются когда...»

Давайте я начну первая: Мама, радуется, когда светит солнышко!

А теперь ваша очередь (дети по очереди говорят, чему радуются мама и папа)

2. Упражнение «Изобрази радостную обезьянку»

Воспитатель: Ребята, скажите, что делает человек, когда ему радостно?

Ответ детей: (Улыбается).

Воспитатель: Давайте покажем наше лицо, когда мы улыбаемся.

Воспитатель: молодцы, а радостную обезьянку покажем Солнышку? (выполняем упражнение перед зеркалом, наблюдаем за мимикой).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Здорово у вас получилось.

3. Динамическая пауза «Солнечная зарядка»

Воспитатель: Ребята посмотрите, как радуется солнышко, и приглашает нас ещё поиграть. Ребята, а вы хотите поиграть с солнышком?

Ответ детей (да).

Воспитатель: В хоровод скорей вставайте, с солнцем поиграйте.

Солнышко, солнышко (Дети идут по кругу, взявшись за руки)

Золотое донышко.
Гори, гори ясно
Чтобы не погасло.
Побежал в саду ручей (Бегут по кругу).

Прилетели сто грачей, (полетели как птички)

А сугробы тают, тают (Медленно приседают)

А цветочки расцветают (медленно встают, руки вверх и кисти рук фонариками)

4. Задания

Воспитатель: Молодцы ребята, Солнышко очень понравилось, как мы поиграли, а у солнышка есть для нас задания, первое задание называется «Радостная страничка»

(Проходим за столы.)

Воспитатель: Посмотрите, перед вами лежит радостная страничка солнышки, но скажите, каким цветом солнышки?

Ответы детей: белым

Воспитатель: А солнышко, каким цветом?

Шобонова

Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Золотая рыбка», г.Выкса, Нижегородская область





оказалась не простая, а волшебная. Она рассказала, что раньше была обычным водяным паром, но после встречи с одной волшебницей превратилась в прекрасную снежинку. Чтобы узнать имя этой волшебницы, нам нужно отгадать загадку. Послушайте:

Дел у меня немало –

Я белым одеялом
Всю землю укрываю
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,
А зовут меня ... (Зима)

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о зиме?

Дети: холодная, снежная, морозная...

Чистоговорка (повторяют за воспитателем)

Ма — ма — ма — на дворе зима.
Ом — ом — ом — слепили снежный ком.

Мы — мы — мы — дождалась зимы.
Ды — ды — ды — на снегу следы.
Ать — ать — ать — я иду гулять.
Ну — ну — ну — саночки тяну?
Ок — ок — ок — на дворе снежок.

-А какие изменения в природе у нас происходят зимой? (На улице холодно, лежит снег, солнышко не греет, дуют холодные ветра, птицы улетели в теплые края, некоторые животные в зимней спячке.) Мы с вами тоже подготовились к зиме. Одели свои теплые шубы, шапки, сапоги.

-А какие краски преобладают? (ответы детей)

- Ребята, а ещё зимой бывает снегопад, когда много красивых, пушистых, сверкающих, хрупких снежинок летит с неба.

- Скажите, что ещё бывает белым зимой? (снег, сугробы, узоры на стекле, деревья в снегу, снежинки).

Воспитатель: А, что такое снег?

Дети: Много снежинок.

Воспитатель: Молодцы!

- Ребята, а вы знаете, что снежинки бывают разные, по форме, размеру и каждая из них по-своему красива. В природе нет одинаковых снежинок, но почти у всех есть шесть концов- гра-

Открытое занятие в средней группе по изобразительной деятельности «Волшебная снежинка»

Цель: Расширить представление детей о времени года зима.

Задачи: Образовательные

Формировать представления о времени года зима, о ее отличительных особенностях; учить детей последовательно излагать свои мысли по теме.

Развивающие Развивать творческие способности, воображение; продолжить развивать мелкую моторику пальцев, вызвать у детей желание создавать коллективную композицию, продолжать знакомить с нетрадиционными методами рисования.

Воспитательные

Воспитывать аккуратность, любовь к природе, интерес и бережное отношение к ней.

Материалы: гуашь голубая, шаблоны для печатания, поролон, картинки по теме,

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуй, ребятки!

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Нам преграды не страшны,

Если с вами мы дружны.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, беленький снежок,

Основная часть

-Дети, к нам на занятие пришли гости! Давайте поздороваемся!

Воспитатель: «Когда я шла к вам, сегодня, ко мне на плечо опустилась белая пушистая снежинка. Снежинка

ней, и они очень похожи на звездочки. Снежинки берутся из капельки воды.

-Вот летела капелька воды с неба на землю, но в воздухе было холодно, и она превратилась в красивую снежинку.

Воспитатель: Ребята, видите все снежинки разные, так и в природе все разные, и нет ни одной одинаковой.

-А, хотите мы на прогулку в зимний лес сходим с нашей гостьей.

Но сначала нам надо одеться. Что мы оденем? (ответы детей сопровождаются имитацией одевания). Музыка

Физ. минутка

В зимний лес мы все шагаем,

Ноги выше поднимаем.

Потопают ножки

По прямой дорожке.

И поскачут ножки

Прямо по дорожке,

Скакали, скакали

И встали. Стоп!

Вот мы и в лесу.

Посмотрите, ребята, как здесь красиво, снежинки искрятся, давайте с ними поиграем.

Исмаилова Зульфия Рауиловна
Нагибина Людмила Витальевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», г. Верхняя Пышма, Свердловская область



Изобразительная деятельность в развитии ребенка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему, работая в детском саду 9 лет, я в своей педагогической работе особое внимание уделяю изобразительной, художественно-продуктивной деятельности, создающей условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Копируя окружающий мир, они изучают его. Поэтому задача воспитателя состоит в том, чтобы научить детей манипулировать разнообразными по качеству и свойству материалами, и использовать нетрадиционные способы изображения. Считаю, что основная задача обучения для развития художественных способностей – помочь детям познать окружающую действительность, развивать наблюдательность, воспитывать чувство прекрасного и обучить приемам изображения.

В своей работе обратила внимание на Арт-терапию.

Арт-терапия – это метод воздействия на ребенка с помощью рисования, лепки, пения, музыки, танцев, сказок – все то, что интересно и близко детям. В этом одно из преимуществ арт-терапии для детей. Ведь всегда можно подобрать ту форму, которая наиболее близка и интересна малышу. Более того, арт-терапия подходит для работы с детьми, начиная с самого раннего возраста.

Это один из самых «мягких» и, в то же время, глубоких методов, связанных с раскрытием творческого потенциала ребенка, высвобождением его скрытых энергетических резервов и эмоций. Арт-терапия для детей хороша там, где другие методы трудно применимы. Ведь главное условие для упражнений детской арт-терапией – доступность средств, привлекатель-

ность, понятность и безопасность. Занятия лишены принуждения и воспринимаются, скорее, как игра и интересное времяпрепровождение.

Творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми. Полностью погружаясь в творчество, ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так терапевтичен.

Видов арт-терапии очень много, я в работе с детьми использую изотерапию.

Изотерапия – это терапия рисованием.

Изотерапия заключается в том, что она предлагает детям пробовать воплотить свои творческие возможности в нестандартных техниках, даёт возможность ребёнку преодолеть страх «чистого листа», поверить в свои художественные способности, не имея навыков рисования, в использовании изобразительного искусства в качестве лечения психических расстройств различной степени или просто в педагогических целях.

Для нее подходят все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, пастель, бумага различной фактуры, цвета и размера, кисти разных размеров и жесткости, грим, уголь, соленое тесто, глина и т.д.

Вот несколько упражнений изотерапии

«Каракули» Одна из любимейших методик, которая выводит ребяткишек на позитивные эмоции, расслабляет, пробуждает интерес к общению. Цель методики: Повышение самооценки. Изучения своих чувств. Снятия напряжения. Развитие навыков общения. Суть методики в том, что ребенку предлагается быстро нарисовать на бумаге хаотичные непрерывные линии, а другой ребенок пытается продолжить (дорисовать) рисунок, затем снова включается первый. Так происходит до тех пор, пока один из них не решит, что рисунок закончен. На следующем этапе «произведение» обсуждают. Каждый высказывает свое мнение о рисунке, делится эмоциями

и ощущениями. На заключительном этапе участники сочиняют сюжетную историю рисунка.

«Рисование пальцами» Методика помогает избавиться от влияния стандартных шаблонов. Творческий процесс здесь произвольный, нет ни правил, ни ограничений. Уместно все – любые цвета, формы, линии. Процесс создания рисунка индивидуален и непредсказуем. Методика всегда находит эмоциональный отклик в душе детей. Это мощная профилактика психологических проблем связанных с тревожностью, страхом социальной подавленностью.

Упражнение «Цветок»

Перед началом работы следует закрыть глаза, расслабиться и представить прекрасный цветок. Как он выглядит? Сколько у него лепестков? Какого



он цвета и формы? Как он пахнет? Что его окружает? После того как воображение нарисовало картину можно открыть глаза и изобразить все что пришло в голову. У кого-то цветок будет радостным, у кого-то – грустным. Желательно, чтобы дети поделились своими чувствами и ощущениями, и закончить занятие на позитивной ноте.

Поэтому в процессе творчества стараюсь создать положительный эмоциональный настрой на работу, учитывая индивидуальные способности каждого ребенка, побуждаю его к созданию новых композиций.

Лебедева Мария Михайловна

Воспитатель, МДОУ ДС № 28 «Аистенок», г. Подольск Московской области

Конспект ООД по рисованию в средней группе «Зимний лес» (нетрадиционные техники рисования).

Вид деятельности: изобразительная.

Цель: способствовать развитию творческих способностей детей посредством использования различных приёмов и техник рисования.

Обучающие: Учить рисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу при этом используя кисть, поролон, и ватные палочки.

Развивающие: Развивать творческое воображение, фантазию.



Воспитательные: Воспитывать бережное отношение и любовь к миру природы.

Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Материалы, инструменты, оборудование: Макет карандаша или изображение карандаша на палочке, репродукции картин: А.Васнецов «Зимний сон»; И.Шишкин «Зима»; Э. Панов «В лесу. Зима»; На каждого ребёнка: бумага фиолетового или тёмно-синего цвета, белая гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, небольшой кусок поролона закреплённый на палочке, ватные палочки.

Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукции картин с изображением зимнего леса.

Ход занятия.

Вводная часть:

Карандаш: Здравствуйте, ребята! Я весёлый карандаш и люблю рисовать (дети стоят в кругу). Вот собрался рисовать зимний лес, но не знаю как?

Воспитатель: Не переживай, ребята тебе помогут.

Карандаш: Ребята, а вы были в зимнем лесу?

Воспитатель: Конечно, ребята были в зимнем лесу. Давайте поможем нашему гостю карандашу увидеть всю красоту зимнего леса.

А сейчас вдохнём свежий воздух морозного утра, возьмёмся за руки и посмотрим друг на друга с улыбкой.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Давайте представим, что мы попали в сказочный лес. Мы молодые, стройные, тонкие, красивые деревья потянемся вверх распрямим веточки (плавно поднимаем руки вверх) и улыбнёмся. А теперь мы старые, корявые деревья, толстые веточки тянутся вниз, изогнулись (руки чуть приподняли и отодвинули от своего тела), нахмурились. Идёт снег, снежинки кружатся (кружимся) и опускаются на землю (сели).

Воспитатель: Ребята, а что из снега можно сделать?

Дети: Можно слепить снежки, снежную бабу, крепость, сделать горку.

Воспитатель: Я вижу вы любите играть зимой, и я вам предлагаю поиграть вместе.

«Зимние игры»

Стали дети кататься (ладони держите горизонтально перед грудью и делайте движения вперед-назад, как бы катаясь на лыжах),

И в снегу кувыркаться (делайте синхронные круговые движения руками перед грудью: правой рукой — по часовой стрелке, а левой — против часовой стрелки).

Захотели в снежки играть (переложите «снежок» из одной ладони в другую)

Стали лепить их и друг в друга кидать («слепите» снежок, а затем понарошку «бросьте» его в кого-нибудь).

Начали комья снежные катить (сымитируйте соответствующие движения)

—бабу снежную лепить (снизу

вверх двумя руками одновременно изобразите нарисуйте три стоящих друг на друге снежных кома: большой, средний и маленький)

Весело зимой! Не хочется домой!

Основной этап:

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что многие художники рисовали зимний лес.

Дети подходят к репродукциям картин выставленных на мольберте: А.Васнецов «Зимний сон»; И.Шишкин «Зима»; Э. Панов «В лесу. Зима»

Посмотрите, как художники рисовали лес. На земле и на деревьях лежит пушистый снег. Деревья зимой все укрыты от мороза и берёзки и сосны, и ели. Они стоят в тишине, наряженные в тёплую шубу.

Ребята, а наш карандаш что-то загрустил. Он хочет вместе с нами скорее нарисовать волшебный сказочный лес. Всё готово для вашего творчества. Выбирайте фон и садитесь на свои места (фон фиолетовый или тёмно-синий).

Дедушка Мороз зимой заботится о деревьях и укрывает их теплым одеялом — снегом. А какой снег?

Дети: Белый.

Воспитатель: Поэтому рисовать мы будем с вами белой краской.

Ребята, а деревья в лесу все одинаковые?

Дети: Нет, они разные. Одни молодые — тонкие, другие старые — толстые. Одни высокие, а другие низкие. В лесу растут берёзки, ели, сосны, ивы, рябины.

Правильно, ребята, если деревце молодое у него тонкий ствол. Рисуем её кончиком, чуть касаясь листа бумаги. А если деревце старое — толстый ствол, нажимаем на кисть (показ воспитателя).

А теперь еще раз посмотрим на картины художников, внимательно рассмотрим деревья... У берёзки, ивы ветки тоненькие спускаются вниз и чем ниже тем длиннее. У сосны ветки растут в верхней части ствола и тянутся вверх. А у ели ветки идут сверху вниз и чем ниже ветки тем они длиннее и гуще. Ель похожа, на какую геометрическую фигуру?

Имамутдинова Алсу Шафиуллиевна

Воспитатель, МАДОУ №2 детский сад «Гнездышко», Нижегородская область город Бор



Конспект НОД по рисованию в средней группе «В гостях у сказки»

Программное содержание

Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие (солнце, травку, деревья)

Продолжать формировать представления детей о форме предметов (круглая, овальная), величине, расположении частей.

Закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных.

Продолжать закреплять представления детей о цвете (коричневый, оранжевый)

Закреплять умение правильно держать кисть, закрашивать форму в одном направлении не выходя за контур, чисто промывать кисть, пользоваться тычком.

Развивать эстетическое восприятие

Материал: Набор игрушек к сказке «Колобок»

Листы бумаги А-3 с фоном

Оборудование: Гуашь, кисти, тычки, салфетки, баночки с водой

Предварительная работа:

Чтение сказки «Колобок», показ кукольного театра «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, рисование деревьев, солнца, травки, колобка, животных.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом перед воспитателем на ковре (сказочная поляна)

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

В мире много разных сказок
Грустных и смешных,
Но прожить на свете
Нам нельзя без них.
В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди
Сказка в двери постучится-
Скажем гостю: «Заходи!».

Воспитатель: Вот мы с вами
оказались на сказочной поляне.

На столе выставлены герои
сказки «Колобок»

Воспитатель: Вот уже сказка
к нам пришла. Какая сказка
пришла к нам в гости?

Дети: Колобок

Воспитатель: Ребята вы знаете эту сказку? кого встретил колобок, когда ушел от бабушки и дедешки?

Дети: зайца, волка, медведя и лису.

Воспитатель: Давайте рассмотрим этих животных. Что есть у всех этих животных? (туловище, голова, лапы, хвост)

Какой формы туловище у всех животных?

Дети: овальной

Воспитатель: голова какой формы?

Дети: круглая

Воспитатель: какой формы ушки у всех животных? Они у всех одинаковые?

Дети: нет. У зайчика-длинные, у волка и лисы треугольные, у медведя маленькие круглые

Воспитатель: А какие хвостики у всех этих животных?

Дети: у зайца и медведя маленькие и круглые, у лисы длинный, пушистый, а у волка длинный, но не пушистый

Воспитатель: А шерсть какого цвета у этих животных?

Дети: у зайчика и волка-серая, у медведя-коричневая, у лисы оранжевая, рыжая)

Воспитатель: ребятки, а колобок какой формы?

Дети: круглый

Воспитатель: А какого он цвета?

Дети: желтого

Физкультминутка:

С колобком и мы шагали

И немножечко устали

А сейчас мы дружно встанем

Отдохнем немного с вами

Влево, вправо повернись

Наклонись и поднимись,

Ручки вверх, ручки в бок,

И на месте прыг да скок

А теперь бежим припрыжку

Молодцы! Мои зайчишки

Замедляем зайки шаг
И на месте стой! Вот так!
А сейчас мы сядем дружно
Нам еще работать нужно.
На доске образцы рисования зайца, волка, медведя.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы будем рисовать картинки к сказке «Колобок» и сделаем из них книгу.

Кого будет рисовать Соня сегодня? Кого повстречает у нее колобок?

Ребенок: Зайчика

Воспитатель: а с чего ты начнешь рисовать зайчика:

Ребенок: туловище овальной формы, голова, длинные ушки, длинные лапки, зайчик будет серого цвета

Воспитатель: а еще зайчику можно добавить белые усики и белый шарфик.

Воспитатель: а Магомед какое животное будет рисовать?

Магомед: медведя

Воспитатель: туловище какой формы у медведя?

Ребенок: овальное толстое, ушки маленькие круглые, лапы овальные толстые

Воспитатель: Матвей какое животное будет рисовать?

Матвей: волка

Воспитатель: с чего начнешь рисовать волка?

Щеглакова Ольга Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2075, г.Москва





Спортивное развлечение с родителями и детьми (5-6 лет) «Путешествие по стране ГТО»

Цель: популяризация Всероссийского Физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

(ГТО), занятий спортом, укрепления института семьи.

Задачи:

Обучение способам самостоятельной организации полезного досуга и конструктивного межличностного общения детей и взрослых с окружающими.

Формирование жизненно-необходимых универсальных качеств общей культуры личности, способствующих успешной адаптации детей в социуме.

Привлечение родителей и детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Формирование устойчивой мотивации ведения здорового образа жизни среди различных возрастных групп населения.

Оборудование. Музыкальный центр, музыка; значки ГТО, грамоты; инвентарь на полосу препятствия; 12 конусов; 2 кубика; теннисные мячи по количеству участников, мишень; обручи по количеству участников; 2 мяча большого диаметра.

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие мамы, папы, ребята! Мы рады приветствовать Вас на нашем спортивном семейном развлечении.

Сегодня мы вас приглашаем в путешествие по замечательной спортивной стране ГТО. Ведь там живут сильные, ловкие и смелые граждане страны ГТО. Они любят свою страну и всегда готовы защитить ее в трудную минуту. Попробуем испытать себя в ловкости, силе, выносливости.

Вы, готовы! Строимся в шеренгу.

В страну ГТО мы отправимся по дороге с множеством препятствий.

Равняйся, смиренно, направо, в об-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/34044-1270pdf.html>

ход по залу шагом марш!

Полоса с препятствиями.

Построение в шеренгу

Под веселую музыку на спортивную площадку вбегает Спортник.

С п о р т и к :
Здравствуйте, мои друзья!

Очень рад вас видеть я!

Все в порядке!

Все здоровы!

Бегать и играть готовы!

Ведущий и дети: Готовы.

Спортник. Что такое ГТО?

Родители и дети объясняют что такое ГТО

Ведущий: В сдаче норм ГТО могут участвовать дети с 6 лет и даже 70-летние люди. За хорошие результаты участники получают значок ГТО. Значки, как и медали, бывают золотыми, серебряными и бронзовыми.

Ведущий.

Начинаем испытания,

Желаем вам нас удивить,

Преодолеть все на пути преграды

И в каждом виде спорта победить!

Эстафеты, включающие дисциплины комплекса ГТО

Эстафета «К финишу прыжками»

Прыжки в длину с места. Семья передвигается прыжками до ориентира, первый участник выполняет прыжок от старта, второй участник начинает прыжок с места приземления первого участника. И.д. и обратно возвращаются без задания.

Эстафета «Силачи»

2) Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Семья друг за другом (одновременно) передвигаются до мягких модулей «Змейкой» между конусами, выполняют по 3 отжимания, обратно без задания.

Эстафета «Дружная команда»

Челночный бег. По сигналу участники каждой команды, берут мяч (кубик) с конуса, бегут до второго конуса, кладут на него мяч (кубик), возвращаются назад, передают эстафету следующему участнику и т.д.

Эстафета «Попади в цель»

Метание мяча. По сигналу, участники команд добегают до линии и выполняют бросок в мишень. Дистанция от линии броска до мишени 5 м

Эстафета «Самые гибкие»



Наклон вперед из положения стоя. На расстоянии 1 м расположены друг за другом обручи. Участники встают в обруч. Задача участников передать мяч в колонне над головой.

Спортник: Спасибо вам большое, что пришли в страну ГТО. Вы сегодня большие молодцы, все справились, мне было безумно приятно с вами заниматься и весело, но к сожалению, наше путешествие подошло к концу, я вам дарю золотой значок ГТО, давайте скажем до свидание и сделаем общее фото

Козырь Наталья Валерьевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», с.Яр-Сале, Ямальский район

Рыжов Николай Петрович

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», с.Яр-Сале, Ямальский район

Ковников Николай Петрович

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», с.Яр-Сале, Ямальский район

Ахтамуллина Гульсум Махасимовна
Воспитатель, МАДОУ №25, Башкортостан, г.Туймазы

Конспект открытого показа НОД, инсценировка сказки «Как котенок искал маму»

Цель: создание благоприятных условий для творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности. Формировать у детей интерес к игре-драматизации.

Задачи: учить разыгрывать представления по знакомым сказкам, используя выразительные средства: интонацию, мимику, жест. Развивать интерес к театрализованной деятельности.

Декорации: домик, деревья.

Действующие лица: ведущая, кошка, котёнок, зайчиха, зайчата, мышка, мышата, лиса, лисята, ежиха, ежата.

Ход инсценировки сказки «Как котенок искал маму»

(Звучит музыка «В гостях у сказки»)

Ведущая:

Мамы есть у всех детишек,
И девчонок, и мальчишек,
И у птичек, и у мышек,
У зайчат, и у ежек,
У лисят, и у котят.

Жила-была кошка, и был у неё маленький, пушистый, не послушный котёнок.

(Входят кошка с котёнком под музыку)

Кошка:

У мамы кошки дел не мало,
Надо шёрстку постирать,
Вкусный ужин приготовить,
И с котёнком поиграть.

(обращается к Котёнку):

Ты, сыночек, погуляй,
Далеко не убегай.

(Кошка уходит в домик)

(Котёнок идёт, гуляет под музыку)

Ведущий:

А Котёнок так резвился,
Что от дома удалился.

Котёнок:

Здесь лес такой густой-густой,
Я к мамочке хочу домой!

Мама, мамочка моя

Ох, не слушал я тебя.

Где теперь тебя искать

И кого на помощь звать!?

(Котёнок плачет)

Ведущая:

На полянке веселились,
Прыгали зайчишки.

Там котёнка повстречали,

Спрятались трусишки.

(Зайчиха с зайчатами прыгают под

музыку)

Зайчиха:

Кто-то плачет здесь в лесу.
Может встретил он лису?

Он пушистый, как зайчонок.

Ой, да это же котёнок!

Котёнок:

Заблудился я, друзья.

Где же мамочка моя?

1 Зайчонок:

Значит мама твоя – Кошка,

Заблудился ты немножко.

2 Зайчонок:

Котёнок, не плачь.

Зайчиха:

Мы сейчас скорей пойдём,

Мамочку твою найдём.

(Зайчиха с зайчатами уходят под музыку)

(Котёнок плачет.)

(Белка прыгает под музыку)

Ведущая:

Белка по веткам скакала,

Для своих бельчат орешки собирала.

Белка:

Это что тут за потоп?

Мокро всё от слёз.

Кто же плачет горько так

Здесь, в тени берёз?

Котёнок:

Заблудился я, друзья.

Где же мамочка моя?

Белка:

Я высоко живу в лесу,

На дереве, в дупле.

Увижу твою мамочку,

И приведу к тебе.

(Белка уходит под музыку)

(Котёнок плачет)

Ведущий:

Мышки по лесу гуляли,

Мышки в салочки играли.

Мама Мышка всех быстрее,

А мышата, все за ней!

(Мышка с мышатами вбегают под музыку)

Мышка:

Ой, смотрите, это кот.

По тропинке к нам идёт.

Сейчас поймает нас, детишки.

Разбегайтесь, мои мышки!

Котёнок:

Заблудился я, друзья.

Где же мамочка моя?

1 Мышонок:

Мы, мышата пи, пи, пи.

Очень любим маму мы.

2 Мышонок:

Мы с ней лучшие друзья,

Куда она, туда и я.

Мышка:

Мышки кошкам не друзья,

Это точно знаю я.

Но котёнка мы спасём.
Маму мы его найдём.
(Мышка и мышата убегают под музыку)

(Котёнок плачет.)

Ведущая:

Что за яркий огонёк

Вдалеке мелькает?

Это хитрая лисичка

С Рыжиком гуляют.

(Входит Лиса с лисёнком под музыку)

Лиса:

Почему ты плачешь, крошка?

Где же мама твоя кошка?

Котёнок:

Заблудился я, друзья.



Где же мамочка моя?

Лиса:

Вот видишь, Рыжик, что бывает,

Кто от дома убегаёт.

И не слушается мамы,

Плохо быть таким упрямым!

Лисёнок:

Что, ты, мама, я без спроса

Не показываю носа.

Слушаюсь тебя всегда,

И из норки никуда!

Лиса:

Мама кошка его ждёт,

Здесь в лесу он пропадёт...

Найдём твою маму.

(Лиса с лисёнком уходят под музыку)

Ахсан Ольга Анатольевна
Федотова Мария Александровна
Воспитатель, ГБОУ Школа №1568
ДО 6, г. Москва

Кукла — забава Медведь Фомка и Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования для детей раннего возраста

Примерные формы организации совместной деятельности с «Медведем Фомкой»:

Театрализация Образовательные игровые ситуации

Проблемно – игровые ситуации

Адаптационный период

Куклу – забаву можно использовать



как фрагментально на непосредственной образовательной деятельности, так и вести непосредственную образовательную деятельность от имени куклы – забавы.

Карманы у медведя служат для наполнения его дидактическим материалом (медведь может принести и достать из карманов демонстрационный, раздаточный материал, сюрприз и т. д.).

Чтобы облегчить пребывание ребенка в детском саду «Медведь — Фомка»

может встретить малыша, погладить лапой по голове, успокоить, провести по группе, достать игрушку

из кармана и предложить ребенку поиграть и т. д.

Техника изготовления: основа куклы – флис, наполненный синтепоном, фартук – флис.

Истоки способности и дарования детей находятся на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение

– есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики особенно нужны современным детям. Ведь сейчас малыши, к сожалению, мало тренируют движения пальчиков рук: на одежде и обуви — липучки вместо пуговиц или шнурков (так нам, взрослым, удобнее и быстрее), на играх — кнопки, мало кто из детей вышивает, шьет или вяжет, выпиливает

или выжигает, помогает маме перебирать крупу, вытирать пыль, мыть игрушки или стирать кукольные принадлежности. Эта смена жизненной ситуации развития детей дошкольного возраста отразилась и на развитии мелкой моторики руки, которая ранее развивалась в быту, незаметно, без специальной тренировки. Сейчас же развитие мелкой моторики стало требовать специальных упражнений и занятий с малышами.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной,

мышечной и костной.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны.

Все игры сопровождаются стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма.

Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами – заместителями, придумывать для них новое применение.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище). Такие забавы очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц руки. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанному, точному, целенаправленному движению.

Цель: развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

Задачи: Образовательные:

формировать познавательную активность и творческое воображение детей

Николаева Светлана Ивановна
Пятибратова Ирина Павловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №218», г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/33974-1270pdf.html>



Сценарий театрализованного представления по сказке «Заюшкина избушка» в средней группе

Методическая разработка

Цель: Привлекать детей к драматизации сказки, развивать творческую активность формировать у детей представления о честности, на примере сказки.

Задачи:

Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, развивать у детей коммуникативные навыки, диалогическую речь, умение согласовывать слова с действиями.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, учить детей вживаться в художественный образ передавать характеры сказочных героев с помощью жестов и интонации.

Материалы: костюмы сказочных персонажей музыкальное сопровождение декорации к сказке.

Действующие лица: Воспитатель, заяц, лиса, медведь, собака, петушок.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях сказка. Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

Сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие на воздушном шаре. Наш воздушный шар готов к полету. Садитесь поудобнее, пристегните ремни безопасности. Полетели! (приземление на сказочную поляну. На поляне лежит конверт с загадкой, нужно её поскорей отгадать, чтобы понять в какую сказку мы прилетели).

В сказке лисонька плутовка

Обманула зайку ловко

Из избушки выгнав прочь.

Плакал зайка день и ночь,

Но в беде ему помог

Очень смелый петушок.

Воспитатель: Ребята, догадались, какая пришла к нам в гости сказка?

(дети отвечают)

Воспитатель: А, давайте, мы поиграем в эту сказку?

Воспитатель: Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная. (показывает с помощью жестов зайчика и его домик, а также лису). Пришла весна, у лисы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-прежнему (домик лисы убирается). И вот просится лиса к зайцу.

Лиса: Заинька, пусти меня погреться.

Воспитатель: Пустил Заинька лису, а лиса зашла к нему домой и выгнала его. Идет Заинька по дороге и горько плачет, а навстречу ему собаки и спрашивают у него.

Собаки: Тяф-тяф-тяф! О чем, ты Заинька, плачешь?

Заяц: А как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы избушка растаяла, а у меня стоит по-прежнему, попросилась она ко мне в гости, да и выгнала.

Собаки: Не плачь, Заинька, мы ее выгоним! (подходят к домику и говорят) Тяф-тяф-тяф! Ступай лиса вон с избушки зайчика!

Лиса: (из-за ширмы) Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Воспитатель: Испугались собаки и убежали. Опять идет зайчик, а навстречу ему медведь.

Медведь: Зайчик, почему, ты плачешь?

Воспитатель: Зайчик стал рассказывать свою историю.

Зайчик: У лисы избушка ледяная, а у меня лубяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла, попросилась она ко мне в гости и выгнала (ребенок имитирует слезы).

Медведь: Не плачь, зайчик, я сейчас ее выгоню!

Заяц: Не выгонишь, собаки гнали, не выгнали и ты не выгонишь!

Медведь: Нет, выгоню! (подошел к домику и начал реветь). Уходи, лиса!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Воспитатель: Испугался медведь и убежал. Идет зайчик, а навстречу ему петушок с косой.

Петушок: (говорит бодро) Ку-ка-ре-ку! О чем зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать, петушок?! Попросилась ко мне в дом лиса

погреться, да и выгнала!

Петушок: Не плачь, зайчик, я ее сейчас мигом выгоню!!!

Зайчик: (говорит грустно) Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, а ты и подавно — не выгонишь!

Петушок: Нет, выгоню!!!

Воспитатель: Подошел петушок к домику и закричал громко!!!

Петушок: Ку-ка-ре-ку!!! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечи, хочу лису посечи, уходи, лиса, с печи!

Воспитатель: (читает радостно) Услышала лиса крик петушка, испугалась. Выбежала и наутек... А петушок с зайчиком стали жить-поживать да добра наживать! (все радуются). Вот и сказки конец, а кто слушал — молодец! Все постарались, молодцы! В гостях у какой сказки мы были? (ответы детей) Ребята, скажите, а хорошо ли поступила лиса с зайчиком? (нет) А можно ли так поступать? (нет) Какая была лиса? (ответы детей) Каким был зайчик? (ответы детей).

Пословицы: Побеждает не тот, кто сильнее, а тот, кто умнее и храбрее. Добро всегда побеждает зло.

Чухирь Людмила Витальевна

Воспитатель, МДБОУ «Детский сад №59», Краснодарский край, Красноармейский район, станица Марьянская





Практическое занятие с элементами тренинга для мам и детей «Мы вместе»

Цель: формирование позитивных взаимоотношений между мамой и ребенком, создание позитивного настроения и хорошего настроения.

Задачи: способствовать формированию тёплых взаимоотношений в семье;

развивать навыки сотрудничества между мамой и ребенком;

воспитывать у дошкольников любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери;

создать условия для эмоционального сближения членов семьи.

Участники: 6 пар мама и ребенок.

Оборудование: фото-карточки с руками детей, карточки со словами, листы формата А4, цветные карандаши.

Время проведения занятия с элементами тренинга: 30-40 минут.

Предварительная работа: сделать фото-карточки с руками детей, выучить с детьми стихотворение.

Ход занятия с элементами тренинга

Здравствуй уважаемые мамы, здравствуй дорогие ребята! Рада приветствовать вас на нашей сегодняшней встрече.

Ребята, а вы знаете, что есть на свете человек, который с самого рождения находится всегда рядом с Вами. Этот человек защищает от болезней, от врагов, от всего плохого. Этот человек ласкает вас, жалеет. У этого человека самое доброе сердце, самые мягкие, нежные руки, самая красивая улыбка. Как вы думаете, кто же это? (мама)

На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и нежнее одно

Из двух слогов простое слово «Ма-Ма»,

И нет слов, Роднее, чем оно!

Я предлагаю начать нашу встречу с приветствия, которое будет происходить в кругу.

Упражнение «Знакомство».

Цель: знакомство детей и родителей между собой, установление дружелюбной атмосферы в группе.

Ребята, я прошу вас познакомиться со своими мамами. Каждый по очереди назовет свое имя, затем имя своей мамы и расскажет нам все о своей маме:

Какая мама?

Что она любит делать?

Что ей нравится?

Мама, после небольшого рассказа о себе, должны добавить «Да, я такая» или «Да и это все Я».

Упражнение «Поменяйтесь местами».

Цель: снять напряжение, создать свободную от барьеров и страхов атмосферу в группе.

Спасибо большое ребятам за интересные рассказы. Теперь мы многое знаем о ваших мамах. Предлагаю выполнить такое упражнение «Поменяйтесь местами», если утверждение вам подходит, то вы встаете и меняетесь местами.

Для детей: Поменяйтесь местами те, кто...

Помогает маме мыть посуду.

Любит ходить в детский сад.

Слушает свою маму.

Устраивает маме истерики и капризничает.

Кто убирает за собой игрушки.

Кто любит свою маму.

Для родителей: Поменяйтесь местами те, кто

Читает детям книги, сказки.

Знает, как зовут музыкального руководителя.

Нравится группа, которую посещает ребенок.

Ходит на прогулки со своим ребенком.

Любит своего ребенка.

Для детей: А сейчас, ребята, поменяйтесь те, кто сидит не около своей мамы.

Уважаемые мамы, ребята приготовили для вас стихотворение. Каждый ребенок произносит по одной — две строчке:

Руки мамочки моей

Пара белых лебедей.

Так нежны и так красивы,

Столько в них любви силы!

Целый день они летают,

Будто устали не знают.

В доме наведут уют,

Платье новое сошьют,

Приласкают, обогреют,

Руки мамы все умеют!
Спасибо ребята за такое душевное и милое стихотворение!

Упражнение «Угадай по рукам».

Цель: развивать умение находить своего ребенка по отличительным, индивидуальным особенностям.

Ваши руки, ребята, тоже умеют приласкать, обнять. Вы очень часто берете маму за руку. И мы сейчас узнаем, смогут ли ваши мамы найти по фотографии ваши руки.

Каждой маме нужно найти по фотографии руки своего ребенка. Дети в этот момент сидят на стульях и не подсказывают. После чего проверяется правильность сделанного выбора.

Поделитесь своими впечатлениями. Сложно было найти? Что вам помогло найти по фото руки своего ребенка?

Упражнение «Объясни слово».

Цель: учить определять предмет по его существенным признакам, развивать навыки сотрудничества между родителями и детьми.

Дорогие мамы, сейчас мы узнаем, смогут ли вас понять ребята. У каждого из вас карточки (2) со словами. Вы по очереди объясняете детям слова, не используя при этом жесты и мимику. Само слово в объяснении произносить запрещается. Ребята должны отгадать, что это за предмет.

Петянова Елена Вячеславовна

Педагог-психолог, МАДОУ «Надежда», ЯНАО, город Ноябрьск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/33891-1270pdf.html>

Консультация для родителей «Чем заняться с ребенком на новогодних каникулах»

Мама с папой крепко спят, на работу не спешат.

Мне не надо в детский сад, там сегодня нет ребят.

Ведь сегодня день такой, день сегодня — выходной. Что мы нынче

Делать будем? Это вместе Мы обсудим. Сяду к папе На кровать -

Станем вместе Обсуждать.

Уважаемые родители! наступили долгожданные выходные, новогодние каникулы. Каждый ребенок с нетерпением ждет, когда же наступят зимние каникулы, это веселое время, когда не нужно идти в детский сад, а можно весело проводить время со своими близкими и друзьями. Конечно же, родители ждут наступления каникул не меньше, чем их любимые чада, ведь это время, когда они могут полезно и продуктивно провести время со своими детьми.

Новогодние праздники — это сказочное время не только для детей, но и для их родителей. Ведь это отличная возможность вспомнить свое детство, повеселиться от души, а еще сблизиться с детьми и стать для них настоящими друзьями. Отдых в период новогодних каникул должен быть не только полезным, но и увлекательным, чтобы дети вспоминали об этом с радостью и позитивом.

Для того чтобы отдых запомнился, понравился и стал максимально полезным, хочу предложить вам небольшую консультацию-подсказку с предложениями, как интересно провести эти замечательные дни. Постарайтесь комбинировать шумные развлечения и тихий отдых, походы в гости и семейные вечера. Необязательно посещать все мероприятия, которые устраиваются для детей. Выберите те развлечения, которые будут интересны не только детям, но и всей вашей семье. Родители тоже имеют право на интересный и полезный отдых.

Сходите с ребенком на Новогоднее представление. А после обязательно обсудите с ребенком, что он видел: какие были главные герои, что они делали, что чувствовали, какие это герои: положительные или отрицательные. Дома предложите ребенку пересказать сюжет кому-то из членов семьи (папе, сестре, бабушке). Расспросите своего чада, что больше всего ему за-

помнилось. Пусть дома ребенок нарисует главных героев или какую-нибудь сценку, поиграет в такую же сказку или придумает свое продолжение.

Организуйте детский утренник на дому. Не обязательно приглашать героев Деда Мороза и Снегурочки. Достаточно собрать несколько друзей

своего ребенка, приготовить несложный стол с бутербродами, пиццей и фруктовыми шашлычками, придумать несложные конкурсы или взять с интернета, сейчас их на сайтах огромное количество. Попробуйте выступить в роли аниматора и просто пообщайтесь с детьми.

Если позволяет погода, устройте пешую экскурсию. Все учреждения нашего города красиво украшены к новогодним праздникам. Обратите внимание ребенка на украшения, огни и прочее. Обязательно расскажите, что там происходит, какие люди работают — профессии, где учились, есть ли форменная одежда, что они делают и для кого.

На природу всей семьей. Обязательно устраивайте всей семьей выходы на природу несколько раз, я уверена, что у вас надолго останется ощущение хорошего полноценного отдыха и веселого зимнего праздника. Собираясь на прогулку, возьмите с собой мешочек с пшеном (или любой другой крупой). Детям очень нравится рисовать крупой. А если удастся набрать

«разнокалиберные» и разноцветные творческие материалы (к примеру, гречку, пшено, семечки, фасоль...), то получатся объемные рисунки.

Ну-хау: насыпьте крупу в пластиковые бутылочки и проделайте в них маленькие отверстия, через которые сыплется крупа. Рисовать такими

«крупяными макси — карандашами» еще интереснее.

А еще в пластиковые бутылки можно набрать дома разноцветной воды, подкрашенной акварельными красками. Маленькая дырка в пробке превращает бутылку в «брызгалку», которой можно рисовать на снегу.

Недаром гласит мудрая народная пословица «Подкорми птиц зимою — послужат тебе весной». Наблюдение за жизнью пернатых, рассказы о том,

из чего они строят гнезда, как высидят птенцов, где зимуют и чем питаются,

- подчас становятся открытием не только для ребенка, но и для взрослого. Смастерите кормушки для птиц, используя пакеты из-под сока или молока. Готовые кормушки развесьте на деревьях возле дома. Насыпьте корм. Это может быть овес, семечки подсолнечника, семена тыквы, крошки пшеничного хлеба, пшено, сушеные ягоды, кусочки фруктов и, даже, несоленое сало. Но

запомните: ржаной хлеб, кожуру цитрусовых фруктов птицам давать нельзя, это опасно для их здоровья. Для детей это будет не только увлекательная игра, но и настоящий урок доброты!

И конечно же не забывайте про подвижные игры:

Снежные мишени Набейте мешоч-



ки песком, но не очень плотно, они должны быть мягкими. Предложите детям слепить несколько пирамид из снежков. Разделитесь на две команды так, чтобы у каждой была своя пирамида и несколько «снарядов» — мешочков.

Задача игроков — разрушить свою пирамиду быстрее соперников. Затем можно сделать снежки заново и продолжить игру.

Пришла зима. Задача участников этой игры — быстро и четко показывать то, что говорит ведущий. Все игроки выстраиваются в большой круг. Ведущий говорит:

Зиновьева

Анастасия Константиновна

Воспитатель, МБДОУ ДС №7, г. Ленинск-Кузнецкий



или даже множество миров.

Я работаю с детьми раннего возраста, и вы сами знаете, что это период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все окружающее вызывает у них исследовательский интерес: вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и

много другое.

Чтобы решить наиболее важные задачи развития детей раннего возраста в своей работе я использую сенсорные коробки.

Что означает слово сенсорный? С латинского переводится, как «чувство», «ощущение».

Сенсорная коробка – это простая коробка с сухим или жидким наполнителем и другими игровыми элементами на ваш выбор.

Это пособие имеет ряд преимуществ, которые позволяют широко использовать их в работе. Желающих это увидеть и почувствовать я приглашаю выйти ко мне. Мне нужно 4 человека.

У Маленького принца была небольшая планета. Все что там было — это 3 вулкана и роза. Но это был его мир, удивительный и неповторимый.

Я предлагаю вам, ощутить себя Маленькими принцессами и создать свою планету, особенную и уникальную. А по завершении работы я попрошу вас представить вашу планету, может быть придумать ей название, рассказать, кто на ней живет.

Пока Фокус группа Сотворяет новое и неизведанное, я хочу поделиться с вами опытом своей работы с сенсорными коробками:

Один из самых любимых сказочных персонажей моих малышей – колобок. С ним-то мы и отправились в путешествие. Здесь ему повстречались ежики, и ребята с ними поиграли, посмотрели, как остаются следы от колючек, сделали игровой самомассаж. Обратите внимание на наполнение сенсорной коробки. Это кинетический песок и искусственная трава. Эту коробку можно использовать как декорации к сказке или как пособие к занятию для

знакомства с дикими животными. Может у вас, коллеги, появились какие-то идеи, как еще ее применить? (Спасибо, Интересная мысль, отличная идея, я запомню, чтобы это использовать). Если промолчали. Вы знаете, стоит только начать использовать это пособие и идеи появятся.

Здесь колобок встретился с зайчиком. Ребята помогли ему отыскать все яблочки в траве. В этой коробке использовался рис, окрашенный пищевыми красителями. Детям очень нравится доставать мелкие предметы руками. Хотя здесь можно использовать различные инструменты? Какие, например? (ложки, сачки, пинцеты, совочки, ситечки).

Можно усложнить задание, и предложить детям сортировать яблоки по цвету.

Это одна из любимых коробок моих детей. Для наполнения мы взяли гидрогрунт, который используется при посадке цветов. Получался пруд с рыбками. Ловить их получается и удочками и сачками. Развивается мелкая и крупная моторика, а также внимание.

Овченкова Анна Рашидовна

Воспитатель, МДОУ ЦРР дс №1 «Медвежонок», Челябинская область, город Юрюзань



Мастер — класс для педагогов дошкольного образования «Использование сенсорных коробок в работе с детьми раннего возраста».

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. Свой мастер класс я начну с вопроса: «Что вы видите на экране?»

Может кто-то знает, что или кто внутри?

Наверняка, все вы знакомы с историей про Маленького принца. Давайте вспомним, как летчик познакомился с этим удивительным мальчиком.

«Пожалуйста, нарисуй мне барашка, — сказал Маленький принц

И я нарисовал»

Он внимательно посмотрел на мой рисунок и сказал:

- Нет, этот барашек уже совсем хилый. Нарисуй другого.

Я нарисовал

- Ты же сам видишь, — сказал он, — это не барашек. Это большой баран. У него рога...

Я опять нарисовал по-другому.

Но он и от этого рисунка отказался.

- Этот слишком старый. Мне нужен такой барашек, чтобы жил долго.

Тут я потерял терпение и нацарапал вот что:

Но как же я удивился, когда мой строгий судья вдруг просиял:

- Вот такого мне и надо! Как ты думаешь, много он ест травы?»

Экзюпери пишет: «Одни только дети знают, что ищут. Искать нужно сердцем».

Взрослый познает мир умом, а дети чувствами и эмоциями. Дети могут увидеть не только барашка сквозь стенки ящика. В маленькой коробке им может открыться безграничный мир,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/33971-1270pdf.html>

Развлечение «Дружба начинается с улыбки».

Цель: — формирование у детей представлений о дружбе, о друзьях, о радости, о дружеских взаимоотношениях.

Задачи: рассказать детям о празднике «Международный день друзей»; формировать понимание детей о дружбе, как о важном чувстве в жизни каждого человека

развивать навыки позитивного социального поведения

создавать условия для развития коммуникативных навыков детей

создать радостное настроение, ощущение праздника в детском коллективе

воспитывать потребность в дружбе и доброжелательном общении друг с другом, в желании делать добро и дарить радость людям

воспитывать навыки сотрудничества.

Материал: мячи, лепестки цветка из картона, детские песни о дружбе, листы бумаги, обруч, мешки с песком, песня гр. Барабарики «Мы друзья»

, песня «Улыбка» В. Шаинского, игра «Как живешь?»

автор Нина Пикулева.

Ведущий: Сегодня праздник нас собрал:

Не ярмарка, не карнавал!

Здесь праздник дружбы наступил

И в круг ребят всех пригласил.

Ребята! Сегодня у нас весёлый праздник, посвящённый Дню Дружбы. Мы будем петь, играть, танцевать.

Веселушка: Здравствуйте, ребята!!! Как у вас тут чудесно, весело, радостно! Слышала, что у вас сегодня праздник? А что за праздник?

Ответы детей: Праздник дружбы!

-Ребята, а с чего начинается дружба?

- Верно, ребята, дружба начинается с улыбки. Об этом даже в песне поётся, которую для нас написали композитор Пляцковский и поэт Шаинский (дети исполняют песню «Улыбка»).

Песня «Улыбка» В. Шаинского.

Веселушка: Ой, забыла, представится, меня зовут Веселушка!

Я из страны Дружбы! Приехала к вам в гости на праздник.

Говорят, что вы дружные ребята? Это правда?

Ответы детей.

Ведущий: Ребята, у нашего празд-

ника есть девиз. Слушайте девиз «Один за всех и все за одного». Все вместе.

Веселушка: А теперь проверим вас, отгадайте загадки:

Она нам в жизни помогает,
Она друзей объединяет,
Не обязательство, не служба,
А крепкая, навеки... (дружба)

Он всегда в беде поможет,
Коли радость — рядом тоже,
Если скучно стало вдруг,
Тут как тут мой верный... (друг)

С виду мы
Не очень схожи:

Петька толстый,
Я худой,
Не похожи мы, а все же
Нас не разольешь водой!

Дело в том,

Что он и я —

Закадычные ... (друзья)

Говорят, что мы похожи.

Отвечаем: «Ну и что же?».

Говорят, что неразлучны.

Друг без друга вправду скучно.

Говорят, что мы болтушки...

Ну и что! Ведь мы... (подружки)

МОЛОДЦЫ!

Ведущий. Игра 1. «Как живешь?»

Дети движениями показывают, то о чем говорится в тексте.

Как живешь? — Вот так! (выставляют большой палец вперед)

Как идешь? — Вот так! (идут на месте)

Как плывешь? — Вот так! (имитируют плавание)

Как бежишь? — Вот так! (бег на месте)

Как грустишь? — Вот так! (грустят)

А шалишь? — Вот так! (кривляются)

А грозишь? — Вот так! (грозят другу пальчиком)

Игра повторяется 2 раза, каждый раз темп становится быстрее.

Второй раз Веселушка проводит игру.

Игра 2. «На болоте».

Двум участникам дают по два листа бумаги. Они должны пройти через «болото» по «кочкам» — листам бумаги. Нужно положить лист на пол, стать на него двумя ногами, а другой лист положить впереди себя. Переступить на другой лист, обернуться, взять снова первый лист и положить впереди себя. И так, кто первый пройдет через комнату и вернется назад.

Ведущий: А знаете ли вы, что в разных странах люди по-разному при-

ветствуют друг друга. Слово «здравствуйте» по-разному звучит на разных языках: «Хеллоу» — в Англии, «Шалом» — в Израиле, «Гутн Так» — в Германии, «Бонжур» — во Франции.

Приветствовать друг друга помогают жесты.

Военные, приветствуя друг друга, отдают честь, прикладывая руку к головному убору.

В России и в других странах Европы принято рукопожатие и добрая улыбка (показ соответствующей иллюстрации)

Близкие люди могут обнять друг друга, поцеловать в щёку.

Веселушка: — В Конго — протягивают друг другу обе руки и при этом дуют



на них;

На островах в Тихом океане люди при встрече трутся носами

На Тибете в знак приветствия высовывают язык

В Индии люди складывают ладони лодочкой и наклоняют голову

- В Таджикистане хозяин дома, приветствуя гостя, пожимает протянутую ему руку, двумя своими руками в знак уважения.

Ведущий. 2. Игра «Друг к дружке».

В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно слушать задания.

Юркина Ирина Геннадьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного № 108», г. Курск, Курская область



«Применение Кубика Блума на занятиях по финансовой грамотности».

ВВЕДЕНИЕ: Анализ современного состояния образования в России, в особенности его начального звена – дошкольного и младшего школьного возраста, свидетельствует о нарастающем разрыве между собственно жизнью (социокультурной средой) и системой образования, сводимой к передаче знаний, умений, навыков воспроизводящего характера. Многократное увеличение информационного потока вынуждает образовательные учреждения все интенсивнее искать новые способы работы с детьми. Многие педагоги уже понимают, что необходимо организовывать работу с ребенком таким образом, чтобы он умел работать с любыми информационными полями, обладал развитым воображением и критическим мышлением и имел навыки работы с творческими задачами. Только при наличии этих качеств можно гарантировать полноценную подготовку подрастающего человека к будущей жизни.

Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей.

Цель критического мышления – научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя

Задачи критического мышления:

Пробуждать в ребёнке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями

Учить ребёнка мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя,

а с собственных вопросов и проблем

Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое.

Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте. Работая в режиме данной технологии, педагог перестаёт быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Среди множества технологий и методик развития критического мышления выбрала один популярный приём, который разработал американский ученый и психолог Бенджамин Блум «Кубик Блума».

Актуальность данной технологии развития критического мышления состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Кубик представляет собой объемную (можно бумажную, тканевую) фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

Работа с кубиком строится следующим образом:

Формулируется тема и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

Форма данной разработки основыв-

вается на требованиях ФГОС ДО.

Цель: Расширить представления детей о функциях и свойствах денег.

Задачи: Обучающие: Закрепить знания детей о внешнем виде современных денег, банковской карте

Закрепление понятий «доход», «расход», «монета», «купюра»

Развивающие: Развивать у детей познавательную активность в процессе экспериментирования, опытным путём знакомить с различными свойствами металла и бумаги

Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; способствовать формированию коммуникативных отношений

Воспитательные: Закреплять умение работать в команде

Формировать умения выражать свои мысли и анализировать.

Методы и приёмы: создание проблемной ситуации, наглядно-зрительный и словесный, исследовательский методы, игровой метод и метод моделирования.

Степанова Ирина Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ № 3 структурное подразделение «Детский сад «Ягодка», Самарская область, г. Новокуйбышевск





Лэпбук «Здоровый образ жизни»

Цель:

Создать условия для развития познавательного интереса к укреплению и сохранению здоровья;

Формировать систему знаний, навыков и умений дошкольников по здоровому образу жизни.

Задачи:

Знакомство дошкольников с понятием «Здоровый образ жизни»

, с значением спорта для здоровья человека, правильного питания, про-

гулок, с соблюдением режима дня;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

Воспитывание культурно-гигиенических навыков, любви к себе и своему телу;

Развивать самостоятельность мышления и наблюдательность.

В нашем лэпбуке пособия, плакаты и игры расположены на трёх основных информационных полях.

Самый первый – отворот:

«Тело человека».

Задачи: ознакомить детей со строением тела человека, показать, как движутся части тела, какие функции выполняет каждая часть тела. Формировать у детей бережное отношение к своему телу.

В центре лэпбука расположены:

Карточки со стихами о режиме дня.

Задачи: в увлекательной стихотворной форме ознакомить дошкольников со структурой режима дня, видами деятельности, формировать интерес к сохранению собственного здоровья посредством соблюдения режима;

Карточки здоровое питание (полезные продукты).

Задачи: познакомить с понятием «витамины», формировать представления об их значении, закрепить тему «продукты питания», раскрыть значение взаимосвязи правильного питания и здоровья;

Гимнастика с мячом (упражнения в картинках).

Задачи: показать, с помощью каких упражнений с мячом можно тренировать группы мышц, обучить видам упражнений в беге и прыжках, формировать знания о пользе физкультуры и спорта в укреплении здоровья;

На третьем отвороте:

Карточки с правилами личной гигиены.

Задачи: ознакомить с правилами и средствами гигиены, воспитывать аккуратность, совершенствовать навыки самостоятельного принятия гигиенических процедур;

Отдельно к лэпбуку для закрепления информации прилагаются:

-Раскраски по ЗОЖ

Каждое новое занятие — с новой полезной дидактической книжкой — увлекательным обучающим тематическим лэпбуком!

Кукушкина Мария Анатольевна

Воспитатель, МДОУ д/с №48, Московская область, Орехово-Зуевский городской округ, г. Ликино-Дулево





Нетрадиционный педагогический совет в форме деловой игры с педагогами ДОУ «Час здоровья»

Цель: систематизировать знания педагогов по вопросам оздоровления и формирования навыков здорового образа жизни, развивать творческую активность, согласованность действий, взаимопомощь и коллективизм.

Материалы: столы и стулья на две команды, материалы для игры волшебный мешочек, калоши, карточки с описанием ситуаций.

Ход игры: Ведущий (старший воспитатель)

Уважаемые педагоги! Мы собрались в этом зале для того, чтобы пообщаться в дружеской обстановке, снять усталость, получить заряд бодрости и приобрести хорошее настроение. Ведь только здоровый педагог может вырастить здорового ребенка. А так, как ведущая деятельность детей — игровая, то и нам предстоит с вами поиграть. Наша игра называется «Час здоровья»

. В игре примут участие две команды. Представьтесь, пожалуйста.

«Румяные щечки»

Румяные щечки
Горят, как цветочки.
Здоровьем дышим,
Легко дышим.

«Задорные девчата»

Мы – задорные девчата,
Трудности нам нипочем.
Обойдем мы все преграды
И к победе мы придем.

Ведущий. А жюри сегодня не будет. Потому, что в нашей игре должна победить дружба, ее итогом — стать отличным настроением.

1 задание – разминка «Одна голова хорошо, а две лучше»

Придумать приветствие-пожелание команде соперников.

(Пока команды работают, звучит легкая музыка).

В е д у щ и й .
Наша игра посвящена здоровью и здоровому образу жизни.

2 задание – «Придумай слово на заданную букву»

Команды по очереди придумывают и называют слова, связанные по смыслу с темой встречи. Заданные буквы: З, Д, О, Р, О, В, Е.

«З» — зарядка, закаливание, зубы, завтрак, зубная щетка, зубная паста.

«Д» — движение, дыхание, доброта, деревья.

«О» — осанка, обувь, одежда, обед, овощи,

«Р» — развитие, радость, режим дня, рыба, рыбий жир, растения.

«О» — опрятность, осторожность, отдых, обоняние.

«В» — вода, воздух, витамины.

«Е» — еда, ежевика, единство.

Ведущий. Все это в единстве и совокупности и есть здоровье.

Задание 3 – «Составь девиз»

Необходимо сформулировать девиз игры. Для этого нужно найти каждой букве в таблице свое место. Если задание выполнено правильно, то в клетках будет можно прочитать известную пословицу.

Ю З Д Ь В О Р О __ Е Ц Ы Н __ Т Н Е
Ответ: Здоровью цены нет.

Задание 4 — «Волшебный мешочек»

Достать из мешочка предмет и определить, с какой целью в оздоровлении он может быть использован.

фасоль (развитие мелкой моторики рук, дыхательная гимнастика)
травяной сбор (фитотерапия)
диск (музыкотерапия)
апельсин (аромотерапия, витаминизация)

мыльные пузыри (дыхательная гимнастика, психогимнастика)
кукла (игротерапия)
перчатка (пальчиковая гимнастика)
цветок (цветотерапия)
цветные карандаши (арт-терапия)
су-джок (массаж)

Задание 5 – «Найди соответствие»
Закончить фразу, найдя ее продолжение

Чтобы детям сладко спать. Нужно

музыку включить

Лук, чеснок — вот это чудо. Ох, боится их простуда

Чтобы кашлем не страдать. Надо правильно дышать

Раз фасоль и два фасоль. Массажуем ладонь

В шарик воздух нагоняем... Объем легких расширяем

Яркий цвет и яркий свет. Повысят ваш иммунитет

Трав душистый аромат. Сон улучшит во сто крат

Ведущий. Поэзия — важное средство для улучшения настроения и психологического комфорта.

Задание 6 — «Поэтическая страница»

Звучит легкая музыка. Дается начало стихотворения, нужно придумать его окончание.

1. Утром настроение плохое,
Глаз накрасить не могу никак.
**

2. Вместе с мужем мы собрались
Выйти вдруг куда-нибудь.
**

3. Весной везде повсюду лужи,
В ручьях кораблики плывут.

4. Я решила похудеть,
Села на диету.
**

Белянина Лилия Юрьевна

Старший воспитатель, МКОУ «СОШ №2 МО «Ахтубинский район», Астраханская область Ахтубинский район г.Ахтубинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/34046-1270pdf.html>

Непосредственная образовательная деятельность «Приметы ранней весны» для детей 5-6 лет

Образовательная область Познавательное развитие

Раздел Формирование целостной картины мира. Ознакомление с миром природы.

Цель Обобщение представлений о характерных признаках весны.

Задачи Образовательные: Обобщить знания детей о весенних изменениях в природе с помощью моделей; Закрепить название перелетных и зимующих птиц; показать связь изменений в неживой природе с изменениями жизни животных.

Развивающие: Развивать познавательный интерес, внимание, исследовательские способности, умение делать выводы.

Воспитательные: Воспитывать любознательность, желание сотрудничать друг с другом при выполнении совместных действий. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Средства обучения Демонстрационный материал: Телевизор; ноутбук; мольберт; конверты с заданиями; ковер Воскобовича, два дерева – зимнее и весеннее; презентация «Весна»; интерактивная игра «Найди зверей»

Раздаточный материал: модели весенних изменений в природе О.А. Воронкевич; картинками с изображением «приметы Весны»; картинки с изображением зимующих и перелетных птиц, оборудование для опытов: пластиковые прозрачные стаканчики, вода, песок, глина, пробирки, пластиковые ложечки; смайлики веселые и грустные; круги красного и зеленого цвета.

Формы организации воспитанников Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Предварительная работа Наблюдения за изменениями в природе в весенний период. Рассматривание иллюстраций по теме «Весна». Чтение рассказа А. Н. Толстого «Весна», стихотворение А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами»; Разгадывание загадок. Слушание музыки: звуки природы — птичьи голоса; просмотр познавательного фильма: «Приметы Весны». Музыкальное сопровождение: фонограмма с музыкой Вивальди «Весна», украинской народной песни «Веснянка».

ка».

Ход образовательной деятельности.

Дети играют в группе. Звучит трезвонная музыка и на экране появляется Лесовичок. Воспитатель привлекает детей. Дети становятся вокруг компьютера и смотрят видеообращение.

Здравствуй, мои друзья
Рассказать решил вам я.

Помощь ваша мне нужна
Не приходит в лес весна.
Звери, птицы и деревья
Все совсем измучились.
Надоела им зима.

По весне соскучились.
Только Зимушка не хочет
Уходить из леса прочь.

Вас, ребята дорогие,
Я прошу всем нам помочь.

Если вы зимы задания сможете все отгадать,
вот тогда весну-красну в лес мы сможем к нам позвать.

Нам, ребята, помогите, вас о помощи прошу!

Из леса зиму прогоните и зовите к нам весну.

Пусть весна наступит в срок!
Ваш старик — Лесовичок.

Воспитатель: Ну, что, ребята, поможем мы Лесовичку и всему лесу прогнать зиму?

Предполагаемые ответы детей: поможем.

Воспитатель: Тогда давайте посмотрим, какие задания приготовила для нас Зима?

На столах лежат пронумерованные конверты с заданиями.

Дети находят конверт с цифрой один, в котором находятся модели.

1 задание: «Подбери признаки ранней весны»

Воспитатель: что это? Как вы думаете для чего они нам нужны?

Предполагаемые ответы детей: модели изменений в природе, они могут подобрать признаки ранней весны.

Воспитатель: предлагаю выбрать себе товарища в помощь и подобрать правильно модели.

Дети работают в парах. Воспитатель самостоятельно выкладывает картинки.

Воспитатель: Расскажите, какие приметы вы выбрали к ранней весне?

Предполагаемые ответы детей: Солнце стало ярче и дольше светить; На улице стало теплее, снег начинает

таить, появляется капель, проталины; прилетают птицы из теплых стран; появляются почки на деревьях; появляются первые цветы, текут ручьи, начинается ледоход.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо знаете признаки весны! С заданием справились.

Воспитатель предлагает найти конверт с цифрой 2:

(в конверте картинка: две полянки – одна сухая, на другой лужа.)

2 задание: решите задачу: — Почему одна полянка сухая, а на второй сыро и влажно?

Предполагаемые ответы детей: Много воды, глубокая лужа, не хватает солнечного тепла...

Воспитатель: решить эту задачу нам поможет интересный эксперимент.

Предлагаю пройти в нашу лабора-



торию.

Воспитатель: В первом стаканчике находится почва с сухой полянки, а во втором с полянки с лужей. Возьмем почву из первого стаканчика и положим в одну пробирку, в другую из второго стаканчика.

(Дети раскладывают почву по пробиркам.)

Воспитатель: Как вы думаете, что находится в первом стаканчике?

Предполагаемые ответы детей: песок

Хеккель Светлана Эдвиновна

Воспитатель, МБДОУ № 70 «Красная шапочка», г. Калуга, Калужской области

Краткосрочный проект для детей вторая младшая группа «Мамочка милая мамочка любимая»

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: Познавательный – ре-
чевой, творческий.

Продолжительность: краткосроч-
ный.

Сроки реализации проекта: 18. 11.
22 – 25. 11. 22

Участники проекта: Дети второй
младшей группы, педагоги, родители.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самый главный человек в жизни
каждого ребенка — это мама.

Развитие отношений между ребен-
ком дошкольного возраста и матерью
имеет большое значение для развития



личности ребенка. К сожалению, часто
любовь к маме дети связывают толь-
ко с материальными ценностями, а не
духовными. Семья влияет на ребенка,
приобщает его к окружающей жизни.
Помочь детям понять значимость се-
мьи, воспитывать любовь и уважение к
членам семьи, прививать чувство при-
вязанности к маме, и семье.

Актуальность: Ранний возраст име-
ет исключительно большое значение в
развитие человека. В этот период за-
кладываются наиболее важные и фун-
даментальные человеческие качества
и способности:

познавательная активность, люб-
ознательность, уверенность в себе
и доверие к другим людям, целена-
правленность и настойчивость, вооб-
ражение, творческая направленность.
Через чтение стихов о маме, слушание
песен про маму, малыши развивают не
только слух, речь, но и знание о роли
мамы в жизни ребенка, о ее занятиях
дома и обязанностях на работе. В со-
временном обществе у детей и роди-

телей мало времени для общения. В
ходе проекта планируется познако-
мить детей с праздником день матери
и дать возможность детям и мамам
пообщаться друг с другом не только
в домашней обстановке, но и в дет-
ском саду, проявить взаимные чувства
друг к другу. Этот проект направлен на
сближение ребенка и мамы, еще креп-
че любить, ценить и уважать.

Цель проекта:

Воспитание любви и уважения к
близкому человеку – маме, заботы о
ней.

Развитие эмоциональной сферы
ребенка, активизация его творческого
потенциала.

Задачи проекта:

Образовательные:

Познакомить детей с праздником
«День матери».

расширить сведения о семье
(знать имена, место работы)

формирование у детей представ-
ление о роли мамы в их жизни

Развивающие:

развитие творческие способно-
сти у детей через художественную
деятельность, создание поделок, ри-
сунков.

развивать связную речь, комму-
никативные навыки

развивать мелкую моторику рук,
через пальчиковые игры и художе-
ственное творчество детей

развивать двигательную актив-
ность у детей.

Воспитательные:

Воспитывать доброе, уважитель-
ное отношение к маме, желание ока-
зывать посильную помощь.

Основные формы реализации про-
екта:

чтение художественной литерату-
ры

интегрированные занятия

продуктивная деятельность («Ху-
дожественное творчество»)

игры – импровизации

просмотр иллюстраций о маме.

Ожидаемый результат проектной
деятельности.

Развитие у детей индивидуальных
творческих способностей и возмож-
ностей.

Развитие детского воображения,
нестандартного мышления.

объединению детского и взрослого
сообщества, чувства коллективизма,
достижения результатов с помощью
решения совместных задач.

Материалы и оборудование: книги

о маме,

литературный материал по теме
проекта, иллюстрации, изо-материа-
лы для

продуктивной деятельности, ди-
дактические игры

План реализации проекта:

1-й этап – подготовительный

Планируемые мероприятия

Сроки реализации

- в ходе беседы с детьми выяснить,
что дети знают о маме, о празднике
мам, зачем нужна мама.

Поставить цель проекта

работа с методическим материа-
лом, литературой по заданной теме;

подбор детской

художественной литературы для
чтения детям.

сбор наглядного и фотоматериала;
подготовить материал для продук-

тивной деятельности;

- разработка НОД по теме проекта.

В течение четвертой
недели

ноябрь 2022г

Перспективно-тематическое пла-
нирование

Мероприятия

Задачи

Развитию речи

«Найдем зайчику маму»

формирование активной и пассив-
ной речи, развитие звукоподража-
ния, развитие эмоциональной сферы.
Учить узнавать животных птиц и их де-
тенышей живущих рядом с человеком
(кошка, собака, петушок).

Беседы на тему:

«Самая любимая мамочка моя!»

«Мамины помощники»

«Мамина профессия»

помочь детям рассказать о своих
мамах и выразить свои чувства к ним,
развитие связной речи, мышления,
воспитать уважительное отношение к
рассказчику.

вызвать у детей желание помогать
маме, развитие диалоговой и связной
речи, внимания, воспитать уважитель-
ное отношение к сверстникам.

Митрофанова Наталья Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №38 МО
Кореновский район, г. Краснодарский
край, Кореновский район город Корен-
новск

Сценарий праздника в старшей группе, посвящённого Международному Дню Матери «Мамочку милую очень люблю, праздник я этот ей подарю»

Цель: Формирование у детей уважительного отношения к маме и бабушке, умения выразить им свою любовь словами и действиями.

Задачи: 1 – Показать детям значение мамы в их жизни; 2 – Развивать интерес детей к своим близким, способствовать укреплению семейных отношений; 3 – Развивать творческие способности, желание и умение выступать перед зрителями. 4 – Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного мероприятия; 5 – Воспитывать любовь и уважительное отношение к маме, бабушке, заботливое отношение к родным людям.

Место проведения: группа.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ: Ведущий: В стране сегодня праздник матерей, И в детском садике у нас, конечно тоже! Поздравить, мамы, вас спешим скорей, Без вашей теплоты ребёнок ведь не может!

Пусть не померкнет свет этой любви, Которая дана вам небесами! И пусть успех детей ждёт вас впереди, Тогда и мы будем счастливы вместе с вами!

ДЕТИ ЗАХОДЯТ В ГРУППУ ПОД ПЕСНЮ «МАМИН ВАЛЬС», ИСПОЛНЯЮТ ПАРНЫЙ ТАНЕЦ,

Ведущий: Дорогие мамы! Мы вместе с ребятами подготовили для вас развлекательную программу, телевизионный праздничный эфир для любимых мам. Ну, что ж, ребята начинайте Мам любимых поздравляйте!!

Ребенок1: От зори и до зори смотрим телевизоры, Телефильмы, телематчи, теле-гонки, теле-скачки,

Теле-юмор, теле-драму, теле-кинопанораму.

Ребенок2: Ну а нашим милым мамам некогда подсесть к экранам,

Доползают до постели еле-еле, душа в теле,

ВСЕ ВМЕСТЕ: Хоть сегодня отдохните, телевизор посмотрите!

Ведущая: Ну, а я тогда побуду сегодня телеведущей. Здравствуйтесь дорогие наши телезрительницы!

Мы рады вас приветствовать вас на нашем канале «ПЧЁЛКИ». Сегодня

в праздничном эфире вы увидите программы: «Танцы со звездами», «Устами младенца», «Едим дома», «Голос – дети» и другие популярные передачи. Приятного Вам просмотра! Телеведущая: Милые наши мамы! Открывает наш телевизионный эфир телепередача «Устами младенца». А что же такое мама в сознании детей? Сейчас мы это и узнаем.

Ребенок 1: Что такое мама?

Это яркий свет,
Это много знаний,

Ужин и обед! Ребенок 2: Что такое мама?

Веселье, радость, смех!

Мама как сердечко,

Ведь сердце есть у всех Ребенок 3: Что такое мама?

Это как стена,

Защитит от драмы

Папу и меня! Ребенок 5: Что такое мама?

Это все на свете!

Мам мы поздравляем,

**ВСЕ ДЕТИ:
С ЛЮБОВЬЮ,
ВАШИ ДЕТИ!!!**

Ребёнок: День матери – праздник особый, Отметим его в ноябре. Зимы ожидает природа И слякоть ещё на дворе. Ребёнок: Но мы дорожим нашим мамам Подарим весёлый концерт! Тепла и улыбок желаем, Огромный Вам детский:

ВСЕ ВМЕСТЕ: ПРИВЕТ!

Телеведущая: Действительно, устами младенцев глаголет истина. А мы продолжаем праздничный эфир! Дорогие наши мамы, в эфире программы «Голос – дети!» В этой праздничной программе для вас звучит замечательная песня наших детей.

ПЕСНЯ «ЗОРЕНЬКИ КРАШЕ И СОЛНЦА МИЛЕЙ»

Дети садятся на стульчики.

Телеведущий: На нашем праздничном канале передача о вкусной и здоровой пище «Готовим дома»

Ребёнок: Я признаюсь вам ребята, Что котлеты и салаты Я не кушала вкусней,

Чем у мамочки моей.
Научилась готовить я,
Так как мамочка моя!

Телеведущая: Приготовить необходимо очень быстро, пока звучит музыка, а самое главное – выбрать все продукты надо с завязанными глазами!

ИГРА «ЛУЧШИЙ ПОВАР»

(2 мамы, перед каждой столик, на столе тары с муляжами, мамы с завязанными глазами должны на ощупь положить: 1 – ингредиенты для борща, 2 – для компота кроме муляжей! Будет интересно, если еще что – то подложить подходящее на ощупь, но не съедобное, это надо сделать, когда ведущая завяжет мамам глаза, только тогда высыпать на столик все из тары).

Телеведущая: Ах, какой обед сварили! Аромат чудесный! Ну а что же положили... Очень интересно! И так



наши дети делятся рецептами! Из кастрюлек доставайте и нам громко называйте! (Развязываем глаза, мамы достают ингредиенты и озвучивают) Телеведущая: Очень хорошие хозяйки наши мамы, и суп, и компот сварили. Но не хлебом единым сыт человек. Все вы знаете, что в нашем мире все построено на любви. Предлагаю ответить на последние вопросы.

Серова Маргарита Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Киселёвского городского округа детский сад №3 «Умка» комбинированного вида., Кемеровская область-Кузбасс, город Киселёвск



Конспект развлечения в средней группе ко Дню Матери «Мамочка милая моя...»

Цель: Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам.

Задачи: Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Развивать артистичность и творческие способности.

Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.

Предварительная работа:

Стенгазета;

Подарки мамам, сделанные своими руками;

Технические средства: экран

Ход праздника:

Воспитатель:

Доброе утро, говорим мы вам, дорогие наши мамы! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский денёк, в нашей уютной группе. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как день матери. Вот и наши детки подготовили вам поздравления.

Звучит музыка, дети заходят в группу и становятся полукругом.

Дети исполняют песню «ПРО МАМУ» (цветы в руках)

Дети читают стихи

Весь мир начинается с мамы...

И в сердце хранится портрет

Той женщины ласковой самой,

Которой родней в мире нет...

И с первой минуты рожденья,

Она, словно ангел земной,

Подарит любовь и терпенье...

Она за ребёнка стеной...

Воспитатель:

Пригласили в гости к нам

Мы сегодня наших мам.

Мама есть у нас со стажем.

Опыт мамы очень важен.

Ласку, мудрость и заботу

Могут мамы показать

И сегодня этот опыт

Своим детям передать.

1. Эстафета «Учим детей подметать пол»

Участникам необходимо «подмести» веником ком из белой бумаги до конуса и обратно.

(задание выполняет мама с ребёнком, ребёнок подставляет лопатку для «мусора», выбрасывают в ведро после того как мама обошла конус.)

2. Эстафета «Повесь платочки или большая стирка»

Воспитатели натягивают веревку, а дети с мамами развешивают платочки на прищепки.

3. Игра «Собери маму на работу»

2 мамы садятся на стульчик, а их дети бегут к столику, где находятся дамские принадлежности и надевают их на маму.

4. Игра «Музыкальная шляпа»

Родители вместе с детьми стоят в кругу. Воспитатель играет в бубен, они передают из рук в руки шляпу. Как только бубен закончит играть, у кого осталась шляпа — тот идёт плясать в круг (родитель + ребёнок).

5. Танец с мамами (паровозиком)

Дети читают стихи

Мамочка моя родная,

Я люблю тебя безмерно!

И тебе желаю счастья

И здоровья непременно!

А еще тебе желаю

Много добрых теплых дней,

Чтобы ты как можно дольше
Радовала нас — детей.

Воспитатель: А теперь для Вас, дорогие мамы, детки исполнят частушки!

Дети встают в полукруг с ложками.

Всем мамулям в этот день

Дарим мы частушки,

Чтобы мамочки у нас

Были веселушки!

* *

Кто нас учит щи варить,
Постирать, посуду мыть,
Кто прощает все на свете,
Это МАМА – знают дети.

* *

Если мамочка устала,
И уснула в кресле.
Я укурю ее плодом,
И спою ей песню.

* *

Мы желаем всем малулям
Быть здоровыми всегда.
Улыбаться и смеяться
И не плакать никогда.

Воспитатель: На это ноте наш праздник подошел к концу. Спасибо Вам за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Спасибо!

Дети дарят подарки, сделанные своими руками.

Люлькова

Надежда Константиновна

Борисова Кристина Юрьевна

Воспитатель, МБОУ Лицей № 6
города Химки дошкольное отделение
ЛЕБЁДУШКА, городской округ Химки,
Московской область



Презентация «Развлечение для детей старшего дошкольного возраста ко Дню матери»

Цель: гармонизация детско-родительских отношений
 Задачи: Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний у детей и их мам от совместного празднования Дня матери. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Способствовать созданию и поддержанию семейных традиций. Способствовать созданию положительного микроклимата в группе. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – маме. Способствовать развитию умения выразительно исполнять стихотворения: пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию. Развивать плавное голосоведение, выразительность в пении, танцах.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие гости! В ноябре в России отмечают особый праздник — День матери. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. Ведь сколько бы нам ни было лет — три или пятьдесят три — нам нужна мама, ее любовь, ласка, внимание, совет.

Ведущий 2: День матери – это замечательный повод, чтобы ещё раз сказать слова любви и признательности самому родному и близкому человеку – маме.

Ведущий 1:

Мама — это значит нежность,
 Мама — радость, безмятежность,
 Мама — это красота!
 Мама – это доброта!

Ведущий 2:

Мама — это на ночь сказка,
 Это утренний рассвет,
 Мама — в трудный час подсказка,
 Это мудрость и совет!

Дети по цепочке:

Мама — это зелень лета,
 Это снег, осенний лист,
 Мама — это лучик света,

Ведущий 1: Мама — это значит
 Все: ЖИЗНЬ!

Ведущий 1: Мамочки любимые, мы вас поздравляем
 и тепло улыбок вам сердечно дарим

Ребенок 1:

Сегодня праздник наш любимый,
 Веселый, добрый, нежный, милый.

Ребенок 2:

Мы мамочкам стихи прочтем.

Станцуем, песенки споем

Ведущий 2: Нашу праздничную программу открывает песня: «Солнышко» Дети сели

Ведущий 1: Мама, самый близкий нам человек! Мама дает жизнь своему ребенку. Заботится о нем. И столько дел у мамы, что все и не перечислить.

Ребята, давайте поиграем в игру «Доскажи словечко». Я буду задавать вам вопросы. А вы отвечайте.

Кто пришёл ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора?» — мамочка.

Кашу кто успел сварить?

Чаю в чашку кто налил? — мамочка.

Кто косички вам заплёл?

Целый дом один подмёл? — мамочка.

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех? — мамочка. Ведущий хвалит детей.

Ведущий 2: Ребята, а вы знаете, какие ваши мамы затейницы.

Книги разные читают, сказки все на свете знают, не верите? А давайте проверим Мамам отвечать можно хором! (а деткам помогать)

Загадки:

1. Всех важней она в загадке,
 Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабушкой помогла. (мышка)

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? (семеро козлят)

3. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (Емеля из сказки «По щучьему веленью»)

4. Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех до сыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. (скатерть — самобранка)

5. Сладкий яблоч аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло вокруг, как днем. (Жар-птица)

6. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)

Сценка «Наши мамы» Действующие лица

Роль исполняет взрослый:

Ведущий

Роли исполняют дети:

Таня

Мама

Бабушка

**

В центре зала или на сцене стол, три стула.

На одном из стульев сидит кукла.

На столе блюдо с четырьмя ватрушками).

Ведущий: Наши дети так упрямые!

Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы,

Но они не слышат мам.

Танюша под вечер

С прогулки пришла

И куклу спросила:

Входит Таня, подходит к столу и присаживается на стул, куклу берет на руки.

Таня: Как, дочка, дела?



Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий: Танюшина мама с работы пришла

И Таню спросила:

Входит мама, садится на стул около Тани.

Мама: Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: сейчас да сейчас.

С этими дочками просто беда,

Сакач Анастасия Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №41», г. Великий Новгород, Новгородская область



**Предновогодняя акция
«Ёлка желаний»**

«Говорят под Новый год
Что не пожелается?!
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается!»...

Такую предновогоднюю акцию «Ёлка желаний» мы с педагогами провели для детей и родителей в нашем детском саду.

Целью которой стало укрепление детско-родительских отношений; формирование у детей заботы и любви к своим родным и близким людям; создание благоприятного психологического климата в дошкольном учреждении.

Каждый ребёнок пришедший сегодня в детский сад поверил всей своей детской душой в Новогодние чудеса, причём не только материальные, но и же-

лание мира, и «чтобы было всё хорошо!» Об этом сегодня говорили наши дети.

Мы же в свою очередь приветствовали каждого ребёнка, уделив особое внимание и благодарность родителям, за отзывчивость и позитивный настрой. 2023 год – ознаменован годом «Водяного Кролика», вот такой замечательный заяц сегодня встречал детей и создал атмосферу любви и добра в нашем детском саду, обняв каждого малыша и подарив чуточку внимания и сердечной теплоты.

«Ёлка желаний» в утренние часы вся была украшена детским творческими работами, но ценно то, что родители вместе с ребёнком поверили в добрую сказку, исполнение желаний в предновогоднюю ночь – это и есть мир детства, который мы должны беречь и охранять!

Родителям важно научить ребёнка не только мечтать, но и правильно оценивать свои желания, ведь от этого зависит получит ли ребёнок то что загадал. На занятиях педагоги беседовали с детьми на темы: «Что такое мечта? «Что такое желание?». В игровых приёмах, из прочитанных художественных детских произведений вместе обсуждали духовно-нравственные ситуации, ведь игра учит понимать и чувствовать желание ребёнка. Это возможность донести до него, что желание исполнится у того, кто делает добро...

Удивлённые, искренние улыбки детей и их родителей доставили нам огромное удовольствие, что наша по истине творческая идея удалась!

Впереди Новогодние праздники, наши дети с нетерпением будут ждать подарки от Дедушки Мороза, которые обязательно исполнятся, и в этом нет никакого сомнения.

На старте Новый год стоит,
Год старый потеснился.

Мы слышим громкий бой часов –

Год Новый в путь пустился!

Мы скажем всем:

себе, друзьям –

Чтоб он галоп попридержал,

Не очень быстро мчался,

Но в памяти остался.

Остался в памяти у всех,

Как добрый год,

как год успех!

Пусть всем он

радость принесёт

И будет самый лучший год!!!

Организовали данную акцию «Ёлка желаний»

Уролина Валентина Александровна
Воспитатель,

Коньчева Екатерина Викторовна

Музыкальный руководитель,

Чегодайкина Марина Алексеевна

Инструктор по физической культуре,

Любавцева Лидия Владимировна

Заведующая, МАДОУ «Детский сад №112», Республика Мордовия г. Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33969-1270pdf.html>

Новогодний праздник в старшей группе.

Ведущая: Скоро наступит опять Новый год!

Пусть счастье и радость он всем принесёт!

Мы в зале нарядном приветствуем вас!

Праздник весёлый начнётся сейчас!

Как много улыбок, нарядных гостей,

Похлопаем дружно и встретим детей.

Дети заходят, выполняют танцевальную композицию.

Переключка:

1. Нам елка улыбается и с нами в пляс идет,

Сегодня начинается счастливый Новый год.

И ждет нас чудо впереди и в шутку, и всерьез.

Скорее в гости приходи к нам Дедушка Мороз.

2. К нам время новогоднее торопится, спешит.

И каждая иголочка на елочке блестит.

Пробьют часы 12 раз, и Дед Мороз придет.

И поведет с собою нас в счастливый Новый год.

ВЕД: Дорогие гости наши! Мы спешим поздравить всех.

Пусть придут в году грядущем к вам удача и успех!

Пусть для вас, людей хороших, не боящихся забот,

Будет он не просто новый, а счастливый Новый год!

- Ребята! К нам из леса в Новый год сказка зимняя идёт.

А хотите в сказке этой вы принять участие, дети?

Ну, тогда скорей, вперёд, сказка нас давно уж ждет!

Вед: Наша ёлка вся в игрушках, и красива и стройна!

Посидим мы и посмотрим на нее издалека!

(Садятся на места, входит Снегурочка.

рочка.

Снегурочка:

Я на праздник новогодний к вам приглашена сегодня.

Здравствуй, добрый детский сад! Очень я люблю ребят!

Дети читают стихи:

1 Девочка из снега, или из ольда

К нам она приходит в новый год всегда

С бабушкой подарки щедро раздаёт,

Водит хороводы, песенки поёт.

2 Мы её Снегурочкой ласково зовём

И волшебный праздник очень ждём!

3 И в волшебных льдинках шапочка на ней!

Даришь ты нам праздник, любимица детей!

Вед: Снегурочка, будем вместе Деда Мороза встречать. А чтобы праздник наш был веселее,

помоги нам зажечь огоньки на нашей ёлочке.

Снегурочка: Конечно, помогу!

Чтобы елка встрепенулась, поглядела веселей,

Всем ребятам улыбнулась, огоньки зажгла на ней,

Дружно, вместе скажем с вами – «Ёлочка, зажгись огнями!»

Все: Ёлочка, зажгись огнями!

Снегурочка: Очень тихо говорите, ну-ка гости, помогите!

Скажем громко, с полной силой: «Стань же ёлочка красивой!»

Все: Стань же ёлочка красивой!

Снегурочка: Все же тихо, все же слабо, нам всем вместе крикнуть надо:

Раз, два, три! Раз, два, три! Чудо – ёлочка, гори!

ВСЕ: «Раз, два, три! Раз, два, три! Чудо – ёлочка, гори!»

Снегурочка: Мы с Бабушкой Морозом вместе подарить хотим вам песню!

Тот, кто песенку споёт — будет счастлив целый год!

(Берет снежинку)

Вот она, песенка-снежинка, словно тоненькая льдинка!

Как бы мне не уронить, песенку бы не разбить!

(слышен страшный смех)

Ой, смеётся кто-то страшно... быть в лесу одной опасно!

Надо к бабушке идти!

Выходит Кощей

Кощей: Подожди, успеешь ты!

(Выходит к детям, выполняет движения)

Я с детства не люблю добро! Всегда творю одно лишь зло!

И никакой ваш Новый Год к ребятам в гости не придёт!

Где песня, где подарок деда? Спрятать ты её сумела?

Снегурочка: Нет, ни за что не покажу!

Кощей: Я сам ту песню отыщу!

А ну, давай-ка погляжу! Ага! Вот она!

(выхватывает у Снегурочки снежинку)

Снегурочка: Отдай! Не смей! Не забирай её, Кощей!

Кощей: Я вашу песню разобью, осколки по ветру пущу.

По разным сказкам пусть летят! Пусть скроются от глаз ребят!

Снегурку я беру с собой. Стань белой глыбой ледяной!

(накрывает ее белой тканью)

Коль осколки не найдёте, песенку не соберете,

Снегурка в царстве у меня останется навек одна!

(уводит Снегурочку)

Ведущая: Ребята, что же нам теперь делать? Кто же нам сможет помочь? Баба Яга диск сломала, осколки песни разбросала.

Ведущая: По разным сказкам мы пойдём и все осколки соберём.

Кунтаева Лилия Равкатовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Берёзка», ХМАО-Югра, г. Когалым



СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

Действующие персонажи:
Ведущий, Баба-яга (взрослый.),
Осень (взрослый).
Ведущий: Ребята, я открою вам
один секрет.
Волшебник тот, кто в сказку верит.
И в этот радостный, чудесный день
Вам сказка обязательно откроет
двери.
Ребенок. Осенний лес! Какое чудо!
В него как в сказку загляни.
С берез и кленов отовсюду,
Слетают листья словно мотыльки.
Ребенок. А ветер снова их бросает.
Уносит в небо синеву,
Осенний дождик умывает,
Уже опавшую листву.
Ребенок. И лучик солнца золоти-



стый,
В дождинках вспыхнул огоньком.
Скользит по разноцветным ли-
стьям
И согревает их теплом.
Ребенок. И воздух чист и небо в
просинь.
Вдали курлычат журавли.
Звучит осенним блюзом осень.
И нет напевнее поры.
ПЕСНЯ «ОСЕНЬ В ЗОЛОТОЙ КО-
СЫНКЕ»
Ведущий: По тропинке ясным
днем,
В гости к осени идем
С песнями и плясками.
За лесными сказками.
А давайте мы отправимся в путь с
помощью осеннего листика. Отправ-
ляемся?
(дети передают листок из рук в
руки и приговаривают слова)

Ты лети, лети листок через запад на
восток, через север, через юг,
возвращайся, сделав круг.
Ведущий: Где же осень золотая?
Вот загадка. Вот секрет.
Мы тут песни распеваем,
А ее все нет и нет.
Где ты, осень? Отзовись!
Где ты, осень? Появись!
Ведущий: Ребята, почему в лесу
так тихо?
Нет ни белки, ни зайчишки.
Под музыку появляется Баба-Яга.
Б.-Я. Фу-фу! Русским духом запах-
ло! Вы кто такие? Зачем сюда пожало-
вали? Али
моим угощением стать хотите?
Ведущий: Мы Осень-красавицу не
найдем никак. Уж не она ли в беду по-
пала?
Б.-Я.: Никто здесь в беду не попа-
дал. Зря пришли.
Ведущий: Ты бабуль, чего не в
духе?
Так кричишь звенит аж в
ухе.
Баба-Яга: Ох, не мил мне
белый свет,
Зуб болит, аж мочи нет.
Ведущий: Это горе, не
беда,
Дайте нитку мне сюда. (на
нитку привязан бутафорский
зуб)
Фокус покус покажу (как
будто завязывает на зуб)
Нитку к зубу привяжу.
А мальчишки мне помогут
(строимся колонной и тянем
зуб)
Один, два, три тyani! (Баба –Яга со-
противляется, на третий раз
вытаскиваем зуб)
Баба-Яга: Зуба нет и боли нет,
Будто мне не 300 лет,
Ну, родные что хотите,
У меня теперь просите.
Ведущий. Да, мы уже сказали, ба-
буля, что ищем красавицу-Осень. По-
моги нам
найти ее, пожалуйста.
Б.-Я. Осень, значит? Просто мне
скучно одной тут в лесу. Я ее и забрала
к себе. А
вам-то она зачем? Вас много, и так
весело.
Ведущий. Да без нее у нас празд-
ника не будет! Очень она нам нужна!
Б.-Я. А, я как же тут одна? Обо мне
кто подумал?
Ведущий: А, мы, бабушка Яга, и
тебя пригласим на праздник. Только

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

ты сначала
должна нам Осень вернуть.
Б.-Я. Ну, коли так, то я вернула бы.
Да только не могу, слишком сильно
мое
колдовство действует. Придется
пройти вам несколько испытаний.
Ведущий. Мы справимся, бабушка
Яга. Правда, ребята?
Б.-Я. Ну, тогда пускайте свой ли-
сток по кругу. Первое испытание само
появится.
(Дети передают листок из рук в
руки и приговаривают слова)
Ты лети, лети, листок через запад
на восток, через север, через юг,
возвращайся, сделав круг.
Ведущий. Ой, слышите, музыка
звучит. Значит, нам надо станцевать.
ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ.
Б.-Я. Молодцы, нечего сказать!
Здорово пляшете! Пора ко второму
испытанию
переходить. Сейчас я проверю, ка-
кие вы умные. Отгадайте мои загадки.
Загадки:
1. Под кустом копнешь немножко
Выглянет на свет... (картошка)
2. Разве в огороде пусто,
Если там растет... (капуста)
3. За ботву как за веревку,
Можно вытащить... (морковку)
4. Не пугайтесь если вдруг,
Слезы лить заставит... (лук)
5. На грядке растут молодцы,
Зеленые... (огурцы)
Баба –Яга: Вот какие огурцы, то
есть молодцы. А хоровод про огурцы
знаете?
Ведущий: Конечно. Смотри.
ХОРОВОД «ОГОРОД»
Б.-Я. Вот верно! Какие же вы на все
способные! Пора следующее задание
выполнять. Стихи-то вы читать
умеете?
Ведущий. Конечно, бабушка. Наши
дети много стихов знают. Слушай
наши стихи
об осени.
Ребенок. Стало вдруг светлее
вдвое,
Двор, как в солнечных лучах,
Это платье золотое

Боцман Елена Ивановна

Воспитатель и Музыкальный ру-
ководитель, МБДОУ Старожиловский
детский сад №3 «Солнышко», Рязан-
ская область, Старожиловский район

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/33972-1270pdf.html>

Сценарий праздника «В поисках Осени» для детей второй младшей группы

Герои: Ведущий, Осень, Тетушка Непогода, Лягушата, Грибок, Белочка.

Ведущий: Вот художник, так художник,

Все места позолотил.

Даже самый сильный дождик,

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим,

Кто художник — этот? (Осень!)

(Звучит музыка, входит Осень, кружится)

Осень: Я осень золотая, давно уж тут, как тут,

Волшебной, золотистой, всегда меня зовут.

Не виделись мы целый год!

За летом снова мой черёд.

Я так трудилась, рисовала,

Яркими красками всё украшала.

Мои милые друзья, расскажите про меня.

Стихи детей: Блок 1

Песня: «По тропинке лесной...»

Ведущий: Ребята, прислушайтесь, кажется, кто – то идёт.

Давайте его разыграем и спрячемся за листочками.

(Дети берут листики и прячутся за ними сидя на корточках)

(Входит гномик, танцует)

Тетушка Непогода: Как работы много стало, сколько листиков опало,

Подметать я их спешу, и порядок навожу.

Я метёлочку возьму, листья в кучу соберу!

(Дети собираются в узкий кружок, изображают кучу листочков)

Гном: Ух, какой порядок!

Ой, что-то листочки как-то странно шевелятся,

Ой, а чьи это ножки и ручки?

А это и не листочки вовсе, это ребяташки! Девчонки и мальчишки!

Пошутить решили! Ну, братцы – проказники, рассказывайте, зачем в мой осенний лес пожаловали?

Осень: Уважаемый гномик, мы пришли в твой замечательный лес, чтобы поискать грибы, ягоды, на зверей лесных посмотреть, и, конечно, же полюбоваться замечательной осенней природой.

Тетушка Непогода: Ну что ж, добро пожаловать!

Осень: Тетушка Непогода, послушай, какие стихи приготовили наши ребята!

Стихи детей: Блок 2

Осень: Листья в танце кружатся, и со мной (дети: подружатся!)

Танец: «С листочками»

(Звучит музыка грома, молнии, дождя)

Осень: (испуганно): Что такое? Что случилось?

Всё в лесу переменялось!

Тучка осенняя к нам прилетела!

Праздник испортить друзьям захотела!

Тетушка Непогода: Если небо хмурится и грозит дождём, что нас ребяташки спрячет от дождика?

Дети: Зонтик!

Тетушка Непогода: Ребята, у меня есть очень интересная игра: «З о н т и к», давайте в нее поиграем.

1. Зонтик прыгает на ножке.

мы хлопаем в ладошки!

2. Будет зонтик наш кружиться,

А мы топать веселиться!

3. Будет зонтик присесть,

А мы ножки

выставлять!

(звучит музыка грома, молнии, дождя)

Тетушка Непогода: Ребята, пока мы с вами играли наша осень, куда то делась, может кто- то ее украл? Какой же праздник без осени?

Я знаю, что нужно делать! Мы с вами вместе пойдём и красавицу осень найдём!

А поможет нам

в этом мой волшебный колокольчик! Как только в колокольчик заиграешь, в лесное болото легко попадаешь! (звон колокольчика). А вот и лесное болото!

Лягушата: Вот и осень, скоро стужи, и замёрзнут наши лужи.

Дождик льёт целый день, ну а нам плясать не лень!

Тетушка Непогода: Здравствуйте лягушки, озорные попрыгушки

Вы на лесном болоте росли, вырастали,

А осень золотую вы тут не видели?

Лягушата все вместе: Нет, нет, нет, от лягушонок вам ответ!

Тетушка Непогода: Очень жаль!

(Лягушата садятся на стульчики)

Тетушка Непогода: Ну что ж коло-

кольчик, играй,

И зверюшек вызывай!

Кто по веткам ловко скачет,

И в дупле орешки прячет,

Поиграй-ка, отзовись, отгадать по-торопись!

(Скачет белочка)

Белочка: Я белочка резвушка, девчонка хохотушка,

Резвиться мне не лень, скачу я целый день!

Белка любит сыроежки, лапкой с ветки рвёт орешки,

Все запасы в кладовой, пригодятся мне зимой.

Ребята, пойдём в лес гулять и шишки, грибы собирать?

Дети: Да!

Игра: «Собери шишки, грибы»

Тетушка Непогода: Белочка, мы с тобой в игру поиграли и грибов насо-



бирали,

Ты по веточкам прыгала, скакала, а Осень золотую ты не видалая?

Белочка: Нет, нет, нет, вам от белочки ответ!

Тетушка Непогода: Очень жаль.

(Белочка уходит)

Тетушка непогода: Что же колокольчик, звени, играй! Кто еще там впереди!

По дорожке кто спешит, и листочками шуршит?

Кузьмина Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», г. Рязань, Рязанская область Старожиловский район

Интерактивная игра «Осень»

Цель игры: Расширить знание детей об осени

Задачи:
Закрепить знание о временах года

Закрепить знание о деревьях

Закрепить навык образования прилагательных из существительных

Учить называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения

Закрепить умение устанавливать связь между признаками в природе

Активизировать и расширять словарь детей

Продолжать развивать внимание, мышление, память

Разложи в последовательности времена года» начиная с зимы

Загадка
Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

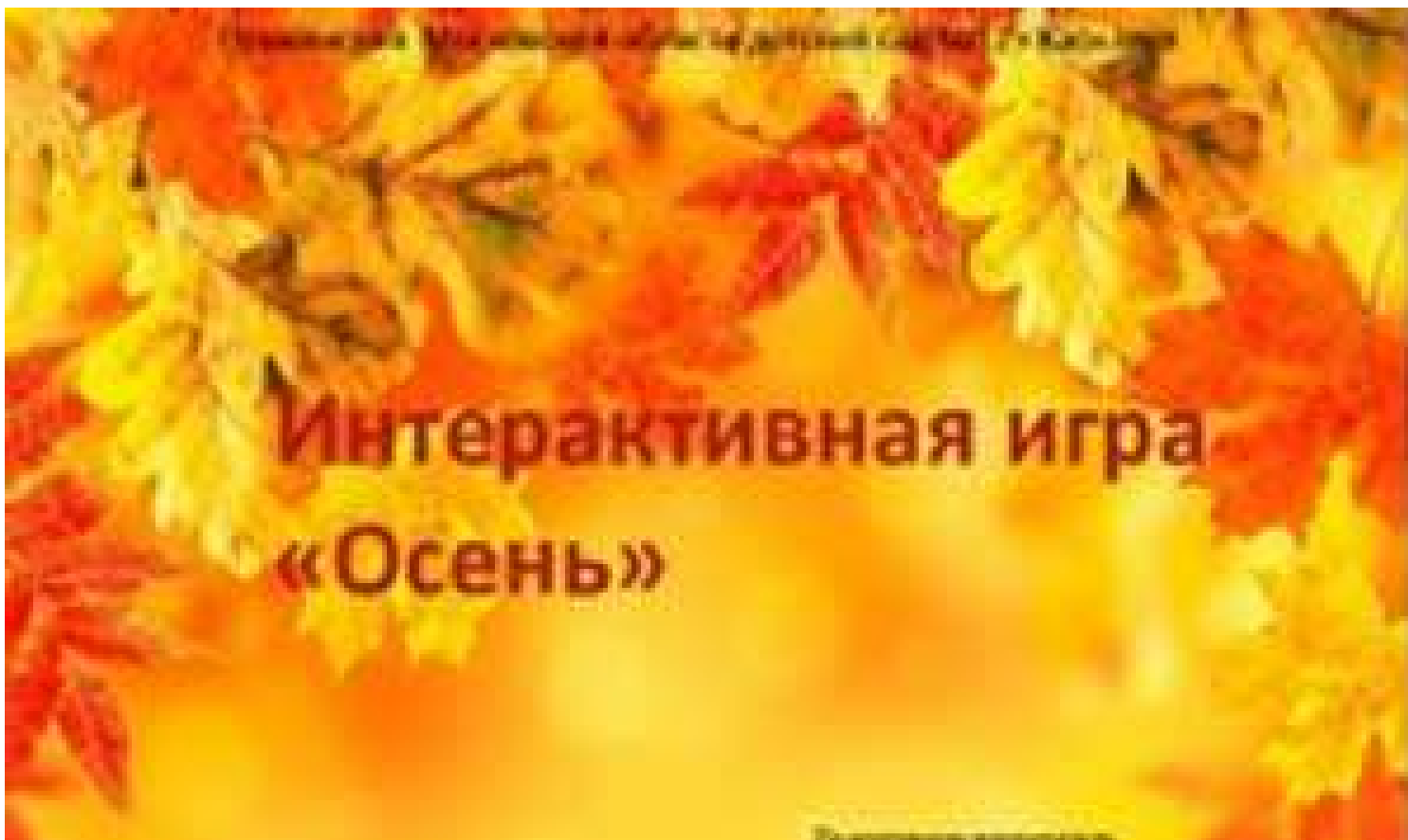
Нам ответят: «Это...»
«Узнай Осень»

Вы знаете, что осень приходит к нам в разных «платях». Попробуйте по картинкам определить позднюю осень

Какие животные меняют окраску меха

Грибкова Елена Викторовна

Воспитатель, «Зеленоградская СОШ», дошкольное отделение, п.Зеленоградский, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/33985-1270pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Конспект сказки — НОД по познавательному развитию с использованием пальчиковых игр в старшей группе «Синичкин день».....	27
Список авторов.....	3	Финансовая грамотность для дошкольников. Когда начинать обучение.....	28
Международный конкурс детского рисунка «Весна»	4	Проект по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Чудо огород, а что же там растёт?».....	29
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - «Сказкотерапия или сказочное лечение детской души».....	5	КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ «5 КЛЮЧЕЙ».....	30
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	Лэпбук «Хлеб — всему голова».....	31
Союз женщин Донбасса.....	7	Кроссворд по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	32
Литературного объединения им. А. Лебединского.....	8	Конспект непосредственно — образовательной деятельности в старшей группе «Чёрное море».....	33
Конспект Занятие по развитию речи во второй младшей группе на тему «Поговорим о зиме».....	9	«Патриотическое воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения».....	34
Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям детского сада.....	10	Значение патриотического воспитания в дошкольном детстве.....	35
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР) (6-7 ЛЕТ).....	11	Формирование патриотических чувств дошкольников посредством проектной деятельности краеведческой направленности.....	36
Краткосрочный проект на тему «Вторая жизнь упаковки».....	12	Все мы разные, но нас многое объединяет!.....	37
Педагогическая статья из опыта работы по экологическому воспитанию «Природа моего родного края».....	13	Лэпбук по Правилам Дорожного Движения.....	38
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	14	«Работа отрядов ЮПИД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма».....	39
Зачем человеку детство?.....	15	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В ФОРМИРОВАНИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	40
«Покормите птиц зимой».....	16	Квест по ПДД.....	41
Конспект НОД во второй младшей группе на тему «Дикие и домашние животные».....	17	Проект по ПДД для первой младшей группы «Академия дорожной безопасности».....	42
Информационно - коммуникационные технологии как средство развития познавательного интереса к народным росписям у детей старшего дошкольного возраста.....	18	Образовательная деятельность с детьми старшей группы «Спасение пиктороботов».....	43
Развлечение «Путешествие по сказкам».....	19	Организация туризма дошкольников — одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников.....	44
На помощь, на планету «Шелезяка».....	20	«Нетрадиционные формы вовлечения родителей в образовательное пространство группы».....	45
Консультация «Родителям о заикании».....	21	Использование дополнительного материала в пластилинографии.....	46
Конспект логопедического занятия на тему: «Зимние забавы».....	22	ООД «Маленьким детям — большие права» план-конспект занятия по окружающему миру.....	47
Сказка с элементами логоритмики «Волк и семеро козлят на шоу «Лучше всех» для детей логопедической группы 6-7 лет.....	23		
«Традиционные и нетрадиционные формы развития мелкой моторики у детей с ОВЗ».....	24		
Роль самостоятельной деятельности дошкольников при формировании музыкально-ритмических навыков.....	25		
«Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольника».....	26		

Применение мозжечковой стимуляции и коррекции психических процессов в условиях дошкольного учреждения.....	48	Практическое занятие с элементами тренинга для мам и детей «Мы вместе».....	68
Сенсорная коробочка как средство развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.....	49	Консультация для родителей «Чем заняться с ребенком на новогодних каникулах»..	69
«Развитие связной речи дошкольников с речевыми нарушениями через составление рассказов цепной структуры».....	50	Мастер — класс для педагогов дошкольного образования «Использование сенсорных коробок в работе с детьми раннего возраста».....	70
Конспект занятия по развитию речи: пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики».....	51	Развлечение «Дружба начинается с улыбки».....	71
Конспект образовательной деятельности по развитию речи, основам грамотности в старшей группе «Поможем бабушке Федоре».....	52	«Применение Кубика Блума на занятиях по финансовой грамотности».....	72
Использование технологии «Сторителлинг» как средства повышения качества образования дошкольников.....	53	Лэпбук «Здоровый образ жизни».....	73
Конспект НОД для детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Моя Родина – Череповец».....	54	Нетрадиционный педагогический совет в форме деловой игры с педагогами ДОО «Час здоровья».....	74
Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Путешествие с Мудрой Совой».....	55	Непосредственная образовательная деятельность «Приметы ранней весны» для детей 5-6 лет.....	75
Использование элементов игровых технологий В.В. Воскобовича в работе с детьми с ОВЗ.....	56	Краткосрочный проект для детей вторая младшая группа «Мамочка милая мамочка любимая».....	76
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ.....	57	Сценарий праздника в старшей группе, посвященного Международному Дню Матери «Мамочку милую очень люблю, праздник я этот ей подарю».....	77
Конспект дидактической игры на развитие внимания детей во 2 младшей группе «Прятки с игрушками».....	58	Конспект развлечения в средней группе ко Дню Матери «Мамочка милая моя...»...78	78
Конспект по эмоциональному развитию детей раннего возраста 2-3 лет «Радость».....	59	Презентация «Развлечение для детей старшего дошкольного возраста ко Дню матери.....	79
Открытое занятие в средней группе по изобразительной деятельности «Волшебная снежинка».....	60	Предновогодняя акция «Ёлка желаний».....	80
Изобразительная деятельность в развитии ребенка.....	61	Новогодний праздник в старшей группе.....	81
Конспект ООД по рисованию в средней группе «Зимний лес» (нетрадиционные техники рисования).....	62	СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»...82	82
Конспект НОД по рисованию в средней группе «В гостях у сказки».....	63	Сценарий праздника «В поисках Осени» для детей второй младшей группы.....	83
Спортивное развлечение с родителями и детьми (5-6 лет) «Путешествие по стране ГТО».....	64	Интерактивная игра «Осень».....	84
Конспект открытого показа НОД, инсценировка сказки «Как котенок искал маму»...65	65	СОДЕРЖАНИЕ.....85-86	85-86
Кукла — забава Медведь Фомка и Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования для детей раннего возраста.....	66		
Сценарий театрализованного представления по сказке «Заюшкина избушка» в средней группе.....	67		